

RAGAP



www.ragap.com

Magazine

ABRIL 2015 - Nº11

**ESPECIAL
EXPOGAYS**

Distribución gratuita
Distribució gratuïta
ESPAÑOL/CATALÀ

Pedro
Almodóvar
Cine y Diversidad | Cinema i diversitat



**CENTRO MEDICOQUIRÚRGICO
DEL APARATO DIGESTIVO, EL METABOLISMO Y LA OBESIDAD**

**SOMOS UN CENTRO MEDICOQUIRÚRGICO ESPECIALIZADO EN APARATO
DIGESTIVO, METABOLISMO Y OBESIDAD, UBICADO EN BARCELONA,
CON MÁS DE 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA SALUD**



**DISPONEMOS DE LAS INSTALACIONES Y LA TECNOLOGÍA MÁS
AVANZADA EN NUESTROS SERVICIOS ESPECIALIZADOS**



**TENEMOS UN EQUIPO MÉDICO DE MÁXIMA CALIDAD PROFESIONAL Y
HUMANA CON UNA PERMANENTE FORMACIÓN CIENTÍFICA**



**“SOMOS ESPECIALISTAS EN LA PREVENCIÓN Y DETECCIÓN
PRECOZ DE TUMORES DIGESTIVOS, CÁNCER DE COLON Y RECTO.
SI TIENE MÁS DE 50 AÑOS PÍDANOS CONSULTA”**

Balmes 334 (Centro Médico) 08006 - BARCELONA Tel: 93 545 09 90

www.servidigest.com



Javier Checa
 Presidente de Ragap

¡Ya estamos aquí!

Lectores de Cataluña: ¡Ya estamos aquí! Regresamos con un número especial de RAGAP para Expogays B-Travel, con el que queremos compartir la mejor selección de reportajes de la revista gay por excelencia que, por primera y a buen seguro no última vez, se publica en una edición especial bilingüe en catalán y castellano.

RAGAP salda una deuda pendiente con su público catalán y lo hace eligiendo como protagonista de su portada a Pedro Almodóvar. Desde *Laberinto de pasiones* (1982) o *La Ley del Deseo* (1987) hasta *Los amantes pasajeros* (2013) el director manchego es el creador de un universo narrativo y estético, que además de resultar reconocido internacionalmente, ha servido para allanar la conquista de libertades del colectivo LGBT.

Con buen viento y barca nueva llegamos a esta B-Travel emplazándote a viajar con nosotros para redescubrir a 'Las vírgenes juramentadas de Albania', 'Las 10 parejas gays que hicieron historia', 'El quinto Beatle', 'Sodoma y Gomorra' o 'Cómo luchar contra el sida mientras cargas el móvil', entre otros contenidos. Son algunos de los reportajes ya publicados en ediciones anteriores, que hemos querido recuperar para esta edición especial en catalán. No encontrarás mejor carta de presentación para la plataforma digital de servicios y productos líder del mundo gay ■

Ja som aquí!

Lectors de Catalunya: Ja som aquí! Tornem amb un número especial de RAGAP per a Expogays B-Travel, amb el que volem compartir la millor selecció de reportatges de la revista gai per excel·lència que, per primer i ben segurament no darrer cop, es publica en una edició especial bilingüe en català i castellà.

RAGAP salda un deute pendent amb el seu públic català i ho fa escollint com a protagonista de la seva portada a Pedro Almodóvar. Des de "Laberinto de Pasiones" (1982) o "La Ley del Deseo" (1987) fins a "Los amantes pasajeros" (2013) el director manxec és el creador d'un univers narratiu i estètic, que a

més de resultar reconegut internacionalment, ha servit per aplanar la conquesta de llibertats del col·lectiu LGBT.

Amb bon vent i barca nova arribem a aquesta B-Travel emplaçant-te a viatjar amb nosaltres per redescobrir a les 'Verges Juramentades d'Albània', les '10 parelles gais que van fer història', el 'Cinquè Beatle', 'Sodoma i Gomorra', o 'Com lluitar contra el sida mentre carregues el mòbil', entre d'altres continguts. Són alguns dels reportatges ja publicats en edicions anteriors, que hem volgut recuperar per a l'edició en català. No trobaràs millor carta de presentació per a la plataforma digital de serveis i productes líder del món gai ■

dormitum

Consigue que el sueño sea el mejor momento del día
Make that going to bed be the best moment of the day

Servicio eficiente

Efficiente service



Consejos adecuados

Bienestar



Suitable advises

Welfare



SCHRAMM[®]
HANDMADE IN GERMANY

Auriga

www.dormitum.com · info@dormitum.com · Tel. +00 34 972 573 262

Envía LiveNewYear a info@dormitum.com y descubre cual es tu descuento adicional.



STAFF

Presidente / CEO
Javier Checa

Director General
Sebastien Tavera

Redacción

Redacció
Juan Antonio Rueda
Beatriz Rodríguez
David Gallego
Carmen Romera
Mike Medianoche
Javier García
Juan Area
Joan Fort
Jonatan Oliva
Montañez Cabello

Diseño Gráfico

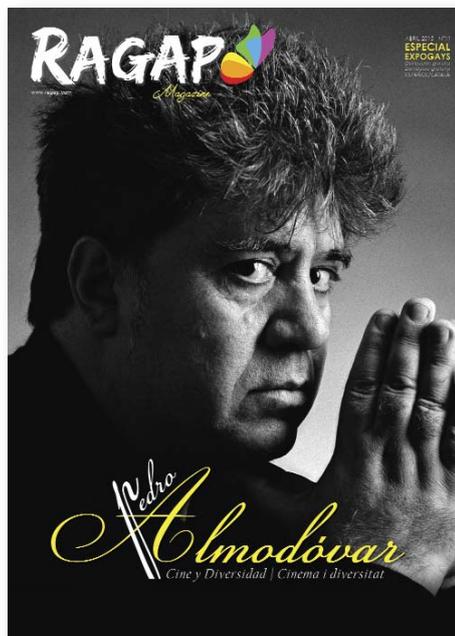
Disseny Gràfic
M^a Jesús Martínez
Macarena Rojas
Miguel de Haro
Ernesto Jiménez

Director Comercial
Juan Emilio Rodríguez

Coordinación Publicidad

Coordinació Publicitat
Rocío San Cristóbal
Yolanda Bustamante
Lucía Sánchez

Traducción / Traducció
Joan Fort



Impresión / Impressió
Gráficas Europa, S.C.A.
Málaga

Contacto Redacción
Contacte Redacció
prensa@ragap.com

Contacto Publicidad
Contacte Publicitat
comercial@ragap.com

Empresa Editora
Edicosma S.A.U.
Plaza Río Mesa 11
29620 Torremolinos
España

Depósito Legal
Dipòsit Legal
MA 34-2015

RAGAP Magazine
www.ragap.com
Tel.: +34 952 05 80 50

Miembro de / Membre d'

IGLTA
International Gay & Lesbian Travel Association

BODEGUES
visendra

*Vine a provar-nos!
Ven a provar-nos!
Comé amb nos!*



Packs Enoturisme

- 1 **Visita guiada + tast**
Descobreix d'on neix Visendra i tasta'!
- 2 **Visita vins i camins + tast**
Visita on aprofundim més en el territori i les vinyes
- 3 **Visita guiada + tast + menú degustació**
A més de la visita, arrodoneix el dia amb un Excel·lent menú degustació

Packs Enoturismo

- 1 **Visita guiada + cata**
Descubre de donde nace Visendra y Tasta'!
- 2 **Visita vinos y caminos + cata**
Visita donde profundizamos más en el territorio y los viñedos
- 3 **Visita guiada + cata + menú degustación**
Además de la visita, redondea el día con un excelente menú degustación

Wine Packs

- 1 **Guided tour & tasting**
Discover where born and Visendra tasta'!
- 2 **Visit + tasting wines and roads**
Visit where deeper into the territory and vineyards
- 3 **Guided tour + tasting + tasting menu**
In addition to visits, rounds the day with an excellent tasting menu



C/ Colon, nº 22
43815, Les Pobles
(Aiguamúrcia)
TARRAGONA
David: (+34) 639 338 892
Oscar: (+34) 680 701 850
info@bodeguesvisendra.com
www.bodeguesvisendra.com

POSITIVE

ELECTROFITNESS + PERSONAL CARE

CONOCE NUESTRO
• CENTRO •



POSITIVE acaba de inaugurar un exclusivo centro para el cuidado personal en el que la calidad del servicio como la privacidad de cada uno de sus clientes, son sus máximas prioridades. Personal training EMS de **miha** bodytec, nutricosmética, terapias manuales que junto con los productos de primera calidad ofrecidos hacen de Positive un punto de referencia en el sector de la salud y bienestar.

WWW.POSITIVEFITNESS.ES



📍 | c/ Apolonio Morales 10
(esq. P° de la Habana 151)

✉ | hola@positivefitness.es

☎ | **913 688 585**

📱 | **608 878 437**

INDICE

EXPOGAYS 2015

Turismo LGBT	
Turisme LGBT	08

PEDRO ALMODÓVAR

Cine y diversidad	
Cinema i diversitat	12

VIAJAMOS DIFERENTE / VIATGEM DIFERENT

Encuesta RAGAP / Enquesta RAGAP	32
---------------------------------------	----

COPENHAGUE / COPENHAGUEN

La Venecia danesa / La Venècia danesa	36
---	----

DIEZ PAREJAS GAYS QUE HICIERON HISTORIA

Deu parelles gais que van fer història	42
--	----

VÍRGENES JURADAS / VERGES JURADES

Único cambio de género institucionalizado en Europa	
Únic canvi de gènere institucionalitzat a Europa	48

EL QUINTO BEATLE ERA GAY

El cinquè Beatle era gai	54
--------------------------------	----

KARL HEINRICH ULRICHS

El primer activista gay de la historia	
El primer activista gai de la història	58

SODOMA Y GOMORRA / SODOMA I GOMORRA

La verdadera historia	
La veritable història	62

¿SABÍAS QUE TU MÓVIL PUEDE LUCHAR CONTRA EL SIDA MIENTRAS DUERMES?

Sabies que el teu mòbil pot lluitar contra la Sida mentre dorms?	66
--	----

DIEZ COSAS QUE DEBES SABER ANTES DE SALIR DEL ARMARIO

Deu coses que has de saber abans de sortir de l'armari.....	68
---	----

LA FILOSOFÍA 'G0Y' / LA FILOSOFIA 'G0Y'

Cómo ser gay y estar en contra del sexo anal	
Com ser gai i estar en contra del sexe anal.....	76

THOMAS HITZLSPERGER

Si el fútbol tuviera un martillo... cuántos homófobos golpearía	
Si el futbol tingués un martell... quants homòfobs colpejaria	78

HOMOSEXUALIDAD EN COREA DEL NORTE

Homosexualitat a Corea del Nord	82
---------------------------------------	----

NIÑOS 'BACHA BEREESH' / NENS 'BACHA BEREESH'

Juguetes sexuales de los caudillos mujahedines afganos	
Joguines sexuals dels cabdills mujahidins afganesos.....	88

EL BURDEL MASCULINO DE LA CALLE CLEVELAND

El bordell masculí del carrer Cleveland	94
---	----

EL LENGUAJE SECRETO DEL PAÑUELO

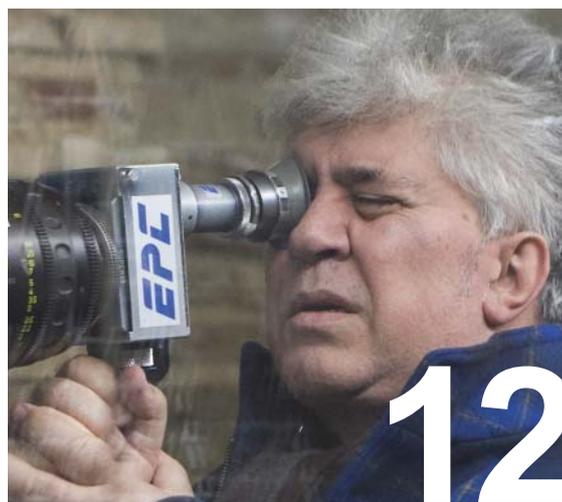
El llenguatge secret del mocador	100
--	-----

FELIPE VI

La Corona, por la diversidad	
La Corona, per la diversitat	104

SUSCRÍBETE / SUBSCRIU-TE	112
--------------------------------	-----

HORÓSCOPO / HORÒSCOP	118
----------------------------	-----



12



36



78



82



104



3ª EDICIÓN EXPO gays

Expogays continúa con su apuesta por el turismo **LGBT** de calidad

Expogays continua amb la seva aposta pel turisme **LGBT** de qualitat

La muestra organizada por RAGAP presenta las últimas novedades en la B-Travel de la Fira de Barcelona

Expogays 2015 irrumpe con fuerza en la **B-Travel** de Barcelona, aportando las últimas novedades en turismo de calidad para gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. La Fira de la capital catalana acoge del 17 al 19 de abril en su recinto de Montjuïc la tercera edición de la muestra organizada por **RAGAP**, la plataforma digital líder de servicios y productos del colectivo LGBT en España, que cuenta, además, con proyección en 11 países y en 5 idiomas.

Hablar de cruceros, viajes, destinos y alojamientos LGBT, es hablar de **Expogays** y, por ello, los interesados en el turismo y el comercio de este segmento se dan cita en estos días en Barcelona para conocer las últimas novedades en una muestra que tiene sus orígenes en Torremolinos y que continúa creciendo en cuanto a información, ofertas de servicios y calidad.

Esta tercera edición de **Expogays** fue presentada en dos lugares históricos y emblemáticos de nuestro país, el Hotel Ritz de Madrid y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Ambos escenarios se engalanaron para vivir el preestreno de una muestra que pretende ser un punto de encuentro referente para los negocios en el sector LGBT. Precisamente, uno de los focos de la feria será el turismo de negocios, ya que el ocio no ostenta la exclusiva como motivo de viajes o desplazamientos.

En este año 2015, **Expogays** llega avalada por un gran elenco de personalidades que conforman su 'Comité de Honor'. John Tanzella, CEO de la International Gay & Lesbian Travel Association (IGLTA), fue el primero en aceptar la propuesta de **RAGAP** para formar parte de este destacado grupo, tanto de la comunidad LGBT, como heterosexuales y/o cissexuales.

Asimismo, conforman el 'Comité de Honor', Juan Martín Boll y su pareja Nano García, los directores del certamen de belleza masculina Mr Gay Pride España, y delegados de América Latina, Caribe y Estados Unidos en la organización de Mister Gay World (MGW).

Además, esta edición de **Expogays**, que contará con espectáculos, baile y alguna sorpresa musical, tiene representación del mundo artístico, en la figura de la gallega Lucía Pérez, la representante de España en Eurovisión 2011 y ganadora de **Gayvisión 2010**.

Y en una cita donde se apuesta por la calidad en el turismo, no podía faltar Viajes El Corte Inglés, que ofrece una amplia oferta de destinos para lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, aportando la posibilidad de elegir el alojamiento o destino LGBT que más se ajuste a cada necesidad entre una extensa variedad de alojamientos para realizar una reserva al mejor precio.

Otro de los destacados miembros del 'Comité de Honor' es el presidente de la Confederación LGBT Española COLEGAS, Francisco Ramírez, quien además de presidir COLEGAS también es director del Observatorio Español contra la LGBTfobia.

El selecto comité de **Expogays** cuenta también con la presencia de una de las grandes activistas LGBT, Mar Cambrollé, presidenta de la Asociación de Transexuales de Andalucía (ATA), que recibió recientemente la Medalla de Andalucía a la Excelencia, otorgada por el Grupo Andalucía Press.

En esta tercera edición de **Expogays**, destaca la presencia de tres impresionantes coros gays. En primer lugar,



Expogays 2015 cuenta con la figura de Sergio Gámez, presidente del Barcelona Gay Men's Chorus (BGMC). Este coro, que nació en octubre de 2014 y está compuesto principalmente por hombres gays, presenta a la escena barcelonesa una propuesta musical de calidad con un repertorio variado y una atractiva puesta en escena. Por otro lado, desde la capital de España emerge el Coro de Hombres Gays de Madrid, cuya presidencia ostenta Pablo Malavé Malavé, y que tiene como objetivo principal contribuir a obras benéficas y participar activamente en causas sociales. Además, completando el trío de grupos corísticos, el Mallorca Gay Men's Chorus llega con fuerza, teniendo a su director musical, Joan Laínez, como nuevo integrante del 'Comité de Honor' de **Expogays**.

Asimismo, Juan Carlos Alonso y Pedro Serrano, en representación de Asociación de Empresas y Profesionales para Gays y Lesbianas de Madrid y su Comunidad (AEGAL), también forman parte del elenco del 'Comité de Honor' de **Expogays 2015**.

Con el objetivo de ofrecer los paquetes de viajes y experiencias más especializadas y exclusivas en el sector LGBT, **Expogays** se une a **B-Travel** para aunar sinergias, presentando la mejor oferta actual en turismo gayfriendly y heterofriendly.

Además, el turismo de 5 estrellas no falta a la cita de

Expogays en la capital catalana. Las grandes cadenas hoteleras han volcado sus esfuerzos en ofrecer alojamientos de la máxima calidad con especial dedicación al público LGBT. Así, los complejos vacacionales situados en paradisíacos parajes ofrecen servicios exclusivos destinados a complacer a los turistas gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. Ya se encuentran disponibles espectaculares viajes que aúnan ocio, descanso y una extraordinaria oferta culinaria, contando también con servicios adicionales extras perfectos para sorprender a tu pareja o disfrutar de unas vacaciones inolvidables.

Expogays es también el marco ideal para conocer las últimas propuestas de turismo rural, uno de los sectores más demandados y en alza entre el colectivo LGBT, que busca alojamientos que ofrezcan comodidad y privacidad, en un entorno privilegiado para disfrutar de la naturaleza y el descanso. En el pasado año 2014, el turismo rural experimentó un incremento espectacular en el segmento LGBT y las estimaciones indican que continuará al alza en el presente año.

En definitiva, **Expogays 2015** ofrece las últimas novedades en **B-Travel**, que toma el relevo del Salón Internacional de Turismo de Cataluña después de 23 años para ir más allá del viaje y convertirse en el nuevo punto de encuentro de todos los viajeros que quieren vivir experiencias a medida ■



La mostra organitzada per RAGAP presenta les últimes novetats a la B-Travel de la Fira de Barcelona

Expogays 2015 irromp amb força a la **B-Travel** de Barcelona, aportant les últimes novetats en turisme de qualitat per a gais, lesbianes, bisexuals i transsexuals. La Fira de la capital catalana acull del 17 al 19 d'abril en el seu recinte de Montjuïc la tercera edició de la mostra organitzada per **RAGAP**, la plataforma digital líder de serveis i productes del col·lectiu LGBT a Espanya, que compta, a més, amb projecció en 11 països i en 5 idiomes.

Parlar de creuers, viatges, destinacions i allotjaments LGBT, és parlar de **Expogays** i, per això, els interessats en el turisme i el comerç d'aquest segment es donen cita en aquests dies a Barcelona per conèixer les últimes novetats en una mostra que té els seus orígens a Torremolinos i que continua creixent pel que fa a informació, ofertes de serveis i qualitat.

Aquesta tercera edició d' **Expogays** va ser presentada en dos llocs històrics i emblemàtics del nostre país, l'Hotel Ritz de Madrid i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Tots dos escenaris es van engalanar per viure la preestrena d'una mostra que pretén ser un punt de trobada referent per als negocis al sector LGBT. Precisament, un dels focus de la fira serà el turisme de negocis, ja que l'oci no té l'exclusiva com a motiu de viatges o desplaçaments.

En aquest any 2015, **Expogays** arriba avalada per un gran elenc de personalitats que conformen el seu 'Comitè d'Honor'. John Tanzella, CEO de l'International Gay & Lesbian Travel Association (IGLTA), va ser el primer a acceptar la proposta de **RAGAP** per formar part d'aquest destacat grup, tant de la comunitat LGBT, com heterosexuals i/o cissexuals.

Així mateix, conformen el 'Comitè d'Honor, Juan Martín Boll i la seva parella Nano García, els directors del certamen de bellesa masculina Mr. Gay Pride Espanya i delegats d'Amèrica Llatina, Carib i els Estats Units en l'organització de Mister Gay World (MGW).

A més, aquesta edició d' **Expogays**, que comptarà amb espectacles, ball i alguna sorpresa musical, té representació del món artístic en la figura de la gallega Lucía Pérez, la representant d'Espanya a Eurovisió 2011 i guanyadora de **Gayvisión 2010**.

I en una cita on s'aposta per la qualitat en el turisme, no podia faltar Viatges El Corte Inglés, que ofereix una àmplia oferta de destinacions per a lesbianes, gais, bisexuals i transsexuals, aportant la possibilitat d'escollir l'allotjament o destinació LGBT que més s'ajusti a cada necessitat entre una extensa varietat d'allotjaments per fer una reserva al millor preu.



A tan sólo 200m. de la paradisíaca playa de Sotavento

f VIK Hotels

@vikhotelsgroup

vikhoteles.com



...o el arte de disfrutar de la vida

Hotel Hacienda de Abajo by vikhoteles

El primer hotel emblemático de Canarias

Medalla al Mérito Turístico 2013
Premio Hispania Nostra 2014

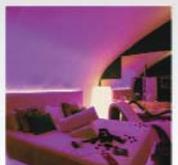
Adults only

C/ Miguel de Unamuno, 11
38770 Villa y Puerto de Tazacorte
La Palma · Islas Canarias
T: +34 922 406 000

www.hotelhaciendadeabajo.com



SUITE MARGARITA BONITA THE LOVE REVOLUTION



C/ Sicasumbre, 2 · 35627 Costa Calma · Fuerteventura · Islas Canarias
T: +34 928 547 175

Un altre dels destacats membres del 'Comitè d'Honor' és el president de la Confederació LGBT Espanyola COLEGAS, Francisco Ramírez, qui a més de presidir COLEGAS també és director de l'Observatori Espanyol contra la 'LGBTfòbia'.

El selecte comitè d' **Expogays** compta també amb la presència d'una de les grans activistes LGBT, Mar Cambrollé, presidenta de l'Associació de Transsexuals d'Andalusia (ATA), que va rebre recentment la Medalla d'Andalusia a l'Excel·lència, atorgada pel Grup Andalusia Press .

En aquesta tercera edició d' **Expogays**, destaca la presència de tres impressionants cors musicals gais. En primer lloc, **Expogays 2015** compta amb la figura de Sergio Gámez, president del Barcelona Gay Men's Chorus (BGMC). Aquest cor, que va néixer a l'octubre de 2014 i està compost principalment per homes gais, presenta a l'escena barcelonina una proposta musical de qualitat amb un repertori variat i una atractiva posada en escena. D'altra banda, des de la capital d'Espanya emergeix el Cor d'Homes Gais de Madrid, presidit per Pablo Malavé Malavé i que té com a objectiu principal contribuir a obres benèfiques i participar activament en causes socials. A més, completant el trio de grups, el Mallorca Gay Men's Chorus arriba amb força, tenint al seu director musical, Joan Laínez, com a nou integrant del 'Comitè d'Honor' d' **Expogays**.

Així mateix, Juan Carlos Alonso i Pedro Serrano, en representació de l'Associació d'Empreses i Professionals per a Gais i Lesbianes de Madrid i la seva Comunitat (AEGAL), també formen part de l'elenc del 'Comitè d'Honor' de **Expogays 2015**.

Amb l'objectiu d'oferir els paquets de viatges i experiències més especialitzades i exclusives en el sector LGBT, **Expogays** s'uneix a **B-Travel** per unir sinergies, presentant la millor oferta actual en turisme gaifriendly i heterofriendly.

A més, el turisme de 5 estrelles no falta a la cita d' **Expogays** a la capital catalana. Les grans cadenes hoteleres han bolcat els seus esforços en oferir allotjaments de la màxima qualitat amb especial dedicació al públic LGBT. Així, els complexos de vacances situats en paradisiacs indrets ofereixen serveis exclusius destinats a complaure als turistes gais, lesbianes, bisexuals i transsexuals. Ja es troben disponibles espectaculars viatges que uneixen oci, descans i una extraordinària oferta culinària, comptant també amb serveis addicionals extres perfectes per sorprendre a la teva parella o gaudir d'unes vacances inoblidables.

Expogays és també el marc ideal per conèixer les últimes propostes de turisme rural, un dels sectors més demandats i en alça entre el col·lectiu LGBT, que busca allotjaments que ofereixin comoditat i privacitat, en un entorn privilegiat per gaudir de la natura i el descans. En el passat any 2014, el turisme rural va experimentar un increment espectacular en el segment LGBT i les estimacions indiquen que continuarà a l'alça en el present any.

En definitiva, **Expogays 2015** ofereix les últimes novetats en B-Travel, que pren el relleu del Saló Internacional de Turisme de Catalunya després de 23 anys, per anar més enllà del viatge i convertir-se en el nou punt de trobada de tots els viatgers que volen viure experiències a mida ■

Diseño de BAÑOS

Interiorismo

Cocinas XEY

Exteriores/Jardín

ROIMO INTEGRAL

Arquitectura
Instalaciones
Parquets
Carpinterías
Aire acondicionado
Energía renovable
...



Foto: José Haro

Pedro Almodóvar

Cine y diversidad / Cinema i diversitat

Nacido en Calzada de Calatrava (Ciudad Real) en el año 1949, Pedro Almodóvar es, sin duda, uno de los cineastas españoles más internacionales, o quizá el que más. Su trayectoria ha sido aclamada y premiada en España, Colombia, Francia, Italia o Estados Unidos. Sin duda, de todos los galardones que ha recibido, los de mayor trascendencia son los dos Óscar que tiene como mejor película ('Todo sobre mi madre', 1999) y mejor guion original ('Hable con ella', 2002).

Su última película vio la luz en en el año 2013, la comedia 'Los amantes pasajeros', donde narra cómo un viaje en avión se vuelve un caos debido a que uno de los motores está estropeado. Una historia que podría extrapolarse a la situación actual del país, donde hay graves problemas que sólo conocen el personal del avión y algunos pasajeros de la clase VIP, mientras el resto de viajeros duermen relaja-

dos porque les han suministrado un somnífero para ahorrarse explicaciones.

Desde entonces, poco o nada habíamos sabido sobre cuál sería su próxima película, la que haría el título veinte en su filmografía. En enero de 2015, Almodóvar anunció que el título de ésta será 'Silencio', y que supondrá una vuelta al drama con personajes mayoritariamente femeninos. Rossy de Palma, Adriana Ugarte y Emma Suárez son algunas de las actrices confirmadas en este proyecto, que narrará la vida de un mismo personaje a lo largo de varias décadas.

Celuloide LGBT

La trayectoria cinematográfica de Pedro Almodóvar es un cántico a la diversidad sexual, tanto en lo que a identidad de género como a orientación se refiere. Transexuales, traves-

tís, gays, lesbianas, bisexuales y heterosexuales aparecen película sí, película también.

De hecho, el catálogo de diversidad LGBT que ofrece su cine es enorme. Allí un gay puede ser muy masculino, como Antonio Banderas en 'La ley del deseo' (1987), pero también afeminado y 'salado', como Paquito (Javier Cámara) en 'La mala educación' (2004). Hay lesbianas dominantes como Bom (Alaska) en 'Pepi, Lucy y Bom y otras chicas del montón' (1980), y también sumisas, discretas y prudentes, como la diva Huma Rojo (Marisa Paredes) de 'Todo sobre mi madre' (1999). Hay quien mantiene relaciones homosexuales por puro interés, como la actriz Nina (Candela Peña), que es pareja de Huma Rojo porque su adicción a las drogas la obliga a buscar a alguien que la cuide; una vez superado su problema con la heroína, abandonará a su novia y se casará con un hombre y será madre de un niño "cabezón, feísimo". Riza (Imanol Arias) cambia de acera en 'Laberinto de pasiones' (1982) cuando conoce a la mujer de su vida, que le hará olvidar a los hombres con los que se acostaba hasta entonces. Incluso hay personajes bisexuales capaces de llevar una relación a dos bandas, tanto con un hombre como con una mujer, como Lucy (Eva Siva) en 'Pepi', o Álex (Antonio de la Torre) en 'Los amantes pasajeros'. Hay hombres heterosexuales que se visten de mujer por trabajo, como el juez al que da vida Miguel Bosé en 'Tacones lejanos' (1991), y mujeres transexuales que son auténticas madrazas, como Tina (Carmen Maura) en 'La ley del deseo', que cría a una niña que es hija de su antigua amante lesbiana.

Si hubiese que destacar un personaje sobre lo que a orientación y sexualidad poco frecuente se refiere, ese sería la Lola de 'Todo sobre mi madre', y que estuvo interpretado por Tony Cantó. Cuando se llamaba Esteban era un conductor de camiones, pero tras un viaje a París regresa con rol y físico femeninos, si bien conservaba sus genitales de varón. Manuela (Cecilia Roth) era la pareja de Esteban, y acepta su transición, si bien Lola es una mujer machista que no consiente que su señora luzca bikini en la playa. Cuando descubre que está embarazada de Lola, Manuela huye, y no intentará contactar con ésta hasta que su hijo, ya adolescente, muere atropellado por un coche. Durante esos años, la transexual caerá en las redes de la droga y se ganará la vida ejerciendo la prostitución con hombres, pero seguirá sintiendo atracción por las mujeres, e incluso llegará a dejar embarazada a una monja.



Qué he hecho yo para merecer esto. Foto: Antonio de Benito



Los abrazos rotos. Foto: Paola Ardizzoni y Emilio Pereda



Entre tinieblas. Foto: Ana_Muller

Sexo poco convencional

A Almodóvar le gusta contar historias donde el sexo tenga un peso importante, y si puede ser, poco convencional. Por ejemplo, en numerosos filmes ha habido personajes que han cometido incesto, como en 'Laberintos de Pasiones', donde el tintorero (Luis Ciges) se beneficia día sí, día no, a su hija, una resignada Marta Fernández Muro. En 'Kika' (1993), la lesbiana Juana (Rosy de Palma) le cuenta a su señora Kika (Verónica Forqué) que ella tiene un hermano que es adicto al sexo, y que en su juventud ella dejaba que éste le practicase el coito solo para que no fuese violando a otras mujeres por ahí. Y en 'La ley del deseo', Tina (Maura) cuenta cómo de pequeña fue un niño que vivió un romance con su padre, que éste le hizo convertirse en mujer y que cuando ya se había sometido a una reasignación sexual rompieron la relación.

Pepi (Eva Siva) se aburre con su marido en 'Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón', y por ello empieza una relación con la joven Bom en la que ésta la domina y la humilla, que es lo que Pepi quiere. Así, la madurita accederá a recibir meadas encima, asume los insultos y humillaciones de su chica con total naturalidad, e incluso accede a comerse los mocos de ésta cuando se lo pide.

Verónica Forqué fue una simpática prostituta en '¿Qué he hecho yo para mercer esto?' (1984), y entre sus clientes se ven hombres con gustos tan variados como la necesidad de que les vean haciendo el amor (algo a lo que su vecina accede encantada mientras hace punto), o uno al que le gusta que le peguen, para lo cual necesita pedir un palo.

En 'Tacones Lejanos', Rebeca (Abril) mantiene relaciones sexuales con Letal (Miguel Bosé) mientras éste se quita sus ropas femeninas para volver a convertirse en el hombre que es, y La Agrado (Antonia San Juan) de 'Todo sobre mi madre', una transexual prostituta de profesión, habla de cómo a sus clientes les gusta las mujeres con un buen par de pechos duros y que estén bien dotadas de pene.

'Una violación inoportuna' fue un posible título de 'Kika', y tal nombre surgió debido a la escena en la que a la protagonista la viola el actor porno Pol Bazo (Santiago Lajusticia). Pero Kika no se preocupa del estupro más de lo necesario, y su único interés es que el criminal eyacule pronto porque ella tiene muchas cosas que hacer en la casa. Y en 'La piel que habito', Vera (Elena Anaya) aprovecha su condición de mujer para seducir a la dependienta lesbiana que no le hacía caso cuando era un chico que se llamaba Vicente. Por no hablar de las tórridas relaciones sexuales de 'Átame' (1990), donde el espectador ve un peculiar síndrome de Estocolmo entre un desequilibrado mental que secuestra a una actriz porno.

Y qué decir de Chon (Carmen Machi) en 'La concejala antropófaga' (2009), quien llega a afirmar que ella cree, como concejala de asuntos sociales que es, que "el placer sexual es algo a lo que todo el mundo debería tener acceso sin prejuicios ni cortapisas. Hay que incentivar la cultura de la promiscuidad, el intercambio de parejas, las parejas múltiples. Reconocer el deseo como principal motor de una sociedad mejor" y que ella era ninfómba desde pequeña, como la Sexi de 'Laberinto de pasiones'.



La piel que habito. Foto: José Haro

Un cortometrajista desconocido



Volver. Foto: Paola Ardizzoni y Emilio Pereda

Su primer largometraje conocido por el gran público es 'Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón', película protagonizada por Carmen Maura, Eva Siva y Alaska, y que se rodó con escasos medios entre finales de los setenta e inicio de los ochenta. De hecho, dentro de una misma secuencia hay planos que se filmaron hasta con más de seis meses de diferencia, como en la escena inicial en la que el policía viola a Pepi.

Sin embargo, antes de este proyecto, Almodóvar ya había capitaneado como director y guionista numerosos cortometrajes, anuncios e incluso un largo rodado en Súper-8 (con alguna excepción en 16 mm). Hacer una recopilación de todos esos trabajos previos es difícil, si bien en sus primeros press-book el propio Pedro ofrecía un listado de más de una decena de títulos, como 'Sexo va, sexo viene', 'Dos putas o Historia de amor que termina en boda', 'La caída de Sodoma', 'Salomé' o 'Blancor'.

El encanto de estas obras, que no tenían sonido por las limitaciones del formato, es que eran proyectadas por el propio Almodóvar, quien les ponía en directo música y locuciones. Así, se convertía en un auténtico deleite en el que cada pase fuese único e irreplicable. El cineasta manchego conserva copias estos trabajos que pocos privilegiados han tenido ocasión de disfrutar, y hace ya un par de décadas su hermano Agustín tuvo la intención de pasar a vídeo y sonorizar de algún modo esas peli-culitas que, de momento, siguen inéditas.

El sello almodovariano de la diversidad ya se podía ver entonces. Por ejemplo, en 'Sexo va, sexo viene' narra una particular historia de chico conoce chica. Un hombre tira sin querer las bolsas de una mujer en plena calle, y ella le arrea un guantazo. Tras insistirle un poco, él consi-

www.hotelarrope.com

Detalles que marcan
la diferencia

Virgen de la Vega 31 · 26200 · Haro (La Rioja) |
Localización GPS: 42.57° N 2.84° W |
Teléfono: 941 304 025 · email: info@hotelarrope.com

ARROPE SUPERIOR
UN ESPACIO SINGULAR

que su número de teléfono y comienzan a verse, y en cada encuentro sexual ella le da auténticas palizas. La mujer se cansa y le dice la verdad: es lesbiana y si había accedido a pegarle era con la intención de humillarle, pero que como ve que a él le va la marcha le dice que lo mejor es dejarlo. Tras consultar con una máquina callejera que adivina el futuro, el hombre decide convertirse en mujer y reconquistar a su amada, y comienzan una relación. Sin embargo, al final, acabarán rompiendo pues desde que es mujer, el que fuese un varón sadomasoquista se siente atraído por los hombres.

'Folle... folle... fólleme...', Tim' fue su primer largometraje real, anterior a 'Pepi' y en el que Almodóvar estructura una historia según un clásico guión de noventa minutos. Una mujer que trabaja en unos grandes almacenes tiene un novio, un músico ciego que al final alcanza la fama. Pero entonces, ella se queda también ciega. Un auténtico "melodrama de fotonovela" según palabras del propio Almodóvar, que años después en 'Los abrazos rotos' (2009) trataría nuevamente una historia de amor marcada por la ceguera.

En 'La mala educación' (2004), 'Entre tinieblas' (1983) o 'La ley del deseo' (1987), Almodóvar dejó patente la cultura religiosa en la que se había criado. Por ejemplo, en 'La ley del deseo', una joven Manuela Velasco reza a una virgen que tiene en un altar pidiéndole todo aquello que se

le ocurra. Pero en su primera etapa, Almodóvar llegó incluso a hacer una adaptación de dos historias bíblicas que mezcló: la de Abraham cuando Dios le ordenó sacrificar a su hijo Isaac, y la de Salomé, quien tras bailar la danza de los siete velos pidió la cabeza de Juan el Bautista. Así, Pedro reinventa ambas tradiciones en 'Salomé', en la cual ésta se aparece a Abraham, lo seduce con su baile y le pide que mate a su hijo. Isaac escapa, pero Salomé tiene poderes mágicos, se le aparece en su huida y lo deja sin conocimiento. Abraham finalmente va a matar a su hijo cuando Salomé le dice que no lo haga: Salomé en realidad es Dios, que ha tomado aspecto femenino para demostrarle que es humano y que puede pecar, y después, pidió que las mujeres cubriesen su cabeza al ir a misa con un velo en honor a Ella.

Años después, una vez metido ya en los largometrajes, volvería a coquetear puntualmente con el formato corto. A veces, para insertarlo dentro de una obra más grande, como es la historia de 'El amante menguante' que se ve en 'Hable con ella', o incluso 'La concejala antropófaga', cortometraje que surgió a raíz del personaje de Carmen Machi en 'Los abrazos rotos' y que se distribuyó de manera gratuita a través de internet. Y también hay que reseñar 'Tráiler para amantes de lo prohibido', un medimetraje que Almodóvar rodó en vídeo para el programa 'La edad de oro' con la finalidad de promocionar '¿Qué he hecho yo para mercer esto?'.

La piel que habito. Foto: José Haro



Sitges & Andorra

We are experts in all aspects of Real Estate transactions... financing, interior decorating, renovation & construction... we really understand your real estate needs.

Our carefully selected spectrum of luxury holiday homes in Sitges and Andorra is guaranteed to please!

Fincas LaClau are luxury real estate professionals. Our clients receive personalized & discreet service of maximum confidentiality & we will guide your real estate interest from beginning to end, ensuring its success.

With more than 30 years of attention to detail, Fincas La Clau is the benchmark real estate entity of choice. We are your Real Estate specialist in Sitges.

Ofrecemos el mejor asesoramiento inmobiliario, financiación, arquitectura, decoración, obras... Nosotros sí le entendemos!

Hemos seleccionado cuidadosamente casas y apartamentos equipados para sus vacaciones en Sitges y en Andorra.

Especialistas en inmuebles de lujo, le ofrecemos un servicio personalizado, de confianza, discreto y de calidad, le acompañamos en todo el proceso para garantizar el éxito de su operación.

Con más de 30 años de experiencia, Fincas La Clau es un referente en el mercado.

Somos su inmobiliaria especializada en Sitges.

SITGES:

-C/ Parellades, 8-10 - Tel. +34 93 811 01 04
-C/ Sant Francesc, 1 - Tel. +34 93 894 49 04

ANDORRA:

-C/ Maria Pla, 22 - Tel. +376 726 746

www.laclaugroup.com

www.fincaslaclau.com
www.laclauelite.com
www.rentseason.com
www.alquilerdetemporada.es



Te ofrecemos nuestro mejor asesoramiento en inmobiliaria, financiación, arquitectura, decoración, obras...
NOSOTROS SÍ TE ENTENDEMOS!

Con más de 30 años de experiencia, Fincas La Clau es todo un referente en el sector. Somos tu inmobiliaria especializada en Sitges.



Especialistas en el sector inmobiliario de lujo, le ofrecemos un servicio personalizado, de confianza, discreto y de calidad, acompañándole a lo largo de todo el proceso para garantizar el éxito de su transacción.

3 OFICINAS EN SITGES:

- C/ Parellades, 8-10
T. +34 93 811 01 04
- C/ Sant Francesc, 1
T. +34 894 49 04
- C/ Santiago Rusiñol, 17
T. +34 93 811 20 92



Disponemos de viviendas cuidadosamente seleccionadas para tus vacaciones, totalmente equipadas para que tu estancia en esta preciosa villa sea un placer.

Almodóvar cantante

'¡Cómo está el servicio... de señoras!' (1983) es el primer y único disco de Pedro Almodóvar y que lo lanzó junto a Fabio McNamara, con quien formaba 'Almodóvar y McNamara', dúo musical que ha sido calificado de punk-glam paródico. De él forman parte canciones divertidas e irreverentes como 'Voy a ser mamá', un cántico a una maternidad diferente en la que dos hombres dicen que quieren ser madres para tener un bebé al que llamar Lucifer y al que enseñarán a criticar y a vivir de la prostitución. Esta pequeña joya musical luego fue versionada por artistas de lo más variopintos, como la travestí vasca Yogurinha Borova, la polifacética Christina Rapado o el grupo indie Nosotrash. Otros temas que formaban parte del álbum son 'Satanasa', 'Gran ganga' o 'Suck it to me', la cual suena en 'Laberinto de pasiones' interpretada por los propios Almodóvar y McNamara. Sus puestas en escenas eran auténticas locuras: lo mismo aparecían cantando con bolsas de El Corte Inglés en la mano que se podía ver a McNamara travestido, con traje de luces y echándose laca en las fosas nasales mientras friega el escenario.

Mítica es la entrevista que le realizó Paloma Chamorro en el programa de televisión 'La edad de oro', donde afirmaban disparates como que de ellos se han dicho estupide-

ces como "que son chicos y que estamos locas", que firman autógrafos en "pechos, muslos y montes de venus" y que si tuviesen que elegir entre Nueva York o Londres, se quedarían con Detroit.

Con el paso del tiempo, Pedro Almodóvar abandonó la música y se centró como director. Sin embargo, Fabio McNamara encabezó otros proyectos como 'Sarassa Music' o 'Fabio & Glitter Kink', donde continuó cantando canciones tan divertidas como 'Al lerele', un homenaje a Lola Flores donde recita frases de la jerezana, o '¡Y mi marido?', donde se mete en la piel de Bree Van de Kamp de 'Mujeres desesperadas'.

Cabe destacar, por otro lado, que Almodóvar ha inspirado a algunos compositores a la hora de realizar canciones. Por ejemplo, Joaquín Sabina cayó rendido a él con su tema 'Yo quiero ser una chica Almodóvar', donde introduce títulos de sus películas, menciona a algunas de sus actrices fetiches "como la Maura, como Victoria Abril" y hay cabida incluso para Madonna. Recordemos que la ambición rubia en los noventa era una fan declarada del cineasta, y cuando vino a España para dar un concierto en el Vicente Calderón, en 1990, Pedro organizó una fiesta para ella en la que también estuvieron todos sus actores habituales tales como Banderas, Bibiana Fernández, Loles León o Rossy de Palma.



EL VIEJO
POP
NON STOP
CUISINE
SINCE 1987

www.elviejopop.com
Teléfono: 933 180 669
Via Laietana, 57, 08003 Barcelona

Mecano también hizo un guiño al director de 'Átame' en su canción 'Baillando salsa', donde habla de cómo un galán se pone a bailar salsa con una tal Carmela, pero ésta le deja tirado en mitad de la pista, y un camarero le informa que "se ha ido con Pedro Almodóvar", a lo que el chico protagonista y en voz de Ana Torroja responde "gorda algarroba, a ver si te saca anunciando alguna escoba". Esta estrofa le sentó mal al director, que estrenaba por aquel entonces 'Tacones lejanos', pues se lo tomó como una crítica ridícula. José María Cano, compositor del tema, llegó a enviarle una misiva a Pedro para explicarle que no tenía la intención de criticarle, sino que era un guiño por la repercusión que Almodóvar tenía en el extranjero.

Lo tuyo es puro teatro

La vida de Almodóvar está muy unida al teatro, algo que tiene reflejo en su filmografía, y no solo porque al final de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios' (1988) suene 'Puro teatro' en la espléndida versión que grabó La Lupe. De hecho, el teatro es uno de los ejes principales de 'Todo sobre mi madre' (1999), y tanto el escenario como las bambalinas son testigo de numerosas escenas, algunas de ellas ya míticas como ese monólogo que improvisa La Agrado (Antonia San Juan) cuando se ve obligada a anunciar la cancelación de una función de 'Un tranvía lla-

mado deseo'. O en 'La ley del deseo', donde Tina (Carmen Maura) aparece rompiendo a hachazos un decorado mientras se representa 'La voz humana' de Jean Cocteau.

Esta pasión tiene su por qué: Almodóvar comenzó en el teatro, como actor, en la compañía Los Goliardos, y allí conoció a la que durante años fue su musa, Carmen Maura, así como a otros actores que luego ficharía para sus producciones, como Félix Rotaeta.

Con los años, varias de sus películas acabaron siendo adaptadas al teatro. En España, 'Entre tinieblas' se llevó a los escenarios en 1992, en un montaje en el que participaron Gloria Muñoz, Beatriz Carvajal, Julia Martínez, Rossy de Palma, Pilar Ruiz, Flavia Zarzo, Carmen Losa y Amelia del Valle. Rossy de Palma recuerda que, dado que provenía del cine, se lo pusieron muy difícil creyendo que no iba a estar a la altura de ser actriz de teatro, y que inicialmente le propusieron el papel de joven descarriada. Pero la de Palma de Mallorca dijo que no, y que se hacía de una de las monjas de la congregación de las Redentoras Humilladas o que no le interesaba, y al final hizo un personaje que mezclaba a dos de las 'soras' de la película. El director de este 'Entre tinieblas' teatral fue Fermín Cabal, y era una propuesta de lo más arriesgada no solo por llevar a un convento historias de amor, drogas

carlosferien.info

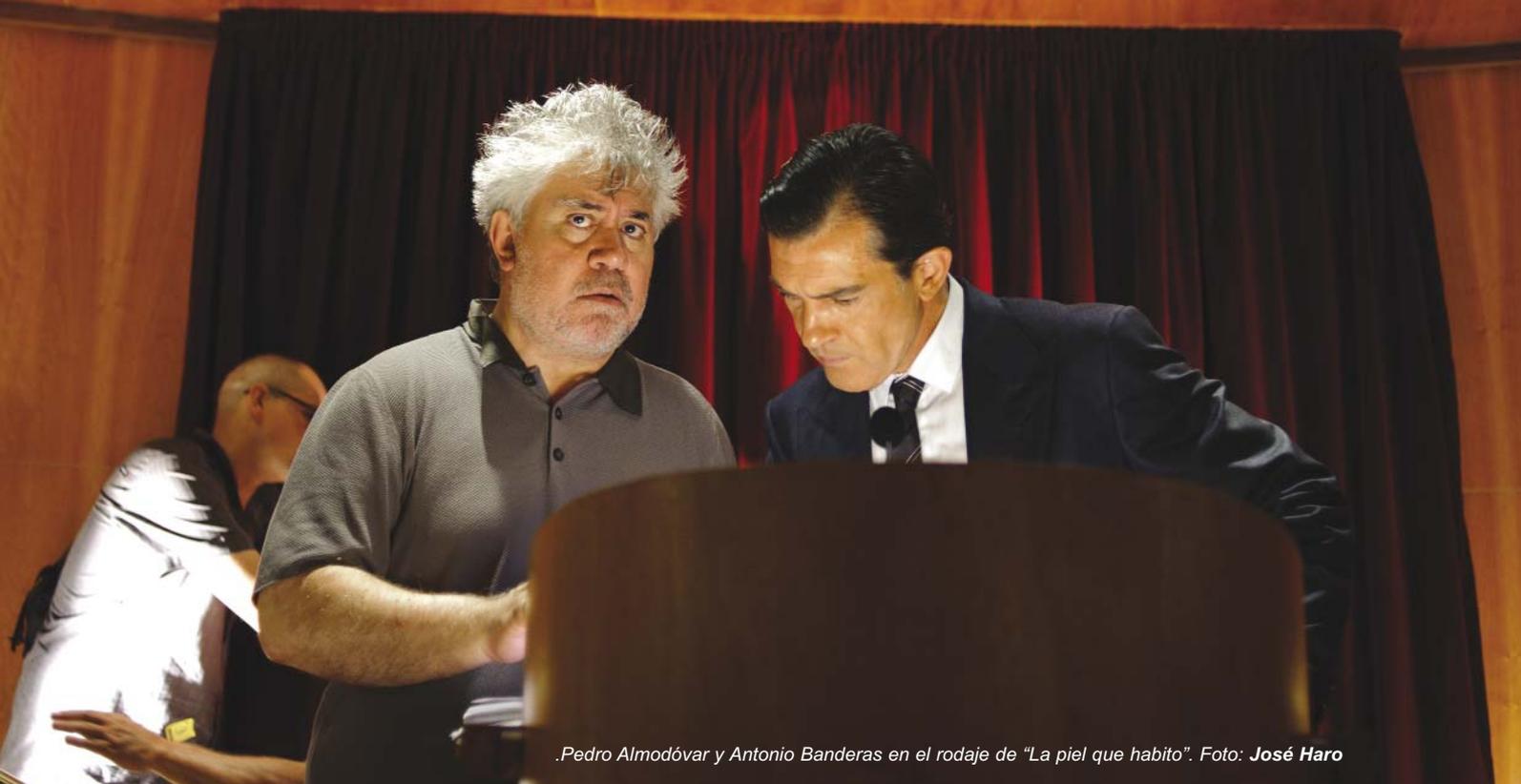
ALQUILERES EN DENIA



ALQUILER VACACIONAL

ALQUILER DE INVIERNO

 966 420 552



.Pedro Almodóvar y Antonio Banderas en el rodaje de "La piel que habito". Foto: José Haro

y muerte, sino porque tenía una duración de dos horas y media.

'Todo sobre mi madre' también ha llegado a los escenarios y en varios lugares del mundo. El primer montaje teatral vio la luz en 2007 en Reino Unido, producida por Kevin Spacey y con Eleanor Bron como protagonista. El personaje de la ingenua transexual Agrado estuvo encarnado por un actor, Mark Gatiss, quien ahora es conocido por su trabajo en 'Juego de tronos' como Tycho Nestoris. Más recientemente, en Puerto Rico se confirmó una nueva adaptación de la película, con Zully Montero Gilda Haddock, Sully Díaz, Francheska Mattei, Luisa de Los Ríos y Noris Joffre como actrices principales.

Un fracaso en Broadway y un éxito en Londres. Así se puede resumir la obra de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', que no funcionó en la taquilla estadounidense en 2010, pero que en el presente 2015 ha sido aclamada por el público y la crítica en el teatro Playhouse del West End londinense. Tamsin Greig es la Pepa británica que en el séptimo arte encarnó Carmen Maura.

El universo Almodovariano ha servido también de inspiración para obras que beben de su obra pero que no la adaptan. Tal es el caso de '¡Esta noche viene Pedro!', del grupo

teatral Diabéticas Aceleradas. Estrenada en 2008, se desarrolla un mítico cabaret de travestis y transformistas llamado 'La mala pécora', el cual ha vivido tiempos mejores. Debido a la falta de público, el dueño se ve obligado a echar el cierre. Sin embargo, antes de que éste se produzca, reciben una llamada de Almodóvar para que le reserven una mesa en el espectáculo, pues está buscando a la protagonista de su próxima película. Merece la pena destacar que Diabéticas está muy ligada a Pedro Almodóvar; aparecían brevemente en 'Tacones lejanos' en el cabaret donde actuaba Letal, y una de sus integrantes y que actuó en esta obra, Pepa Charro (alter ego de La Terremoto de Alcorcón), tuvo un papel en 'Los amantes pasajeros'.

Por otro lado, en 2014 en Madrid se estrenó 'Chicas del montón', de Fernando Gamero, y que era una adaptación de su webserie homónima. En ella, Pedro Almodóvar llama a sus actrices de confianza para proponerles una nueva película, y les pide que acudan vestida como alguno de sus personajes más conocidos. Así, vemos a una réplica de Carmen Maura y de Rossy de Palma vestidas como en 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', una Marisa Paredes, una Victoria Abril y un Bosé como los de 'Tacones lejanos' y una Loles León como la de 'Átame'. Pero cuando acuden a la cita, comprueban que el Pedro Almodóvar que las ha solicitado no es quien ellas conocen ■



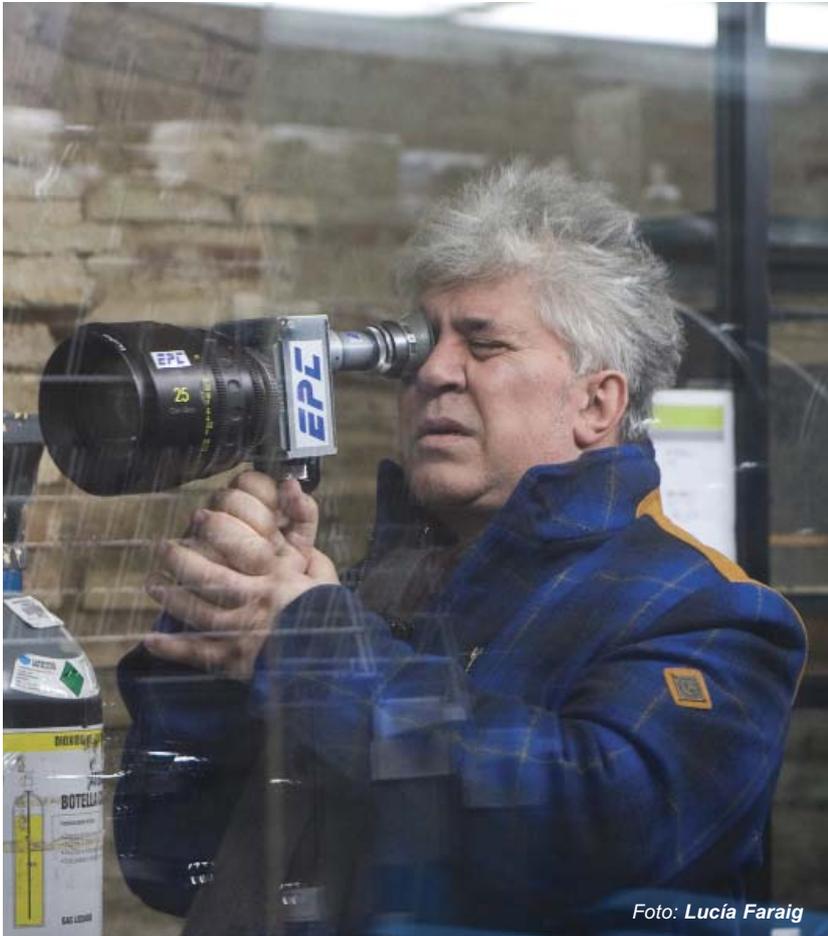


Foto: Lucía Faraig

Nascut a Calzada de Calatrava (Ciudad Real) l'any 1949, Pedro Almodóvar és, sens dubte, un dels cineastes espanyols més internacionals, o potser el que més. La seva trajectòria ha estat aclamada i premiada a Espanya, Colòmbia, França, Itàlia o els Estats Units. Sens dubte, de tots els guardons que ha rebut, els de major transcendència són els dos Oscar que posseeix com a millor pel·lícula ('Todo sobre mi madre', 1999) i millor guió original ('Hable con ella', 2002).

La seva última pel·lícula va veure la llum l'any 2013, la comèdia 'Los amantes pasajeros', on narra com un viatge en avió es torna un caos a causa d'un dels motors espatllat. Una història que podria extrapolar-se a la situació actual del país, on hi ha greus problemes que només coneixen el personal de l'avió i alguns passatgers de la classe VIP, mentre la resta de viatgers dormen relaxats perquè els han subministrat un somnífer per estalviar-se les explicacions.

Des de llavors, poc o gens havíem sabut sobre quina seria la seva pròxima pel·lícula, la número vint de la seva filmografia. Al gener de 2015, Almodóvar va anunciar que el títol d'aquesta serà 'Silencio', i que suposarà una volta al drama amb personatges majoritàriament femenins. Rossy de Palma, Adriana Ugarte i Emma Suárez són algunes de les actrius confirmades per aquest projecte, que narrarà la vida d'un mateix personatge al llarg de varies dècades.

Cel·luloide LGBT

La trajectòria cinematogràfica de Pedro Almodóvar és un càntic a la diversitat sexual, tant pel que fa a identitat de gènere com a orientació es refereix. Transsexuals, transvestits, gais, lesbianes, bisexuals i heterossexuals apareixen pel·lícula sí, pel·lícula també.

De fet, el catàleg de diversitat LGBT que ofereix el seu cinema és enorme. Aquí un gai pot ser molt masculí, com Antonio Banderas a 'La ley del deseo' (1987), però també efeminat i 'salat', com Paquito (Javier Cámara) a 'La mala educación' (2004). Hi ha lesbianes dominants com Bom (Alaska) a 'Pepi, Lucy i Bom y otras chicas del montón' (1980), i també submises, discretes i prudentes, com la diva Huma Rojo (Marisa Paredes) de 'Todo sobre mi madre'

TODO VIAJE ES UNA
BÚSQUEDA
Y UNA FASCINACIÓN PARA
EL UNIVERSO DE LOS
SENTIDOS

NOSOTROS
HACEMOS EL RESTO.



Comparador de Vuelos
Comparador de Hoteles

Casas Rurales
Apartamentos

Cruceros

Escapadas

Traslados

Alquileres de Coche

Rutas personalizadas

Venta de Entradas

Y miles de Ofertas...



www.ovyo.es

(1999). Hi ha qui manté relacions homosexuals per pur interès, com l'actriu Nina (Candela Peña), que és parella de Huma Rojo perquè la seva addicció a les drogues l'obliga a buscar algú que la cuidi; tot i que una vegada superi el seu problema amb l'heroïna, abandonarà la seva nòvia i es casarà amb un home i serà mare d'un nen "capgròs, lletgíssim". Riza (Imanol Arias) canvia de vorera a 'Laberinto de pasiones' (1982) quan coneix a la dona de la seva vida, que li farà oblidar als homes amb els quals es ficava al llit fins aleshores. Fins i tot hi ha personatges bisexuals capaços de portar una relació a dues bandes, tant amb un home com amb una dona, com Lucy (Eva Siva) a 'Pepi', o Álex (Antonio de la Torre) a 'Los amantes pasajeros'. Hi ha homes heterossexuals que es vesteixen de dona per feina, com el jutge a qui dona vida Miguel Bosé a 'Tacones lejanos' (1991), i dones transsexuals que són autèntiques madrasses, com Tina (Carmen Maura) a 'La ley del deseo', que cria a una nena que és filla de la seva antiga amant lesbiana.

Si calgués destacar un personatge sobre sexualitat poc freqüent aquest seria la Lola de 'Todo sobre mi madre', que va estar interpretat per Toni Cantó. Quan es deia Esteban era un conductor de camions, però després d'un viatge a París torna amb un paper i físic femenins, encara que conservava els seus genitals d'home. Manuela (Cecilia Roth)

era la parella d'Esteban, que accepta la seva transició, si bé Lola és una dona masculista que no consenteix que la seva senyora llueixi bikini a la platja. Quan descobreix que està embarassada de Lola, Manuela fugi i no intentarà contactar amb aquesta fins que el seu fill, ja adolescent, mor atropellat per un cotxe. Durant aquests anys, la transsexual caurà en les xarxes de la droga i es guanyarà la vida exercint la prostitució amb homes, però seguirà sentint atracció per les dones i fins i tot arribarà a deixar embarassada a una monja.



Los mejores detalles de boda, comunión y bautizo al mejor precio



En Sweet Centre nos dedicamos desde hace más de una década a las fuentes de chocolate, ideas originales, caramelos, invitaciones y detalles de boda.

Disponemos de una amplia exposición de productos, entre los que podrás encontrar las mejores firmas del mercado. En Sweet Centre encontraréis las últimas tendencias en regalos para que puedas ofrecer ese detalle único a tus invitados a la boda y las deliciosas fuentes de chocolate, para las que os ofrecemos un producto de calidad única y sabor increíble.

Sexe poc convencional

A Almodóvar li agrada explicar històries on el sexe tingui un pes important i si pot ser, poc convencional. Per exemple, en nombrosos films hi ha hagut personatges que han comès incest, com a 'Laberinto de pasiones', on Luis Ciges es beneficia dia sí, dia no, a la seva filla, un resignada Marta Fernández Muro. A 'Kika' (1993), la lesbiana Juana (Rossy de Palma) li explica a la seva senyora Tina (Verónica Forqué) que ella té un germà que és addicte al sexe i que en la seva joventut ella deixava que aquest li practqués el coit només perquè no fos violant a altres dones pel món. I a 'La ley del Deseo', Tina (Maura) explica com de petita va ser un nen que va viure un romanç amb el seu pare, que aquest el va fer convertir-se en dona i que quan ja s'havia sotmès a una reassignació sexual, va trencar la relació.

Pepi (Eva Siva) s'avorreix amb el seu marit a 'Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón' i per això comença una relació amb la jove Bom on aquesta la domina i la humilia, satisfent a Pepi. Així, la madureta accedirà a rebre pixats a sobre, assumint els insults i humiliacions de la seva noia amb total naturalitat i fins i tot accedir a menjar-se els mocs d'aquesta quan li ho demana. Verónica Forqué va ser una simpàtica prostituta a '¿Qué he hecho yo para merecer

esto?' (1984) i entre els seus clients es veuen homes amb gustos tan variats com fer-los l'amor (cosa a la que la seva veïna accedeix encantada mentre fa punt), o un altre al que li agrada que el peguin, fins al punt de demanar un pal.

A 'Tacones Lejanos', Rebeca (Abril) manté relacions sexuals amb Letal (Miguel Bosé) mentre aquest es treu la roba femenina per tornar a convertir-se en l'home que és, i La Agrado (Antonia San Juan) de 'Todo sobre mi madre', una transsexual prostituta de professió, parla de com als seus clients els agraden les dones amb un bon parell de pits durs i que estiguin ben dotades de penis.

'Una violación inoportuna' va ser un possible títol de 'Kika' i tal nom va sorgir a causa de l'escena en què la protagonista es violada per l'actor porno Pol Melsa (Santiago Lajusticia). Però la Tina no es preocupa de l'estupre més del necessari i el seu únic interès és que el criminal ejaculi aviat perquè ella té moltes coses a fer a la casa. A 'La piel que habito', Vera (Elena Anaya) aprofita la seva condició de dona per seduir la dependenta lesbiana que no li feia cas quan era un noi que es deia Vicente. Per no parlar de les tòrrides relacions sexuals a 'Átame' (1990), on l'espectador es troba amb un peculiar síndrome d'Estocolm entre un desequilibrat mental i l'actriu porno que segresta.



sa Cànca
arroceries

Paseo Marítimo 13
07014 Palma de Mallorca



www.sacranca.es



Reservas **971 737 447**





La mala educación. Foto: Diego López Calvin

I què dir de Chon (Carmen Machi) a 'La regidora antropòfaga' (2009), que arriba a afirmar que ella creu, com a regidora d'assumptes socials que és, que "el plaer sexual és una cosa a la que tothom hauria de tenir accés sense prejudicis ni 'tallapizzes'. Cal incentivar la cultura de la promiscuïtat, l'intercanvi de parelles, les parelles múltiples. Reconèixer el desig com a principal motor d'una societat millor i fins i tot afirmar que ella era ninfòmana des de petita, com la Sexi de 'Laberinto de Pasiones'.

Un curtmetratgista desconegut

El seu primer llargmetratge conegut pel gran públic és 'Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón', pel·lícula protagonitzada per Carmen Maura, Eva Siva i Alaska que es va rodar amb escassos mitjans entre finals dels setanta i inici dels vuitanta. De fet, dins d'una mateixa seqüència hi ha plans que es van filmar amb més de sis mesos de diferència, com en l'escena inicial en la que la policia viola a Pepi.

No obstant això, abans d'aquest projecte, Almodóvar ja havia capitanejat com a director i guionista nombrosos curtmetratges, anuncis i fins i tot un llarg rodats en Súper-8 (amb alguna excepció en 16 mm). Fer un recull de tots aquests treballs previs és difícil, si bé en els seus primers 'press-book' el propi Pedro ofería un llistat de més d'una desena de títols, com 'Sexo va, sexo viene', 'Dos putas o Historia de amor que acaba en boda', 'La caída de Sodoma', 'Salomé' o 'Blancor'.

L'encant d'aquestes obres, que no tenien so per les limitacions del format, eren projectades amb el mateix Almodóvar, qui els posava en directe música i locucions.

Així, es convertia en un autèntic delit on cada passi era únic i irrepetible. El cineasta manxec conserva còpies d'aquests treballs que pocs privilegiats han tingut ocasió de gaudir i fa ja un parell de dècades el seu germà Agustín va tenir la intenció de passar a vídeo i sonoritzar d'alguna manera aquestes pel·lícules que, de moment, segueixen inèdites.

El segell almodovarià de la diversitat ja es feia notar llavors. Per exemple, a 'Sexo va, sexo viene' narrava una particular història de 'noi coneix noia'. Un home tira sense voler les bosses d'una dona al mig del carrer i ella li fot una bufetada. Després d'insistir una mica, ell aconsegueix el seu número de telèfon i es comencen a veure. En cada trobada sexual ella li dóna autèntiques pallisses. La dona es cansa i li diu la veritat: és lesbiana i havia accedit a pegarlo amb la intenció d'humiliar-lo, però que com veu que a ell li va la marxa finalment li diu que el millor és deixar-ho. Després de consultar amb una màquina de carrer que endevina el futur, l'home decideix convertir-se en dona i reconquistar a la seva estimada, i comencen una relació. No obstant això, al final, acabaran trencant ja que des que és dona, el que fos un home sadomasoquista se sent atret pels homes.

'Folle ... folle ... fólleme ...', Tim' va ser el seu primer llargmetratge real, anterior a 'Pepi' i on Almodóvar estructura una història segons un clàssic guió de noranta minuts. Una dona que treballa en uns grans magatzems té un nòvio, un músic cec que al final aconsegueix la fama. Però llavors, ella es queda també cega. Un autèntic "melodrama de foto-novel·la" segons paraules del mateix Almodóvar, que anys després a 'Los abrazos rotos' (2009) tractaria novament una història d'amor marcada per la ceguesa.

A 'La mala educación' (2004), 'Entre tinieblas' (1983) o 'La ley del Deseo' (1987), Almodóvar va deixar palesa la cultura religiosa en la qual s'havia criat. Per exemple, a 'La ley del Deseo', una jove Manuela Velasco resa a una verge que té en un altar demanant tot allò que se li ocorre. Però en la seva primera etapa, Almodóvar va arribar fins i tot a fer una adaptació de dues històries bíbliques que va barrejar: la d'Abraham quan Déu li va ordenar sacrificar el seu fill Isaac, i la de Salomé, que després de ballar la dansa dels set vels va demanar el cap de Joan Baptista. Així, Pedro reinventa les dues tradicions a 'Salomé', on aquesta s'apareix a Abraham, el sedueix amb el seu ball i li demana que mati al seu fill. Isaac escapa, però Salomé té poders màgics, se li apareix en la seva fugida i el deixa sense coneixement. Abraham finalment es decideix a matar el seu fill quan Salomé li diu que, finalment, no ho faci: Salomé en realitat és Déu, que ha pres aspecte femení per demostrar-li que és humà i que pot pecar, per acabar demanant que les dones es cobreixin amb un vel el seu cap a l'anar a missa en honor a Ella.

Anys després, un cop ficat ja en els llargmetratges, tornaria a coquetejar puntualment amb el format curt. A vegades, per inserir-lo dins d'una obra més gran, com és la història de 'El amante minvante' que es veu a 'Hable con ella', o fins i tot a 'La regidora antropófaga', curtmetratge que va

sorgir arran del personatge de Carmen Machi a 'Los abrazos rotos' i que es va distribuir de manera gratuïta a través d'internet. També cal ressenyar el 'Trailer para amantes de lo prohibido', un migmetratge que Almodóvar va rodar en vídeo per al programa 'La edad de Oro' amb la finalitat de promocionar '¿Qué he hecho yo para merecer esto?'.



Mujeres al borde de un ataque de nervios. Foto: Macusa Cores

Apartamentos Turísticos
ALHAMBRA



Apartamentos en Granada / Apartments in Granada, Spain

¿Una casa histórica, un hotel, una suite, un riad...?



Apartamentos Turísticos Alhambra es una forma especial y diferente de entender el alojamiento.
Apartamentos en Granada que no olvidarás, ven y descúbrello



Almodóvar cantant



La flor de mi secreto. Foto: Jean Marie Leroy

'¡Como está el servicio... de señoras!' (1983) és el primer i únic disc de Pedro Almodóvar, que el va llançar al costat de Fabio McNamara, amb qui formava 'Almodóvar y McNamara', duo musical que ha estat qualificat de punk-glam paròdic. Del grup formen part cançons divertides i irreverents com 'Voy a ser mamá', un càntic a una maternitat diferent en què dos homes diuen que volen ser mares per tenir un nadó a qui li diran Llucifer i al qual ensenyaran a criticar i a viure de la prostitució. Aquesta petita joia musical després va ser versionada per artistes d'allò més diversos, com la travesti basca Yogurinha Borova, la polifacètica Christina Rapado o el grup indie Nosotrâsh. Altres temes que formaven part de l'àlbum són 'Satanasa', 'Gran ganga' o 'Suck it to me', que sona a 'Laberinto de pasiones' interpretada pels propis Almodóvar i McNamara. Les seves posades en escenes eren autèntiques bogeries: apareixien cantant amb bosses d'El Corte Inglés a la mà, es podia veure a McNamara transvestit, amb vestit de llums i tirant-se laca en les fosses nasals mentre frega l'escenari.

Mítica és l'entrevista que li va realitzar Paloma Chamorro al programa de televisió 'La edad de oro', on afirmaven que d'ells s'havien dit estupideses com que "són nois i que estem boges", que signem autògrafs a "pits, cuixes i muntanyes de venus" i que si haguéssim de triar entre Nova York o Londres, ens quedarien amb Detroit.

Amb el pas del temps, Pedro Almodóvar va abandonar la música i es va centrar en la seva faceta de director. No obstant això, Fabio McNamara va encapçalalar altres projectes com 'Sarasa Music' o 'Fabio & Glitter Kink', on va continuar cantant cançons tan divertides com 'Al lerele', un homenatge a Lola Flores on recita frases de la de Jerez, o '¿Y mi marido?', on es fica en la pell de Bree Van de Kamp

de 'Mujeres desesperadas'.

Cal destacar, d'altra banda, que Almodóvar ha inspirat a alguns compositors a l'hora de realitzar cançons. Per exemple, Joaquín Sabina va caure rendit a la seva persona amb el seu tema 'Yo quiero ser una chica Almodóvar', on introdueix títols de les seves pel·lícules, esmenta algunes de les seves actrius fetitxes "com la Maura, com Victoria Abril" i on hi té cabuda fins i tot Madonna. Recordem que l'ambició rossa durant els noranta era una fan declarada del cineasta i quan va venir a Espanya per donar un concert al Vicente Calderón, el 1990, Pedro va organitzar una festa per a ella en la qual també van estar tots els seus actors habituals com ara Banderas, Bibiana Fernández, Loles León o Rossy de Palma.

Mecano també va fer un gest de complicitat al director de 'Átame' en la seva cançó 'Bailando salsa', on parla de com un galant es posa a ballar salsa amb una tal Carmela, però aquesta el deixa tirat al mig de la pista i un cambrer li informa que "se n'ha anat amb Pedro Almodóvar", i el noi protagonista, en veu d'Ana Torroja respon "grossa garrofa, a veure si et treu anunciant alguna escombra". Aquesta estrofa va sentar malament al director, que estrenava aleshores 'Tacones lejanos', ja que s'ho va prendre com una crítica ridícula. José María Cano, compositor del tema, va arribar a enviar-li una missiva a Pedro per explicar-li que no tenia la intenció de criticar-lo, sinó que era una picada d'ullet per la repercussió que Almodóvar tenia a l'estranger.



Los abrazos rotos. Foto: Paola Ardizzoni y Emilio Pereda



1459/6003



1788/01
531



Dirección: Avda. de la Constitución, s/n
19110 - Mondéjar
Guadalajara
Tel: 949 385 151
Web: www.mueblesolivares.es



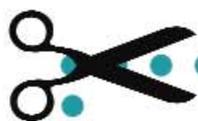
1500/07



Paulrojasroche.com

Fotografías de Amor y por Amor

Un reportaje distinto para tu Gran Día



Cupón descuento al contratar tu boda

*antes del **30-06-2015****

30%

*Libros e impresiones no incluidos

El teu és pur teatre

La vida d'Almodóvar està molt unida al teatre, cosa que es plasma en la seva filmografia, i no només perquè al final de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios' (1988) soni 'Puro teatro' a la esplèndida versió que va gravar la Lupe. De fet, el teatre és un dels eixos principals de 'Todo sobre mi madre' (1999), i tant l'escenari com les bambolines són testimoni de nombroses escenes, algunes d'elles ja mítiques com aquest monòleg que improvisa La Agrado (Antonia San Juan) quan es veu obligada a anunciar la cancel·lació d'una funció de 'Un tranvía llamado deseo'. O a 'La ley del Deseo', on Tina (Carmen Maura) apareix trencant a cops de destrat un decorat mentre es representa 'La voz humana' de Jean Cocteau.

Aquesta passió té un origen clar: Almodóvar va començar al teatre, com a actor, en la companyia Los Goliardos i allí va conèixer a la que durant anys va ser la seva musa, Carmen Maura, així com a altres actors que després fixaria per les seves produccions, com Félix Rotaeta.

Amb els anys, diverses de les seves pel·lícules van acabar sent adaptades al teatre. A Espanya, 'Entre tinieblas' es va dur als escenaris el 1992, en un muntatge en què van participar Gloria Muñoz, Beatriz Carvajal, Julia Martínez, Rossy de Palma, Pilar Ruiz, Flavia Zarzo, Carmen Losa i Amelia del Valle. Rossy de Palma recorda que, atès que provenia del cinema, li van posar les coses molt difícils creient que no estaria a l'altura d'una actriu de teatre i que inicialment li van proposar el paper de jove esgarriada. Però la de Palma s'hi va negar, advertint que o feia d'una de les monges de la 'congregación de las Redemptoras Humilladas', o que no li interessava. Finalment va interpretar un personatge que barrejava a dues de les monges de la pel·lícula. El director d'aquest 'Entre tinieblas' teatral va ser Fermín Cabal i era una proposta d'allò més arriscada, no només per portar a un convent històries d'amor, drogues i mort, sinó perquè tenia una durada de dues hores i mitja.

'Todo sobre mi madre' també ha arribat als escenaris i a diversos llocs del món. El primer muntatge teatral va veure la llum el 2007 al Regne Unit, produïda per Kevin Spacey i amb Eleanor Bron com a protagonista. El personatge de la

ingènua transsexual Agrado va estar encarnat per un actor, Mark Gatiss, que ara és conegut pel seu treball a 'Joc de trons' com a Tycho Nestoris. Més recentment, a Puerto Rico es va confirmar una nova adaptació de la pel·lícula amb Zully Montero, Gilda Haddock, Sully Díaz, Francheska Mattei, Luisa de Los Ríos i Noris Joffre com actrius principals.

Un fracàs a Broadway i un èxit a Londres. Així es pot resumir l'obra de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', que no va funcionar a la taquilla nord-americana el 2010, però que en el present 2015 ha estat aclamada pel públic i la crítica al teatre Playhouse del West End londinenc. Tamsin Greig és la Pepa britànica que en el setè art va encarnar Carmen Maura.

L'univers almodovarià ha servit també d'inspiració per a obres que beuen de la seva obra però que no l'adapten. Tal és el cas de '¡Esta noche viene Pedro!', del grup teatral Diabéticas Aceleradas. Estrenada el 2008, es desenvolupa en un mític cabaret de transvestits i transformistes anomenat 'La mala pécora', el qual ha viscut temps millors. A causa de la falta de públic, l'amo es veu obligat a tancar. No obstant això, abans que s'acabi tancant, reben una trucada d'Almodóvar perquè li reservin una taula per a l'espectacle, ja que està buscant a la protagonista de la seva pròxima pel·lícula. Val la pena destacar que Diabéticas està molt lligada a Pedro Almodóvar; apareixien breument a 'Tacones Lejanos' al cabaret on actuava Letal i una de les seves integrants i que va actuar en aquesta obra, Pepa Charro (alter ego de La Terremoto de Alcorcón), va tenir un paper a 'Los amantes pasajeros'.

D'altra banda, el 2014 a Madrid es va estrenar 'Chicas del montón', de Fernando Gamero i que era una adaptació del seva 'webserie' homònima. En ella, Pedro Almodóvar crida a les seves actrius de confiança per proposar-lis una nova pel·lícula i els demana que vagin vestides com algun dels seus personatges més coneguts. Així, veiem a una rèplica de Carmen Maura i de Rossy de Palma vestides com a 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', una Marisa Paredes, una Victoria Abril i un Bosé com els de 'Tacones Lejanos' i una Loles León com la de 'Átame'. Però quan van a la cita, comproven que el Pedro Almodóvar que les ha sol·licitat no és qui elles coneixen ■



Volver. Foto: Paola Ardizzoni y Emilio Pereda



La flor de mi secreto. Foto: Jean Marie Leroy

Hay miles de rincones escondidos en Formentera,
aquí le ayudamos a encontrarlos



Telf: (+34) 971 328 279 - info@formenteravacaciones.com



FORMENTERA
VACACIONES

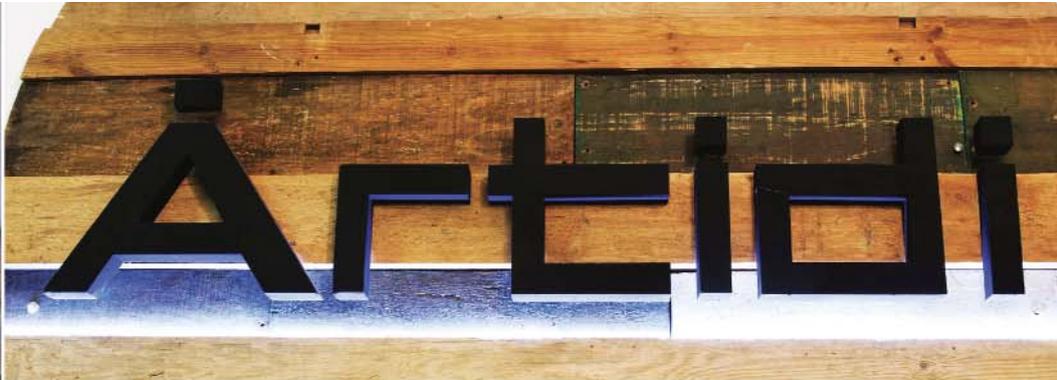
Vea nuestras magnificas
ofertas y sorpréndase

www.formenteravacaciones.com



Todo lo que necesita para sus
vacaciones a un solo click





Ártidi, Escuela Superior de Escaparatismo, Visual Merchandising, Diseño e Imagen

10º Aniversario Ártidi ... 10 años de sentimientos encontrados, imágenes para el recuerdo, situaciones divertidas, emociones inesperadas, compañerismo, experiencias únicas, cambios planeados, crecimiento, proyectos conseguidos y muchos, muchos retos ...

Este 27 de Septiembre, Ártidi ha cumplido 10 años y con motivo de nuestro Aniversario se han renovado todas las instalaciones y creado nuevos espacios y líneas de producto.

Ártidi, es la escuela líder, actual y especializada en la formación del escaparatismo, visual merchandising, asesoría de imagen, personal shopper ... comercio y venta. Nuestra experiencia profesional y docente nos ha demostrado que para ser un buen profesional se debe aprender en espacios reales y con profesionales cualificados.

El método de formación es práctico, eficaz y real, desde la teoría más específica y detallada hasta conocer las estrategias más innovadoras, en nuestra escuela buscamos la "excelencia formativa", basada en las exigencias actuales del mercado para favorecer la integración de los alumnos en el mundo laboral.

... Máster, Postgrados, Especializaciones y otros cursos ...
entre semana, fin de semana, nocturnos, presenciales,
online y más ...

... formación de carácter!!!

artidi.com
934 850 815



PRESENCIAL | ONLINE



ESCAPARATISMO
ASESORÍA DE IMAGEN
VISUAL MERCHANDISING
PERSONAL SHOPPER
ESTILISMO CULINARIO

...

artidi.com

c/llacuna 50 bcn

934 850 815





Viajamos diferente

Viatgem diferent

Según la encuesta RAGAP sobre hábitos de turismo LGBT

Sí, viajamos diferente. Lo dábamos por hecho, pero ahora con la encuesta RAGAP sobre hábitos de turismo LGBT lo demostramos con datos. Tras preguntar a 2000 adultos (el 76% de españoles), hemos llegado a una conclusión clara. Las tendencias a la hora de hacer turismo son distintas si comparamos al colectivo LGBT con los (y las) hetero.

Tras analizar los datos, hemos separado los resultados en función de la orientación sexual. Entre los encuestados, el 63% se declara heterosexual frente al 37% que se incluyen dentro del grupo de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales.

Para definir nuestro objeto de estudio, hemos preguntado por el estado civil, los hijos a cargo y los ingresos aproximados. La gran diferencia entre LGBT y hetero es que el 23% de éstos no tiene pareja, frente al 56% de los gays. El 94% de los encuestados LGBT no tiene hijos, mientras que en el otro grupo la proporción baja hasta el 61%. En cuanto a los ingresos, el 28% de gays y lesbianas y el 13% de los heteros no tienen ningún salario. Eso sí, el segmento con ingresos más altos es superior entre gays y lesbianas: el 20% gana más de 1500 euros mensuales, frente al 4% de los heterosexuales. Todas estos factores determinan las diferencias que exponemos a continuación.

Texto: **Juan Rueda**

Segons l'enquesta RAGAP sobre hàbits de turisme LGBT

Sí, viatgem diferent. Ho donàvem per fet, però ara amb l'enquesta RAGAP sobre hàbits de turisme LGBT ho demostrem amb dades. Després de preguntar a 2000 adults (el 76% d'Espanya), hem arribat a una conclusió clara. Les tendències a l'hora de fer turisme són diferents si comparem al col·lectiu LGBT amb els (i les) hetero.

Després d'analitzar les dades, hem separat els resultats en funció de l'orientació sexual. Entre els enquestats, el 63% es declara heterosexual davant del 37% que s'inclouen dins del grup de lesbianes, gays, bisexuals i transsexuals.

Per definir el nostre objecte d'estudi, hem preguntat per l'estat civil, els fills a càrrec i els ingressos aproximats. La gran diferència entre els LGBT i els hetero és que el 23% d'aquests no té parella, enfront del 56% dels heteros. El 94% dels enquestats LGBT no té fills, mentre que en l'altre grup la proporció baixa fins al 61%. Pel que fa als ingressos, el 28% de gays i lesbianes i el 13% dels heteros no tenen cap salari. Això sí, el segment amb ingressos més alts és superior entre gays i lesbianes: el 20% guanya més de 1500 euros mensuals, respecte del 4% dels heterosexuales. Totes aquests factors determinen les diferències que exposem a continuació.

Viajes en el último año | Viatges en l'últim any

Los turistas LGBT viajaron más. En el último año, sólo un 4% se quedaron sin viajar, y un 19% realizó cuatro o más viajes. De hecho, el 47% estuvo fuera más de 14 días en total. Los heteros, mucho menos. El 14% no hizo ningún viaje, y sólo el 9% disfrutó de cuatro o más, y un 27% permaneció de viaje 14 o más días.

Ellos turistes LGBT van viatjar més. En l'últim any, només un 4% es van quedar sense viatjar i un 19% va realitzar quatre o més viatges. De fet, el 47% va estar fora més de 14 dies en total. Els heteros, molt menys. El 14% no va fer cap viatge i només el 9% va gaudir de quatre o més. Un 27% va viatjar 14 o més dies.

Estacionalidad | Estacionalitat

El mito de la estacionalidad empieza a derrumbarse. Al 31% de los turistas LGBT y al 37% de los heteros les resulta indiferente la época del año en la que viajar. Los resultados son similares en ambos grupos. Tanto en uno como en el otro, la mitad prefiere fijar sus vacaciones en primavera y verano.

El mite de l'estacionalitat comença a esfondrar-se. Al 31% dels turistes LGBT i al 37% dels heteros els resulta indiferent l'època de l'any en què viatjar. Els resultats són similars en els dos grups. Tant en un com en l'altre, la meitat prefereix fixar les seves vacances a la primavera i a l'estiu.

Con quién viajar | Amb qui viatjar

Si bien a la hora de viajar en pareja la tendencia es similar (38% LGBT y 39% hetero), sí que encontramos un dato revelador: el 26% de los turistas LGBT prefiere viajar solo, frente al 9% de los heteros. Para las agencias de viajes, este apunte es muy significativo.

Si bé a l'hora de viatjar en parella la tendència és similar (38% LGBT i 39% hetero), sí que trobem una dada reveladora: el 26% dels turistes LGBT prefereix viatjar sol, enfront del 9% dels heteros. Per a les agències de viatges, aquest apunt és molt significatiu.

Gastamos más | Gastem més

Ponemos el límite en 500 euros por persona. ¿Quiénes superaron este importe en las últimas vacaciones? El 45% de los viajeros LGBT gastaron más de esa cantidad, frente al 37% de los heteros.

Posem el límit en 500 euros per persona. ¿Qui va superar aquest import en les últimes vacances? El 45% dels viatgers LGBT gastar més d'aquesta quantitat, enfront del 37% dels heteros.

La Senda del Viento es una casa rural situada en la Sierra Norte de Madrid, en el municipio de Bustarviejo, apenas a 60 km de la capital. Su entorno esta catalogado de interés medioambiental en la Red Natura 2000 y en el área de influencia del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. En sus alrededores podrás montar a caballo, hacer escalada o parapente, hacer rutas en bicicleta o running, coger setas o simplemente contemplar aves o árboles.

La Senda del Viento ha sido rehabilitada sobre la base de una antigua vaquería y su despacho de leche, en una casa típica de la zona. En el año 2006 se otorgo el premio Bustar como Reconocimiento a la Protección del Patrimonio Cultural y Natural de Bustarviejo, en su apartado de rehabilitación de edificios.

Nuestra casa cuenta con dos habitaciones, una cama de matrimonio y dos sencillas para tu descanso. Un gran salón-comedor, con biblioteca, wifi y DVD.

Esperamos recibirlos pronto ...



Tipo de turismo

Tipus de turisme

Pedimos a los encuestados que eligieran cuáles eran sus opciones preferidas, de una lista que incluía turismo LGBT, sol y playa, de aventura, científico, de compras, histórico, gastronómico, religioso, cultural, ecoturismo, enológico, de salud y de fiesta. Los mejor valorados por gays y lesbianas fueron "sol y playa" (17%), LGBT (15%) y cultural (13%), mientras que para los heteros fueron "sol y playa" (20%), cultural (16%), e histórico y aventura al mismo nivel (14%). La gran diferencia es que los turistas gays solicitan viajes gays en mayor proporción que otros tipos de turismo. Por tanto, los viajes LGBT son productos muy demandados.

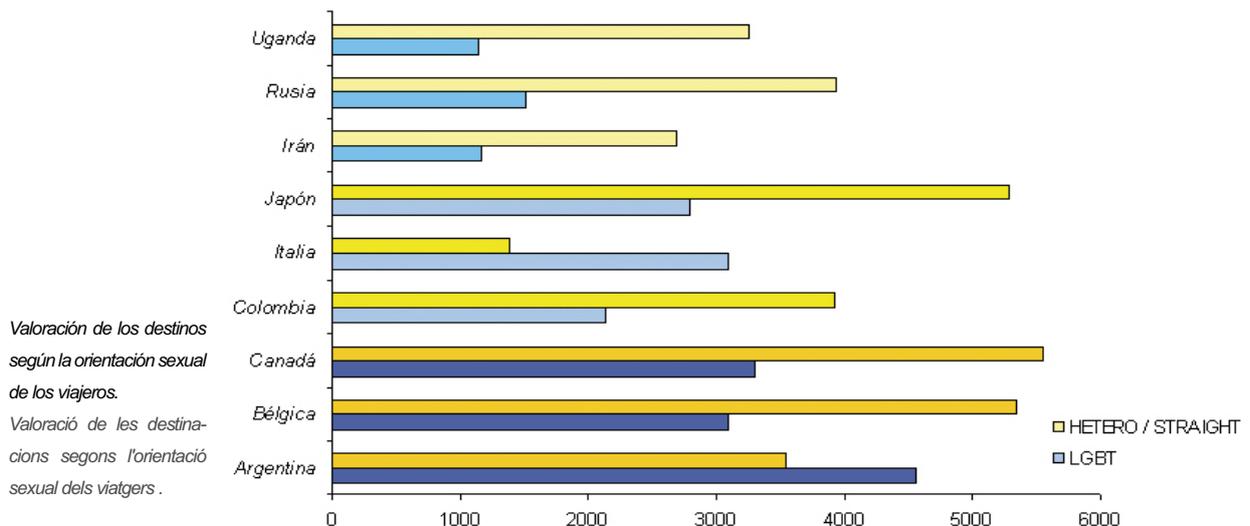
Vam demanar als enquestats que escollissin quines eren les seves opcions preferides d'una llista que incloïa turisme LGBT, sol i platja, aventura, científic, de compres, històric, gastronòmic, religiós cultural, ecoturisme, enològic, de salut i de festa. Els més ben valorats per gais i lesbianes van ser "sol i platja" (17%), LGBT (15%) i el cultural (13%), mentre que per als heteros els escollits van ser "sol i platja" (20%), cultural (16%) i històric i aventura al mateix nivell (14%). La gran diferència és que els turistes gais demanen viatges gays en major proporció que altres tipus de turisme. Per tant, els viatges LGBT són productes molt demandats.

Destinos

Destinacions

Internet es sin duda el primer sitio donde todos nos informamos sobre los destinos a visitar. Eso sí, el segundo lugar donde más viajeros LGBT consultan sus vacaciones (un 18%) es precisamente en portales especializados en turismo para el segmento.

Internet és sens dubte el primer lloc on tots ens informem sobre les destinacions a visitar. Això sí, el segon lloc on més viatgers LGBT consulten les seves vacances (un 18%) és precisament en portals especialitzats en turisme per al segment.



Preguntados si viajarían al un destino donde la homosexualidad esté prohibida, el 51% de los gays se niegan en rotundo, y un 31% lo harían solo con discreción. En los heteros, el 71% lo haría sin ningún reparo. Lo que nos gusta de los heteros es su apoyo: el 23% no viajaría a estos países. Pero hay algo que no entendemos, y es que el 6% de éstos viajarían a estos lugares "solo con discreción". ¿Heteroflexibles quizás?

Preguntats si viatjarien a una destinació on l'homosexualitat estigui prohibida, el 51% dels gais es neguen en rotund i un 31% ho farien només amb discreció. Entre els heteros, el 71% ho faria sense cap objecció. El que ens agrada dels heteros és el seu suport: el 23% no viatjaria a aquests països. Però hi ha una cosa que no acabem d'entendre i és que el 6% d'aquests viatjarien a aquestes destinacions "només amb discreció". ¿Heteroflexibles potser?

Y lo concretamos con ejemplos. Presentamos una lista de nueve países: tres con el matrimonio igualitario legal (Argentina, Bélgica y Canadá), tres con legislación homófoba (Irán, Rusia y Uganda), y otras tres aleatorias (Colombia, Italia y Japón). Y hemos pedido que los valoran. Para el colectivo LGBT, los mejor posicionados son Argentina y Canadá, y los peor, Uganda e Irán. Para los heteros, los favoritos son Canadá y Bélgica, y los menos puntuados, Italia e Irán.

I ho concretem amb exemples. Presentem una llista de nou països: tres amb el matrimoni igualitari legal (Argentina, Bèlgica i Canadà), tres amb legislació homòfoba (Iran, Rússia i Uganda), i tres més aleatòriament (Colòmbia, Itàlia i Japó). Hem demanat que els valorin. Per al col·lectiu LGBT, els més ben posicionats són l'Argentina i el Canadà, i els pitjors, Uganda i l'Iran. Per als heteros, els favorits són Canadà i Bèlgica i els menys puntuats, Itàlia i l'Iran.

Qué alojamiento preferimos

También somos diferentes a la hora de elegir dónde nos alojamos. El 43% de los turistas LGBT prefieren un hotel gay friendly o exclusivo gay, mientras que para el 76% de los heteros es indiferente. Eso sí, hay un 3% de heteros que prefieren que los establecimientos que cuentan con el distintivo gay friendly.

Quin allotjament preferim?

També som diferents a l'hora d'escollir on ens allotgem. El 43% dels turistes LGBT prefereixen un hotel gai-friendly o exclusiu gai, mentre que per al 76% dels heteros és indiferent. Això sí, hi ha un 3% d'heteros que prefereixen els establiments que compten amb el distintiu gai-friendly.

Por dónde salir

El ocio nocturno también es determinante para el colectivo LGBT. Si bien para el 58% de ellos es indiferente, hay un 37% que prefiere salir de marcha por sitios gays. Para las personas heterosexuales hay un amplio consenso: al 94% le da igual por donde salir, aunque un 2% prefiere salir por el ambiente.

Per on sortir

L'oci nocturn també és determinant per al col·lectiu LGBT. Si bé per al 58% d'ells és indiferent, hi ha un 37% que prefereix sortir de marxa per llocs gays. Per a les persones heterosexuales hi ha un ampli consens: al 94% li és igual per on sortir, encara que un 2% prefereix sortir per l'ambient.

Está claro, viajamos diferente. Quizás en el futuro estás diferencias se acerquen y gays y heteros sigan las mismas pautas a la hora de hacer turismo. Pero de momento, las empresas que se dedican al turismo tienen que enfocar sus productos a la realidad del mercado, y no venderlos de forma homogénea ■

És clar, viatgem diferent. Potser en el futur aquestes diferències es dilueixin i gays i heteros segueixin les mateixes pautes a l'hora de fer turisme. De moment, les empreses que es dediquen al turisme han d'enfocar els seus productes a la realitat del mercat i no vendre'ls de manera homogènia ■

Valtoñar

D.O. Ribera del Duero



www.valtonar.com

Teléfono: 947 540 415

Móviles: 677 383 014 / 617 196 323

E-mail: riojalopez@valtonar.com





Copenhague

Copenhaguen

La Venecia danesa / La Venècia danesa

Mar, lagos, viejos canales... el agua está muy presente en la capital de Dinamarca

El agua corre libre por todos los rincones de Copenhague y la vida en la ciudad se vive por y en el agua. De hecho, es un elemento siempre presente y la mayoría de sus habitantes no pueden imaginar la vida sin ella. En verano se refrescan en la playa, nadan en el agua del puerto y recorren los canales en kayak. Incluso siendo invierno se puede ver a intrépidos bañistas dándose un chapuzón a bajo cero.

Una sirena con más de cien años custodia la entrada marítima a la ciudad. Esta dama del mar y emblema de la ciudad, conocida popularmente como La Sirenita, es una figura de piedra que emula estar esperando a su príncipe en forma humana. Su leyenda parte de la década de 1600, cuando se construyó el puerto Nyhavn. Era el atracado de barcos de todo el mundo, donde los marineros se reunían en los bares para beber y buscar la compañía de apuestas, damas, o caballeros, antes de regresar a alta mar.

Mar, llacs, vells canals... l'aigua està molt present a la capital de Dinamarca

L'aigua corre lliure per tots els racons de Copenhaguen i la vida a la ciutat es viu per i en l'aigua. De fet, és un element sempre present i la majoria dels seus habitants no poden imaginar la vida sense ella. A l'estiu es refresquen a la platja, neden a l'aigua del port i recorren els canals en caiac. Fins i tot a l'hivern es pot veure a intrèpids banystes donant-se una capbussada a sota zero.

Una sirena amb més de cent anys custodia l'entrada marítima a la ciutat. Aquesta dama del mar i emblema de la ciutat, coneguda popularment com La Sireneta, és una figura de pedra que emula estar esperant al seu príncep en forma humana. La seva llegenda neix a la dècada del 1600, quan es va construir el port Nyhavn. Era l'atraca-ment de vaixells de tot el món, on els mariners es reunien als bars per beure i buscar la companyia d'apostes, dames, o cavallers, abans de tornar a alta mar.

En el puerto, áreas residenciales como Havneholmen, Gemini Residence o Sluseholmen se han ganado el nombre de la 'Venecia del norte', ya que se pueden aparcar los barcos en las mismas puertas de las casas.

El idílico tramo de Gammel Strand, en el interior de Copenhague, era la zona de costa que unía el puerto con el mercado del pescado hasta 1958. Ahora, ha sido renovada y convertida en lugar de reunión y encuentro.

El placer de pasear entre sus aguas, poder moverse en bicicleta por toda la ciudad, descansar en sus innumerables zonas verdes o visitar su zoo (donde se pueden ver incluso osos polares), hacen que los habitantes de Copenhague sean unos de los más felices del mundo. Así lo indicó en 2013 The Earth Institute de la Universidad de Columbia, que en su informe Mundial de la Felicidad nombró a Dinamarca 'País más feliz del mundo'.

Al port, àrees residencials com Havneholmen, Gemini Residence i Sluseholmen s'han guanyat el nom de la 'Venècia del nord', ja que es poden aparcar els vaixells a les mateixes portes de les cases.

L'idílic tram Gammel Strand, a l'interior de Copenhague, era la zona de la costa que unia el port amb el popular mercat del peix fins a 1958. Ara, ha estat renovada i convertida en lloc de reunió i trobada.

El plaer de passejar entre les seves aigües, poder-se moure amb bicicleta per tota la ciutat, descansar en les seves innombrables zones verdes o visitar el seu zoo (on es poden veure fins i tot óssos polars), fan que els habitants de Copenhague siguin uns dels més feliços del món. Així ho ha indicat el 2013 'The Earth Institute' de la Universitat de Columbia, que en el seu informe Mundial de la Felicitat va nomenar Dinamarca el 'País més feliç del món'.



c/Crtra de Arinsal, s/n Erts- Arinsal
AD400 La Massana, Andorra
sgothard@sgothard.com

Teléfono +(376) 738787



www.sgothard.com



Una ciudad abiertamente gay y a la vanguardia en cuestiones de igualdad

Dinamarca fue el primer país del mundo en reconocer las uniones de parejas del mismo sexo en 1989. Esto ha convertido a Copenhague en una ciudad a la vanguardia en cuestiones de igualdad, que también en 2009 permitió la adopción a parejas gays y en 2012 las bodas en la iglesia. La ciudad es el hogar desde 1917 de uno de los bares gays más antiguo de Europa: el Centralhjørnet, que se convirtió en un bar de ambiente en 1950. Está en el centro, que junto con la zona del puerto son los lugares gays de referencia en la ciudad. Oscar Bar Café, Can Cana, Intime, Jailhouse o Masken Bar son algunos de los más populares de la ciudad.

Pero no es necesario buscar un barrio gay en concreto, ya que en cualquier zona se puede encontrar un local de ambiente o simplemente gayfriendly. El colectivo LGTB tiende a mezclarse con más libertad en Copenhague que en muchas otras grandes ciudades del mundo. De ahí viene la fama de su estilo de vida relajado y desenfadado, donde la gran totalidad de vecinos son liberales y de mente abierta. Y no es problema ayudar o aconsejar a los turistas, ya que están encantados de hablar inglés.

Pero cuando realmente brilla Copenhague es en el anochecer. Bares, discotecas y salas de conciertos hacen que los estrechos callejones cobren vida y dan la oportunidad de conocer la noche danesa: fiesta hasta bien entrado el día.

Y para los amantes del cine LGTB, en octubre se celebra el 'MIX Copenhagen', uno de los festivales de cine gay más antiguos del mundo.

Una ciutat obertament gai i a l'avantguarda en qüestions d'igualtat

Dinamarca va ser el primer país del món a reconèixer les unions de parelles del mateix sexe el 1989. Això ha convertit a Copenhague en una ciutat a l'avantguarda en qüestions d'igualtat, que també al 2009 va permetre l'adopció a parelles gais i el 2012 els casaments a l'església. La ciutat és la llar des de 1917 d'un dels bars gais més antics d'Europa: el Centralhjørnet, que es va convertir en un bar d'ambient a la dècada de 1950. És al centre i, juntament amb la zona del port, el lloc gai de referència a la ciutat. Oscar Bar Cafè, Can Cana, Intime, Jailhouse o Masken Bar són alguns dels més populars.

Però no cal buscar un barri gai en concret, ja que en qualsevol barri es pot trobar un local d'ambient o simplement gaifriendly. El col·lectiu LGTB tendeix a barrejar-se amb més llibertat a Copenhague que en moltes altres grans ciutats del món. D'aquí ve la fama del seu estil de vida relaxat i desenfadat, on la gran totalitat de veïns són liberals i de ment oberta. I no és problema ajudar o aconsellar als turistes, ja que estan encantats de parlar anglès.

Però quan realment brilla Copenhague és al vespre. Bars, discoteques i sales de concerts fan que els estrets carrerons cobrin vida i donen l'oportunitat de conèixer la nit danesa: festa fins ben entrat el dia.

Per als amants del cinema LGTB, a l'octubre se celebra el 'MIX Copenhagen', un dels festivals de cinema gai més antics del món.





- Reformas de decoración
- Venta
- Instalaciones
- Restauraciones y mantenimiento de parquetes
- Revestimientos de madera



Gran Vía 33, Local 3, 28220 Majadahonda (Madrid)

Tfno.: 91 638 10 10 - Móvil 606 959 820



Copenhague a pedales

Unas 560.000 bicicletas inundan las calles de Copenhague, 40.000 bicis más que habitantes. Con estas cifras no es de extrañar que la Unión Internacional de Ciclistas (UCI) la nombrara primera 'Ciudad Bici' oficial desde 2008 hasta 2011. Con sol, lluvia o nieve, todos los lugareños utilizan a diario sus bicicletas para ir al trabajo, la escuela o incluso para salir de noche por la ciudad.

Se trata de una forma de vida, en la que el 55% de los habitantes de Copenhague pedalean al día 1.200.000 kilómetros, a lo largo de sus 400 kilómetros de carril bici. Incluso el 63% de los miembros del Parlamento danés va en bicicleta.

Quien visite Copenhague por primera vez, pronto se dará cuenta de que aman este medio de transporte, más barato y ecológico, además de ser la mejor manera de disfrutar de los encantadores paisajes de la ciudad ■

Decoración Floral

Avd. Suero de Quiñones, 3
24002 León
www.dfdecoracionfloral.com
dfdecoracionfloral@gmail.com



DF DECORACION FLORAL – LEÓN, UNA FLORISTERIA...

... formada por floristas profesionales. Con gran dedicación desde 1993 al arte y decoración floral, seguimos en la formación ampliando día a día nuestros conocimientos disfrutando y trabajando por ésta profesión tan grata y creativa.

DF Decoración Floral es una floristería formada por floristas profesionales. Con gran dedicación desde 1993 al arte y decoración floral, seguimos en la formación ampliando día a día nuestros conocimientos disfrutando y trabajando por ésta profesión tan grata y creativa.

DF Decoración Floral se caracteriza por la calidad de sus productos y materiales, el buen gusto, servicio muy profesional, inmejorable asesoramiento, trato personalizado a todos sus clientes.

DF Decoración Floral te ofrece todos los complementos ideales y necesarios que no pueden faltar en las ocasiones más señaladas, importantes y especiales de la vida: elegantes centros y arreglos florales, originales ikebanas, ramos y detalles para boda, decoraciones para ceremonias, restaurantes y hoteles y otros eventos. También ofrecemos servicio semanal de flores para recepciones, hoteles, restaurantes y oficinas.

Nuestros clientes son lo más importante, por ello ofrecemos un trato personalizado además de una gran profesionalidad, gran creatividad en los diferentes diseños, así como originalidad y calidad en los mismos.

Copenhaguen a pedals

Unes 560.000 bicicletes inunden els carrers de Copenhaguen, 40.000 bicis més que habitants. Amb aquestes xifres no és estrany que la Unió Internacional de Ciclistes (UCI) la nomenés primera 'Ciutat Bici' oficial des de 2008 fins al 2011. Amb sol, pluja o neu, tots els vilatans utilitzen diàriament les seves bicicletes per anar a la feina, a l'escola o fins i tot per sortir de nit per la ciutat.

Es tracta d'una forma de vida, en la què el 55% dels habitants de Copenhaguen pedalegen al dia 1.200.000 quilòmetres al llarg dels seus 400 quilòmetres de carril bici. Fins i tot el 63% dels membres del Parlament danès va en bicicleta.

Qui visiti Copenhaguen per primera vegada aviat s'adonarà que estimen aquest mitjà de transport, més barat i ecològic, a més de ser la millor manera de gaudir dels encantadors paisatges de la ciutat ■



Copenhague albergó el Festival de Eurovisión 2014 en un gran escenario construido en los antiguos astilleros de B&W de la isla de Refshaleøen, frente a la figura de La Sirenita. Conchita Wurst, representante de Austria, se convirtió en la ganadora del festival, celebrando los días 6, 8 y 10 de mayo de 2014 bajo el lema 'Join us' (únete a nosotros).

Copenhaguen va acollir el Festival d'Eurovisió 2014 en un gran escenari construït a les antigues drassanes de B&W de l'illa de Refshaleøen, davant de la figura de la Sireneta. Conchita Wurst, representant d'Àustria, es va convertir en la guanyadora del festival, celebrat els dies 6, 8 i 10 maig de 2014 sota el lema 'Join us' (Uneix-te a nosaltres).

Construcciones Industriales - Reformas - Rehabilitación



JIMARAN
EMPRESA CONSTRUCTORA



Empresa constructora formada por profesionales con amplia experiencia en el sector. Desarrollamos proyectos de construcción, obras y reformas de cualquier envergadura y complejidad, ofreciendo la mayor calidad a nuestros clientes.

Nuestro equipo ofrece un alto nivel profesional. Disponemos de las herramientas y los medios necesarios para la ejecución de las obras. Prestamos máxima atención a los plazos de entrega. Nos atenemos a los precios contratados con una total responsabilidad.

Le ofrecemos un servicio integral: albañil, fontanero, electricista, carpintero. No pierda tiempo buscando y coordinando personal. Nosotros lo hacemos por usted ofreciéndole profesionales cualificados, garantizando la calidad del trabajo contratado.

Expliquenos sus ideas y nosotros le aconsejaremos sobre los materiales y acabados que más le convienen para su empresa, hogar o comunidad de vecinos. Le explicaremos con detalles como quedará la obra terminada y cuanto tiempo durará. Le ofreceremos un presupuesto personalizado con un precio ajustado y razonable. Con nuestro servicio, su satisfacción está asegurada.

c/Tenor Josep Foraste, 8
43480 Vila-seca - Tarragona

Telf : 977 376 087 - 678 674 765
info@jimaran.com

www.jimaran.com

Diez parejas gays que hicieron historia

Deu parelles gais que van fer història

La historia de la homosexualidad es la de las actitudes que las distintas sociedades han tenido de ella. Tomada en la antigüedad clásica como algo natural y condenada después por la moral cristiana, cada época dejó unas actitudes distintas hacia las relaciones afectivas y sexuales entre personas del mismo sexo y marcó de este modo la vida no solo de multitud de personas anónimas, sino de grandes artistas o figuras políticas de muy distinta índole. Muchos de ellos tuvieron relaciones que dejaron huella en su obra y en la historia universal. En Ragap os presentamos un nuevo ránking con las diez más sonadas.

La història de l'homosexualitat és la de les actituds que les diferents societats han tingut d'ella. Presa en l'antiguitat clàssica com una cosa natural i condemnada després per la moral cristiana, cada època va deixar unes actituds diferents cap a les relacions afectives i sexuals entre persones del mateix sexe i va marcar d'aquesta manera la vida no només de multitud de persones anònimes, sinó de grans artistes o figures polítiques de molt diferent índole. Molts d'ells van mantenir relacions que van deixar petjada en la seva obra i en la història universal. A Ragap us presentem un nou rànkung amb les deu més sonades.

Harmodio y Aristogeyton

Harmodi i Aristogitó

Hoy día estos dos personajes no son muy conocidos, pero en la Atenas de la Antigüedad Clásica estos dos amantes eran considerados grandes héroes. Se les debía nada menos que el derrocamiento de los últimos tiranos, Hiparco e Hípias, y la instauración de la democracia. La estatua que tenían en el centro de Atenas era un símbolo de las libertades ciudadanas. Al parecer el hecho de que Hiparco hubiera intentado una relación con Harmodio y hubiera deshonrado a la hermana de este precipitó su asesinato. Su amor fue ensalzado por Platón.

Avui dia aquests dos personatges no són molt coneguts, però a l'Atenes de l'Antiguitat Clàssica aquests dos amants eren considerats uns grans herois. Se'ls feia responsables de l'enderrocament dels últims tirans, Hiparc i Hípias i la instauració de la democràcia. L'estàtua que tenien al centre d'Atenes era un símbol de les llibertats ciutadanes. Pel que sembla el fet que Hiparc hagués intentat una relació amb Harmodi i hagués deshonrat a la germana d'aquest va precipitar el seu assassinat. El seu amor va ser enaltit per Plató.

Texto: **David Gallego**



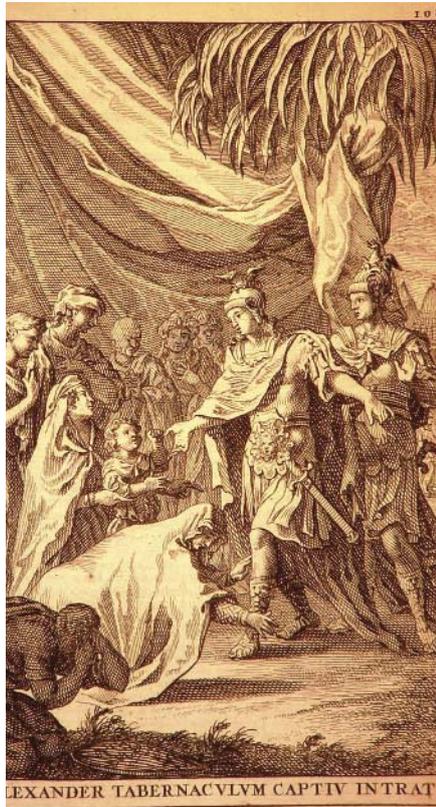
Alejandro Magno y Hefestión

Alexandre el Gran i

Hefestió

Desde su más tierna infancia, Alejandro Magno sintió una gran admiración por Hefestión, un muchacho noble de su misma edad que siempre acompañó al rey en todas sus campañas militares y era el segundo al mando en las filas. Cuando Hefestión falleció a causa de una enfermedad, Alejandro lo lloró durante días y lo elevó a la categoría de un dios.

Des de la seva més tendra infància, Alexandre el Gran va sentir una gran admiració per Hefestió, un noi noble de la seva mateixa edat que sempre va acompanyar al rei en totes les seves campanyes militars i era el segon al comandament a les files. Quan Hefestió va morir a causa d'una malaltia, Alexandre ho va plorar durant dies i el va elevar a la categoria d'un déu.



Adriano y Antinoo

Adrià i Antínous

El emperador romano Adriano conoció a Antinoo en uno de sus viajes por la zona del Asia Menor y quedó inmediatamente prendado de la belleza del joven, que

ya siempre le acompañaría en sus viajes. Adriano aspiraba a gobernar con los mismos principios de la cultura griega, donde la homosexualidad era una institución. El joven Antinoo murió ahogado en un baño en el Nilo siendo todavía muy joven. Igual que había hecho Alejandro, el emperador le deificó.

L'emperador romà Adrià va conèixer a Antínous en un dels seus viatges per la zona de l'Àsia Menor i va quedar immediatament enamorat de la bellesa del jove, que ja sempre l'acompanyaria en els seus viatges. Adrià aspirava a governar amb els mateixos principis de la cultura grega, on l'homosexualitat era una institució. El jove Antínous va morir ofegat en un bany al Nil sent encara molt jove. Igual que havia fet Alexandre, l'emperador el va deificar.



Interiors



Mobles, disseny i decoració



www.interiorscasquet.com

Carrer Sant Cugat, 11
08201 Sabadell
T-937250179

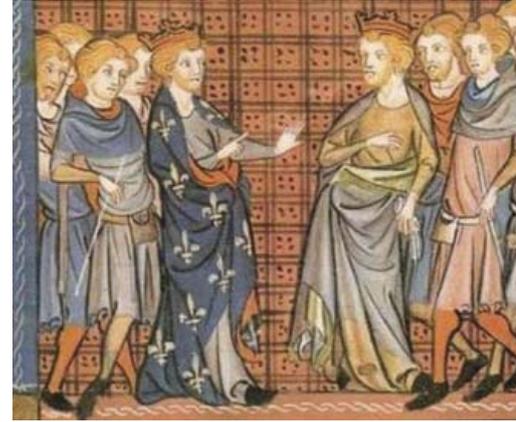


Ricardo Corazón de León y**Felipe Augusto de Francia**

Es uno de los periodos más oscuros de la vida del legendario rey de Inglaterra, pero hoy son muchos los autores que señalan que detrás de la alianza que firmó con Felipe II de Francia durante los enfrentamientos con su padre se escondía en realidad una relación homosexual. Los dos compartían cama y habitación y estuvieron muy unidos.

Ricard Cor de Lleó i**Felip August de França**

És un dels períodes més foscos de la vida del legendari rei d'Anglaterra, però avui són molts els autors que assenyalen que darrere de l'aliança que va signar amb Felip II de França durant els enfrontaments amb el seu pare s'amagava en realitat una relació homosexual. Els dos compartien llit i habitació i van estar molt units.

**Leonardo Da Vinci y Francesco Melzi****Leonardo da Vinci i Francesco Melzi**

La homosexualidad del gran artista del Renacimiento le llevó a estar relacionado con muchos jóvenes nobles a los que instruía como maestro. El principal de todos ellos fue Francesco Melzi, que le acompañó hasta el final de sus días y a quien el artista legó la mayor parte de sus pertenencias.

L'homosexualitat del gran artista del Renaixement el va portar a estar relacionat amb molts joves nobles als que instruïa com a mestre. El principal de tots ells va ser Francesco Melzi, que el va acompanyar fins al final dels seus dies i a qui l'artista va llegar la major part de les seves pertinences.

**Federico II de Prusia y****Hans Hermann von Katte**

Federico II de Prusia tuvo una infancia y adolescencia desdichadas, sufriendo los rigores de un padre autoritario. Por ello, cuando tenía 18 años intentó huir del país junto a su amante, el noble y compañero en el ejército Hans Hermann von Katte, con el que compartía el gusto por las artes. Pero su padre le descubrió y el castigo fue muy severo. Federico fue obligado a presenciar la decapitación de su amante. Su relación siempre fue un rumor en la corte prusiana. Posteriormente Voltaire tras una estancia con el rey narró los gustos homosexuales del monarca, el más poderoso de la historia prusiana.

Frederic II de Prússia i**Hans Hermann von Katte**

Frederic II de Prússia va tenir una infància i adolescència desgraciades, sofrint els rigors d'un pare autoritari. Per això, quan tenia 18 anys va intentar fugir del país al costat del seu amant, el noble i company en l'exèrcit Hans Hermann von Katte, amb el qual compartia el gust per les arts. Però el seu pare el va descobrir i el càstig va ser molt sever. Frederic va ser obligat a presenciar la decapitació del seu amant. La seva relació sempre va ser un rumor a la cort prussiana. Posteriorment Voltaire, després d'una estada amb el rei, va narrar els gustos homosexuals del monarca, el més poderós de la història prusiana.



Horario de lunes a viernes de 9:30h a 20:30h Sábados de 10:00h a 14:00h

keguaupös

www.keguaupos.com

933 050 522

-  Tienda de animales
-  Peluquería canina
-  Alimentación y complementos para animales, Perro, gato, roedores, pájaros, tortugas, peces.
-  Tienda OnLine





TABERNA EL MENTIDERO

MEJOR TABERNA EN MÁLAGA

BIENVENIDO!

La Taberna El Mentidero está situada en el centro de Málaga, calle Sanchez Pastor esquina con la plaza del Carbon. Es una Taberna que mantiene las raíces malagueñas. Ofreciendo algo único en centro de la ciudad: "PESCADOS EN ESPETOS": Sardinias, Doradas, Lubinas y Calamar. "Taberna El Mentidero", un lugar de encuentros y tertulias. La decoracion es costumbrista sobre- saliendo el mundo del flamenco y los toros.



952 002 210
www.taberna-ementidero.com



Calle Sánchez Pastor, 12
29015 Málaga, Spain
pascualyfrutosrestaurantes@gmail.com



Oscar Wilde y Sir Alfred Douglas

Oscar Wilde conoció a Douglas cuando tenía 37 años y Douglas 21. Su relación siempre fue difícil, pero aunque tenían altibajos siempre volvían a estar juntos. Ambos protagonizaron uno de los mayores escándalos de la época victoriana cuando el padre del noble, el marqués de Queensberry, denunció al escritor por sodomía. Pese a la ingeniosa defensa de Wilde fue condenado. Posteriormente se reencontraron en Italia.

Oscar Wilde i Sir Alfred Douglas

Oscar Wilde va conèixer a Douglas quan tenia 37 anys i Douglas 21. La seva relació sempre va ser difícil, però tot i tenir alts i baixos sempre tornaven a estar junts. Tots dos van protagonitzar un dels majors escàndols de l'època victoriana quan el pare del noble, el marquès de Queensberry, va denunciar a l'escriptor per sodomia. Tot i la enginyosa defensa de Wilde, va ser condemnat. Posteriorment es retrobarien a Itàlia.

André Gide y Marc Allegret

En 1916 el poeta y futuro premio Nobel André Gide tenía 47 años y Marc Allegret, hijo de uno de sus mejores amigos, solo 15, pero Gide dejó a su mujer por él y ambos huyeron a Inglaterra. Después Allegret se relacionaría con mujeres y acabó dejando al poeta y siendo cineasta.

André Gide i Marc Allegret

Al 1916 el poeta i futur premi Nobel tenia 47 anys i el jove nomès 15, però Gide va deixar a la seva dona per ell i tots dos van fugir junts a Anglaterra. Posteriorment Allegret es relacionaria amb dones i va acabar deixant al poeta i convertint-se en un destacat cineasta.



WWW.RIALTOHOTEL.COM TEL. +39.041.5209166 FAX +39.041.5238958



HOTEL RIALTO

VENEZIA ★★★★★

RIVA DEL FERRO / PONTE DI RIALTO, SAN MARCO 5149
30124 VENEZIA, ITALIA
INFO@RIALTOHOTEL.COM



Federico García Lorca y Salvador Dalí

Lorca conoció a Dalí durante su paso por la Residencia de Estudiantes, donde se hicieron muy amigos. Entre 1925 y 1927 Lorca visitó en varias ocasiones a su amigo en Cadaqués, donde ambos tuvieron una apasionada relación, aunque nunca fue confirmada y, más bien el propio Dalí la desmintió, aunque reconoció que el poeta estaba interesado en él. Lorca le dedicaría un libro, la Oda a Dalí. La obra de ambos titanes de la vanguardia artística del siglo XX se vio muy influenciada por esta relación.

Federico García Lorca i Salvador Dalí

Lorca va conèixer a Dalí durant el seu pas per la Residència d'Estudiants de Madrid, on es van fer molt amics. Entre 1925 i 1927 Lorca va visitar en diverses ocasions al seu amic a Cadaqués, on tots dos van tenir una apassionada relació, encara que mai va ser confirmada i més aviat el mateix Dalí la va desmentir, encara que va reconèixer que el poeta estava interessat en ell. Lorca li dedicaria un llibre, l'Oda a Dalí. L'obra d'ambdós titans de l'avantguarda artística del segle XX es va veure molt influenciada per aquesta relació.



Allen Ginsberg y Peter Orlovsky

Allen Ginsberg se hizo famoso por representar en un poema, 'Howl', las relaciones homosexuales. Corrían los años 50 del pasado siglo y la homosexualidad no estaba permitida. Ginsberg tuvo relación con muchos intelectuales, pero siempre destacó su relación con Peter Orlovsky, otro poeta que se convirtió en su compañero hasta la muerte de Ginsberg en 1997 ■

Allen Ginsberg and Peter Orlovsky

Allen Ginsberg es va fer famós per representar en un poema, 'Howl', les relacions homosexuals. Corrien els anys 50 del passat segle i l'homosexualitat no estava permesa. Ginsberg va tenir relació amb molts intel·lectuals, però sempre va destacar la seva relació amb Peter Orlovsky, un altre poeta que es va convertir en el seu company fins a la mort de Ginsberg el 1997 ■



Dasler

www.dasler.es



Ofrecemos nuestros servicios para cualquier tipo de evento o necesidad. Para empresa y para particular. Bodas, fiestas de todo tipo, congresos, inauguraciones, celebraciones, ... Multitudinarias y también únicas e íntimas. ¡Te esperamos!

934393011

dasler@dasler.es

www.dasler.es





Vírgenes juradas

Único cambio de género institucionalizado en Europa
Verges jurades, únic canvi de gènere institucionalitzat a Europa

Estas mujeres balcánicas gozan de privilegios en una sociedad opresiva y machista, a cambio, deben renunciar de por vida al sexo y a su feminidad

Aquestes dones balcàniques gaudeixen de privilegis en una societat opressiva i masclista, a canvi, han de renunciar de per vida al sexe i a la seva feminita

Se las denomina 'Burrnesh', término que proviene del albanés Burré (hombre) y aunque actualmente parece que sólo hay vírgenes juradas en Albania y Kosovo, en el pasado también se hallaban en Serbia y Montenegro. Una tradición que se remonta al siglo XVI proveniente del casi extinto código del Kanun, un conjunto de normas sociales y leyes desarrollado por el noble albanés Lekë Dukagjini que, aún hoy, prohíbe a las mujeres votar, conducir, ganar dinero o llevar pantalones.

Se les anomena 'Burrnesh', terme que prové de l'albanés Burré (bombre) i encara que actualment sembla que només hi ha verges jurades a Albània i Kosovo, en el passat també es trobaven a Sèrbia i Montenegro. Una tradició que es remunta al segle XVI provinent del gairebé extint codi del 'Kanun', un conjunt de normes socials i lleis desenvolupat pel noble albanès Leke Dukagjini que, encara avui, prohibeix a les dones votar, conduir, guanyar diners o portar pantalons.

Algunas por imposición familiar, otras por voluntad propia, vivir como hombres era para algunas mujeres la única forma de conservar su honor y resistirse a los convencionalismos sociales. Se supone que el Kanun interpreta que las mujeres son propiedad de sus maridos pero las vírgenes juramentadas de los Balcanes gozan de privilegios: pueden beber alcohol, fumar, hacer las labores propias de un hombre como cazar, ganar su propio dinero, llevar ropa masculina y hasta tener armas, a cambio renuncian para siempre al sexo y a su parte femenina. Se cortan el pelo, incluso se cambian de nombre y hacen un juramento ante los ancianos de la comunidad y, desde entonces, son tratadas como un hombre más, sin distinción de otros.

Honor familiar

La conversión de estas mujeres a vírgenes eternas no tiene nada que ver con razones religiosas ni políticas sino más bien prácticas tales como no haber un hombre en la familia que pueda heredar las propiedades familiares, honrar a un padre o hermano, acceder a privilegios que siendo mujer no pueden tener o rechazar un ofrecimiento de matrimonio. En definitiva, para poder vivir en unas tierras donde si la vida para los hombres es difícil, para las mujeres lo es aún mucho más. Lo más curioso es que estas vírgenes están totalmente aceptadas e integradas socialmente y, de hecho, contar en una familia con alguna de ellas es casi un honor, puesto que la renuncia que hacen de su sexualidad se entiende como un sacrificio honorable.

En la actualidad viven todavía algunas docenas de vírgenes juramentadas en Albania, que proceden casi todas del norte, el área

Algunes per imposició familiar, altres per voluntat pròpia, viure com a homes era per algunes dones l'única forma de conservar el seu honor i resistir-se als convencionalismes socials. Se suposa que el 'Kanun' interpreta que les dones són propietat dels seus marits però les verges jurades dels Balcanes gaudeixen de privilegis: poden beure alcohol, fumar, fer les tasques pròpies d'un home com caçar, guanyar els seus propis diners, portar roba masculina i fins a tenir armes, a canvi renunciïn per sempre al sexe i a la seva part femenina. Es tallen els cabells, fins i tot es canvien de nom i fan un jurament davant els ancians de la comunitat i, des d'aleshores, són tractades com un home més, sense distinció d'altres.

Honor familiar

La conversió d'aquestes dones a verges eternes no té res a veure amb raons religioses ni polítiques sinó més aviat pràctiques com ara que no hi hagi un home a la família que pugui heretar les propietats familiars, honrar un pare o germà, accedir a privilegis que sent dona no tindrien o rebutjar un oferiment de matrimoni. En definitiva, per poder viure en unes terres on la vida per als homes és difícil, però per a les dones ho és encara molt més. El més curiós és que aquestes verges estan totalment acceptades i integrades socialment i de fet, tenir-ne en una a la família és gairebé un honor, ja que la renúncia que fan de la seva sexualitat s'entén com un sacrifici honorable.

Actualment viuen encara algunes dotzenes de verges jurades a Albània, que procedeixen gairebé totes del nord, l'àrea

www.valltr.com

666 55 61 38

Vall Llobrega
Turisme Rural

Cercs 08698 (Barcelona) - info@valltr.com

más tradicionalista y rural del país. Aunque la toma del papel masculino debía realizarse de forma voluntaria, en realidad, a menudo la presión de los miembros del clan tenía una gran importancia. Sin embargo, hoy en día se trata de una práctica residual.

La falta de miembros de la familia masculinos en el sudeste europeo tiene su origen en la venganza institucionalizada, que se encontraba muy extendida, y en la que, a menudo, se asesinaba a todos los hombres de la familia. Con una mujer como jefe del clan familiar, el problema podía ser solucionado, por lo menos, por una generación. Pero la existencia de la familia sólo estaba asegurada si todavía vivían niños menores que pudiesen tomar posteriormente la posición de su tía.

La fórmula institucional era sencilla: la mujer se presentaba ante un gremio al que pertenecían los doce hombres más importantes del pueblo y juraba castidad. Posteriormente podía llevar armas y tomar la jefatura de la familia.

Hace años, si una burmesha rompía su juramento debía morir, pero ahora la pena no se aplica. Sin embargo, muchas vírgenes juradas no regresan a su condición de mujeres porque su comunidad las rechazaría por romper este lazo. La mayoría de ellas se han acostumbrado a su realidad y viven a gusto con los privilegios que les permite tener su condición masculina.

Roles masculinos

Este fenómeno social tiene sus raíces en el código medieval de Lek Dukagjini, que rigió la vida social y económica de los montañeses albaneses católicos y musulmanes entre los siglos XV al XIX. Es el caso de Qamile Stema, una octogenaria que se muestra satisfecha con su vida de hombre, al declarar que no se ha peleado nunca con ellos: "Me han tratado como a un hermano y no son cotillas como las mujeres", asegura riéndose. A pesar de haberse quedado sola asegura que no se ha arrepentido de su vida.

Qamile era la hija pequeña entre ocho hermanas. Juró por voluntad propia hace casi ocho décadas que nunca se casaría, y que permanecería virgen hasta el fin de su vida. "Hice este sacrificio por mi mamá que se quedó sola porque mi padre murió muy joven y ella



més tradicionalista i rural del país. Tot i que la presa del paper masculí havia de realitzar-se de forma voluntària, en realitat, sovint la pressió dels membres del clan tenia una gran importància. No obstant això, avui dia es tracta d'una pràctica residual.

La manca de membres de la família masculins al sud-est europeu té el seu origen en la venjança institucionalitzada, que es trobava molt estesa, i en la qual, sovint, s'assassinava a tots els homes de la família. Amb una dona com a cap del clan familiar, el problema podia ser solucionat, almenys, per una generació. Però l'existència de la família només estava assegurada si encara hi vivien nens menors que poguessin prendre posteriorment la posició de la seva tieta.

La fórmula institucional era senzilla: la dona es presenta davant un gremi al qual pertanyien els dotze homes més importants del poble i jurava castedat. Posteriorment podia portar armes i prendre la direcció de la família.

Fa anys, si una 'burmesha' trencava el seu jurament havia de morir, però ara la pena no s'aplica. No obstant això, moltes verges jurades no tornen a la seva condició de dones perquè la seva comunitat les rebutjaria per trencar aquest llaç. La majoria d'elles s'han acostumat a la seva realitat i viuen a gust amb els privilegis que els permet tenir la seva condició masculina.

Rols masculins

Aquest fenomen social té les seves arrels en el codi medieval del Lek Dukagjini, que va regir la vida social i econòmica dels albanesos catòlics i musulmans entre els segles XV al XIX residents a les muntanyes. És el cas de Qamile Stema, una octogenària que es mostra satisfeta amb la seva vida d'home, en declarar que no s'ha barallat mai amb ells: "M'han tractat com a un germà i no són tafaners com les dones", assegura rient. Malgrat haver-se quedat sola assegura que no s'ha penedit de la seva vida.

Su papel masculino es respetado como miembro de pleno derecho en una sociedad dominada por los hombres

El seu paper masculí és respectat com a membre de ple dret en una societat dominada pels homes



REHABILITACIONES Y REFORMAS

EMPRESA MULTISERVICIOS

**OBRA NUEVA - REFORMAS EN GENERAL - DISEÑO E INTERIORISMO
IMPERMEABILIZACIONES - AISLAMIENTOS - FONTANERÍA
CLIMATIZACIÓN - ELECTRICIDAD - DOMÓTICA - CARPINTERÍA
MANTENIMIENTO - LIMPIEZAS - TRABAJOS VERTICALES**

TRAMITACIÓN DE LICENCIAS - GESTIÓN DE SUBVENCIONES



MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO - SOLICÍTALO SIN COMPROMISO

e-mail: info@reformastapia.es

Telf.: 657.89.50.41

www.reformastapia.es





tenía que criarnos a nosotras", confesó Qamile desde su humilde casa en la aldea de Barganesh, a unos 50 kilómetros de Tirana.

Qamile, que tiene ahora cerca de 90 años, ocupó el lugar de su padre, se cortó el pelo, se despojó del vestido y se vistió con la indumentaria 'brekushë' (pantalones negros anchos, chaleco, camisa y gorra blanca), típica de los hombres de la región de Kruja (en la imagen).

Lo único que resulta extraño en el conjunto es la pistola que solía meterse en la cintura para protegerse de una posible agresión. Éstas eran algunas de las obligaciones impuestas por 12 hombres llamados 'garantes', cuya misión era vigilar el cumplimiento del juramento que las vírgenes habían hecho ante ellos.

Y es que en los Balcanes la vida es más que dura. Por ejemplo, si alguien mata un animal de un vecino, éste tiene derecho a cobrarse la venganza e incluso 'tiene todo el derecho' de matar al hijo del que le hizo la afrenta. Las vendettas se traspasan de generación en generación y la única forma de conservar al primogénito era que la mujer de la familia se convirtiera en cabeza visible. Hoy por hoy, este tipo de prácticas nos parecen salvajes e inhumanas pero es una realidad en una sociedad donde imperan las costumbres más retrógradas y en el que la mayoría de los hombres siempre van armados.

Tradición ancestral

Comportamientos similares han sido observados en algunos pueblos de América del Norte y Asia. La existencia de vírgenes juramentadas es mencionada por primera vez por viajeros europeos occidentales a finales del siglo XIX. El fenómeno ocurre entre los albaneses, los eslavos del sur y los gitanos, así como en menor medida entre los rumanos y los griegos, sin diferencias entre las distintas confesiones religiosas. La institución se reducía a regiones agrícolas remotas, donde se continuaba viviendo en grupos de familias y clanes arcaicos. Mientras que este comportamiento se mantuvo extendido entre estos pueblos hasta bien entrado el siglo XX, los cambios sociales y la modernización de las últimas décadas han provocado la práctica desaparición del fenómeno ■

Qamile era la filla petita entre vuit germanes. Va jurar per voluntat pròpia fa gairebé vuit dècades que mai es casaria i que romandria verge fins a la fi de la seva vida. "Vaig fer aquest sacrifici per la meua mare que es va quedar sola ja que el meu pare va morir molt jove i ella havia de criar-nos a nosaltres", va confessar Qamile des de la seva humil casa al poble de Barganesh, a uns 50 quilòmetres de Tirana.

Qamile, que té ara prop de 90 anys, va ocupar el lloc del seu pare, es va tallar els cabells, es va despullar del vestit i es va vestir amb la indumentària 'brekushë' (pantalons negres amples, armilla, camisa i gorra blanca), típica de els homes de la regió de Kruja.

L'única cosa que resulta estrany en el conjunt és la pistola que solia ficar-se a la cintura per protegir-se d'una possible agressió. Aquestes eren algunes de les obligacions imposades per 12 homes anomenats 'garants', la missió era vigilar el compliment del jurament que les verges havien fet davant d'ells.

I és que als Balcans la vida és més que dura. Per exemple, si algú mata un animal d'un veí, aquest té dret a cobrar la venjança i fins i tot 'té tot el dret' de matar el fill del que li va fer l'afrent. Les 'vendettes' es traspassen de generació en generació i l'única forma de conservar al primogènita era que la dona de la família es convertís en cap visible. Ara per ara, aquest tipus de pràctiques ens semblen salvatges i inhumanes però és una realitat en una societat on imperen els costums més retrògrads i en el qual la majoria dels homes sempre van armats.

Tradicció ancestral

Comportaments similars han estat observats en alguns pobles d'Amèrica del Nord i Àsia. L'existència de verges jurades és esmentada per primera vegada per viatgers europeus occidentals a finals del segle XIX. El fenomen ocorre entre els albanesos, els eslaus del sud i els gitanos, així com en menor mesura entre els romanesos i els grecs, sense diferències entre les diferents confessions religioses. La institució es reduïa a regions agrícoles remotes, on es continuava vivint en grups de famílies i clans arcaics. Mentre que aquest comportament es va mantenir estès entre aquests pobles fins ben entrat el segle XX, els canvis socials i la modernització de les últimes dècades han provocat la pràctica desaparició del fenomen ■

Las mujeres se convierten en hombres cuando faltaban varones en casa y en caso de rechazo al novio que les había escogido el padre

Les dones es converteixen en homes quan faltaven homes a casa i en cas de rebuig al nuvi que els havia escollit el pare

Pinturas París

decoración para tu hogar

www.pinturasparis.com



Somos una empresa especializada en la alta decoración en pinturas.

Contamos con profesionales cualificados con más de 20 años de experiencia en el sector, con titulación acreditada.

Trabajamos con decoradores y arquitectos de interiores.

Se realizan proyectos para organismos oficiales, hoteles, casas rurales, empresas y propiedades particulares a nivel nacional.

En cuanto a las aplicaciones y técnicas de pintura que la empresa desarrolla se encuentran:

ALTA PINTURA DECORATIVA: lacados, patinados, estucos, tierras florentinas, trapeados, decoración de molduras y columnas.

IMITACIONES: a piedra, madera, ladrillo, óxido, mármol, papel pintado, granito, etc.

NOVEDADES: Lo último en pinturas de alta decoración de las más prestigiosas marcas italianas y revestimientos decorativos.

Sin olvidar, las tradicionales pinturas plásticas, gotelé, esmaltes, temple, etc.

KNOW HOW:

- Asesoramiento personalizado en cada proyecto
- Calidad y profesionalidad en los trabajos
- Precios ajustados
- Equipo humano con gran experiencia en el sector
- Máxima limpieza garantizada
- Trato cuidadoso con muebles y objetos decorativos

PINTURAS PARÍS

C/Zapatero, 3
La Puebla de Montalbán (Toledo)

T. 925 751 149

M. 610 826 360

info@pinturasparis.com



Síguenos en  Decoraciones y pinturas París



The Beatles

El quinto era gay / El cinquè Beatle era gai

El 'alma mater' del fenómeno musical más grande del siglo XX, Los Beatles, llevó su homosexualidad en secreto

A principios de 1960, el representante de Los Beatles, Brian Epstein, hizo dos declaraciones audaces y visionarias sobre el futuro. Se hizo famoso por la primera: "¡Los Beatles van a ser más grande que Elvis!", justo en un momento en el que la banda de Liverpool era rechazada por todas las compañías discográficas. La segunda afirmación de Epstein se ha pasado por alto pero, en realidad, era más audaz, más inspiradora y más peligrosa en aquella época. Durante una rueda de prensa reveló que 'Los Beatles se casarían algún día' y Brian agregó: "¡Y algún día, yo podría estar casado también!". Lo que el público no sabía era que Brian Epstein era homosexual y, en la Inglaterra de los años 60, estaban vigentes las popularmente conocidas como "leyes de Oscar Wilde" por las que la homosexualidad era ilegal. Brian murió muy joven, a la edad de 32 años. Nunca se supo si tenía novio.

Corrió un rumor de que John Lennon y Brian Epstein tuvieron un romance pero luego el cantante lo desmintió. Dicen que Epstein se enamoró de John desde que lo vio por primera vez en 'The Cavern Club' y, por eso, fue que les propuso ser su manager. Una ficción sobre su relación se detallada en el film "The Hours and Times" ('Las horas y los tiempos').



Un quinto Beatle muy discutido

Se ha dicho de varias personas que son el 'Quinto Elemento' de Los Beatles: Neil Aspinall, road manager del grupo; Derek Taylor, relaciones con la prensa; Pete Best, batería original antes de la incorporación de Ringo Starr; Stuart Sutcliffe, bajista; George Martin, productor musical y arreglista... pero Paul McCartney disipó toda duda en 1999: "Si alguien fue el Quinto Beatle ese fue Brian".

Un libro y una película para la historia de Brian Epstein

La vida secreta del manager la cuenta el escritor Vivek J. Tiwary en el libro 'The Fifth Beatle: The Brian Epstein history' ('El quinto Beatle: la historia de Brian Epstein'), a la que le dedicó 20 años de investigación. En opinión de Tiwary, Epstein debe ser recordado por su mensaje: 'La ley decía que Brian tenía que esconder su amor en su faceta más privada y trabajó incansablemente para difundir el gran mensaje de los Beatles de amor al mundo'. Cuarenta y seis años después de la prematura muerte de Brian, el Parlamento británico legalizó el matrimonio de parejas del mismo sexo en Inglaterra y Gales.

La vida de Epstein es la inspiración para la película que está en preparación y que se llamará 'The Fifth Beatle' de Vivek J. Tiwary, que contará los últimos 6 años de su vida, combinando historia con fantasía y alegoría.

¿Se merece Epstein un puesto en el Salón de la Fama del Rock?

Brian Epstein, fue representante de la banda desde 1961 hasta su muerte en agosto de 1967. Su trabajo fue decisivo para que Los

Beatles alcanzaran la fama mundial, anticipó su potencial y nunca vaciló en su fe y compromiso con ellos. Les dio una absoluta libertad creativa. Luchó contra la percepción de músicos "provincianos nortefños" e incluso ayudó a fundar la compañía que posteriormente se convertiría en Apple Corps.

Su desaparición fue oficialmente dictaminada como 'accidental', causada por una intoxicación gradual con barbitúricos mezclados con alcohol. Algunos rumores afirmaban que se suicidó pero, los más cercanos a él, siempre enfatizaron que Epstein no era del tipo de persona capaz de cometer un acto así (más cuando su madre acababa de enviudar). La muerte de Epstein, en esencia, marcó el comienzo de la disolución de Los Beatles, como lo admitió John Lennon posteriormente.

Mientras que Los Beatles se encuentran entre los primeros grupos en entrar en el Salón de la Fama del Rock, el hombre que se tiene como uno de los mayores responsables de su éxito inicial no tiene tan asegurado el puesto en la historia popular; ni siquiera fue propuesto para la medalla de la Orden del Imperio Británico, que Los Beatles recibieron en 1965. El cómico Martin Lewis es el principal defensor de la memoria de Epstein, incluso creó la web oficial (www.brianepstein.com), en la que se incluye una petición electrónica para conseguirle un merecido puesto en el 'Hall of Fame' ■



www.sebogo.es

Ahorrar en tus **Viajes** nunca había sido tan **Fácil...**

Encuentra los mejores precios par tu proximo viaje:



vuelos



hoteles



coches

'L'alma mater' del fenomen musical més gran del segle XX, Els Beatles, va portar la seva homosexualitat en secret

A principis de 1960, el representant dels Beatles, Brian Epstein, va fer dues declaracions audaces i visionàries sobre el futur. Es va fer famós per la primera: "Els Beatles seran més gran que Elvis!" tot just en un moment en què la banda de Liverpool era rebutjada per totes les companyies discogràfiques. La segona afirmació d'Epstein s'ha passat per alt però, en realitat, era més audaç, més inspiradora i més perillosa en aquella època. Durant una roda de premsa va revelar que "Els Beatles es casarien algun dia" i Brian va afegir: "I algun dia, jo podria estar casat també!". El que el públic no sabia era que Brian Epstein era homosexual i a l'Anglaterra dels anys 60, estaven vigents les popularment conegudes com a "lletres d'Oscar Wilde" per les que l'homosexualitat era il·legal. Brian va morir molt jove, a l'edat de 32 anys. Mai es va saber si tenia parella.

Va córrer el rumor que John Lennon i Brian Epstein van tenir un romanç però després el cantant ho va desmentir. Diuen que Epstein es va enamorar de John des que el va veure per primera vegada a 'The Cavern Club' i, per això, va ser que els va proposar ser el seu mànager. Una ficció sobre la seva relació es detallada en el film "The Hours and Times" ('Les hores i els temps').

Un 'cinquè Beatle' molt discutit

S'ha dit de diverses persones que són el 'Cinquè Element' dels Beatles: Neil Aspinall, road manager del grup; Derek Taylor, relacions amb la premsa; Pete Best, bateria original abans de la incorporació de Ringo Starr; Stuart Sutcliffe, baixista; George Martin, productor musical i arranjador ... però Paul McCartney va dissipar tot dubte el 1999: "Si algú va ser el Cinquè Beatle aquest va ser Brian".

Un llibre i una pel·lícula per a la història de Brian Epstein

La vida secreta del mànager l'explica l'escriptor Vivek J. Tiwary en el llibre 'The Fifth Beatle: The Brian Epstein history' ('El cinquè Beatle: la història de Brian Epstein'), a la qual li va dedicar 20 anys d'investigació. Segons l'opinió de Tiwary, Epstein ha de ser recordat pel seu missatge: 'La llei deia que Brian havia d'amagar el seu amor en la seva faceta més privada i va treballar incansablement per difondre el gran missatge dels Beatles d'amor al món'. Quaranta-sis anys després de la prematura mort de Brian, el Parlament britànic va legalitzar el matrimoni de parelles del mateix sexe a Anglaterra i Gal·les.

La vida d'Epstein és la inspiració per a la pel·lícula que està en preparació i que es dirà 'The Fifth Beatle' de Vivek J. Tiwary, que explicarà els últims 6 anys de la seva vida, combinant història amb fantasia i al·legoria.



Es mereix Epstein un lloc en el Saló de la Fama del Rock?

Brian Epstein, va ser representant de la banda des de 1961 fins a la seva mort a l'agost de 1967. El seu treball va ser decisiu perquè els Beatles aconseguissin la fama mundial, va anticipar el seu potencial i mai va vacil·lar en la seva fe i compromís amb ells. Els va donar una absoluta llibertat creativa. Va lluitar contra la percepció de músics "provincians nord" i fins i tot va ajudar a fundar la companyia que posteriorment es convertiria en Apple Corps.

La seva desaparició va ser oficialment dictaminada com 'accidental', causada per una intoxicació gradual amb barbitúrics barrejats amb alcohol. Alguns rumors afirmaven que es va suïcidar però, els més propers a ell, sempre van emfatitzar que Epstein no era del tipus de persona capaç de cometre un acte així (encara menys quan la seva mare acabava d'enviudar). La mort d'Epstein, en essència, va marcar el començament de la dissolució dels Beatles, com ho va admetre John Lennon posteriorment.

Mentre que Els Beatles es troben entre els primers grups a entrar al Saló de la Fama del Rock, l'home que va aconseguir el seu èxit inicial no té tan assegurat el lloc a la història popular; ni tan sols va ser proposat per a la medalla de l'Ordre de l'Imperi Britànic, que Els Beatles van rebre el 1965. El còmic Martin Lewis és el principal defensor de la memòria d'Epstein, fins i tot va crear la web oficial (www.brianepstein.com), a la que s'inclou una petició electrònica per aconseguir-li un merescut lloc en el 'Hall of Fame'.

"Epstein ens explica la seva vida a l'autobiografia" A Cellarful of Noise "(Un golfes de soroll) d'octubre de 1964 ■



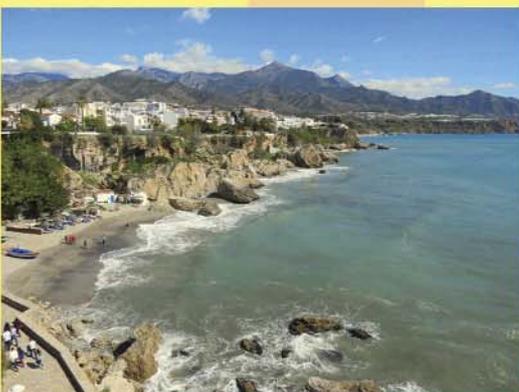


SLOW LIFE COSTA DEL SOL

your holiday, our passion!

slowlifecostadelsol.com - info@slowlifecostadelsol.com
www.devicente.com/en/residencial_devicente.php

Carretera de Algarrobo, nº 10, Local 1
29750 Algarrobo (Málaga) España
Tel. +34 952 55 25 33



We are located a few miles from the most beautiful beaches of the Costa del Sol. If you are looking for a quality vacation rental, we offer you our Villa el Pino and our tourist houses complex De Vicente.

We are also specialized in creating customized packages for groups or families of 8 to 14 people, like Yoga Holidays, Painting Holidays, Gastronomy Holidays, Trekking Holidays,

Remember: "your holiday, our passion!"

Karl Heinrich Ulrichs

El primer activista gay de la historia
El primer activista gai de la història

El término homosexual no se acuñó hasta finales del siglo XIX. Pero antes incluso de que existiera esa denominación ya había aparecido el primer activista gay, Karl Heinrich Ulrichs (1825-1895). Este jurista alemán había tenido que lidiar desde muy pequeño con la incomprensión hacia su lado femenino. Su primera relación homosexual vino en su adolescencia, de la mano de su instructor de equitación y el joven jurista se sentía especialmente atraído por los jóvenes hombres de uniforme de su Hannover natal.



El terme homosexual no es va encunyar fins a finals del segle XIX. Però abans fins i tot d'existir aquesta denominació ja havia aparegut el primer activista gai, Karl Heinrich Ulrichs (1825-1895). Aquest jurista alemany havia hagut de fer front des de molt petit amb la incomprensió cap al seu costat femení. De petit li agradava vestir-se de dona i sempre es va considerar un home femení, però al créixer va haver de amagar les seves tendències. La seva primera relació homosexual va ser durant la seva adolescència, de la mà del seu instructor d'equitació. El jove jurista

se sentia especialment atret pels joves homes d'uniforme que poblaven la seva Hannover natal.

Ulrichs començó a elaborar sus teorías sobre la homosexualidad, una tendencia que presentó como algo innato. En sus 'Estudios sobre el misterio del amor masculino', que empezó a publicar en 1864, Ulrichs inventó el término Uranista para referirse a los hombres gays. Se basaba en un relato de 'El Banquete' de Platón en el que se hablaba de dos Afroditas, diosa del amor. Una nacida de Urano y otra de Diana. Las autoridades alemanas prohibieron y destruyeron su obra.

Ulrichs va començar a elaborar les seves teories sobre l'homosexualitat, una tendència que va presentar com un fet innat a l'ésser humà. En els seus 'Estudis sobre el misteri de l'amor masculí', que va començar a publicar el 1864, Ulrichs va inventar el terme uranista per referir-se als homes gais. Es basava en el relat "El Banquet" de Plató on es parlava de dues Afrodites, la deessa de l'amor. Una nascuda d'Urà i una altra de Diana. Les autoritats alemanyes van prohibir i van destruir la seva obra.

Ulrichs había empezado a escribir usando un pseudónimo, pero enseguida comenzó a defender sus ideas abiertamente. El joven activista viajó a lo largo de Alemania defendiendo a personas encerradas por sodomía. Finalmente, el 29 de agosto de 1867, Ulrichs presentó un discurso en el Congreso de Juristas Alemanes en Munich en el que pidió públicamente que se abolieran las leyes contra la homosexualidad. Su discurso fue abucheado y tuvo que retirarse del estrado, pero el debate sobre la orientación sexual había entrado por primera vez en la esfera pública. Muchos intelectuales y escritores se hicieron eco del uranismo.

Ulrichs havia començat a escriure usant un pseudònim, però de seguida va passar a defensar les seves idees obertament. El jove activista va viatjar al llarg d'Alemanya donant a conèixer les seves idees i defensar a persones engarjolades per sodomia. Finalment, el 29 d'agost de 1867, Ulrichs va presentar un discurs al Congrés de Juristes Alemanys a Munic en què va demanar públicament que s'abolissin les lleis contra l'homosexualitat. El seu discurs va ser escridassat i va haver de retirar-se de l'estrada, però el debat sobre l'orientació sexual havia entrat per primera vegada a l'esfera pública. Molts intel·lectuals i escriptors es van fer ressò de l'uranisme.

Sin embargo, Ulrichs acabaría exiliándose a Italia en 1879. Hoy día cuenta con una plaza en Munich y una calle en Berlín y su figura está cada vez más reconocida entre el moderno colectivo LGTB. Ulrichs pondría la base para muchos de los postulados modernos del movimiento gay. En su obra 'Araxes' (1870) Ulrichs defendía ya que el estado no puede discriminar a los ciudadanos por un asunto privado, como es su orientación sexual e instaba a defender los derechos de la minoría como ciudadanos que debían estar protegidos ■

No obstant això, Ulrichs acabaria exiliat a Itàlia el 1879. Avui dia compta amb una plaça a Munic i un carrer a Berlín i la seva figura està cada vegada més reconeguda entre el modern col·lectiu LGTB. Ulrichs posaria la base per a molts dels postulats moderns del moviment gai. En la seva obra 'Araxes' (1870) Ulrichs ja defensava que l'Estat no pot discriminar els ciutadans per un assumpte privat, com és la seva orientació sexual i instava a defensar els drets de la minoria com a ciutadans que havien d'estar protegits ■

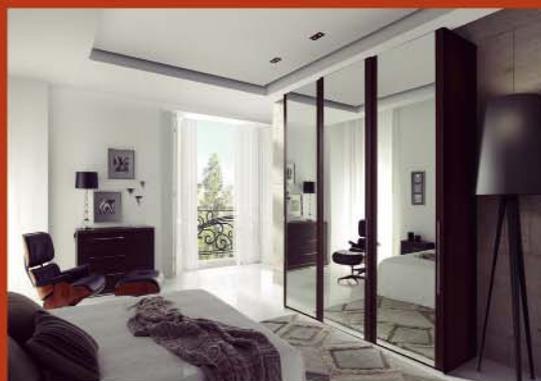
STYLE HOUSE

Los Muebles del Deseo

www.stylehouse-ng.com

info@stylehouse-ng.com

ngmobel@ngmobel.es



Calle Torre del Oro, 10 - 03189 Punta Prima - Alicante
Tel. 96 532 61 81 - Fax. 96 532 61 48 - M. 666 56 61 82

SLEEP AND EAT AS A COUNT IN A TOWER

OF THE THIRTEENTH CENTURY
WITH THE COMFORTS
OF XXI CENTURY



HOTEL ***
Torre Zumeltzegi

C/Torre Zumeltzegi, 11
20560 OÑATI (Gipuzkoa)

tel.: +34 943 54 00 00

fax: +34 943 54 00 01

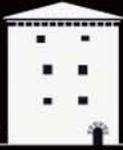
www.hoteltorrezumeltzegi.com

Enjoying a privileged location overlooking the old town of Oñati, Hotel Torre Zumeltzegi is set in a spectacularly restored late 13th century fortified house. This luxury boutique hotel stands in a fine garden and is a short walk from the centre of the ancient town of Oñati, with its historic university and the San Miguel Arcángel church.

In medieval times until the nineteenth century, was the residence of the Counts of Guevara, where he exercised power. Within its walls has written the history of Oñate. He has also been the site of one overnight stay kings from different European countries. Customers can feel the feeling of staying in a medieval building with the comforts of XXI century.

It is ideal for visiting the Basque Country as it is in the middle of the region and well-connected at 3 Capital: San Sebastian (50 min), Bilbao (50 min) and Vitoria (30 min), even Rioja region (60 min). Also suitable for rest between car journeys in northern Europe and southern Spain. Of course I know the heritage of Oñate, considered the Toledo Basque country.

Hotel Torre Zumeltzegi boasts an excellent restaurant, serving delicious regional cuisine created with the finest local produce, and guests will enjoy splendid views of Oñati and the valley from the panoramic dining room and terrace. The hotel also has a fully equipped meeting room for successful business events.



HOTEL TORRE DE ZUMELTZEGI

De renovación reciente, el hotel dispone de 12 habitaciones, mantienen su esencia medieval combinando la fuerza de sus muros de piedra en los primeros pisos con la estructura de madera original de los pisos altos y rematando con unas espectaculares vistas que el perimetro acristalado ofrece en el último piso.

RESTAURANTE

Comedor exterior acristalado con amplias vistas al valle. Con capacidad para unas 45 personas es un lugar ideal para compartir gastronomía en un entorno inigualable. También dispone de un comedor interior con capacidad para 20 personas situada en la propia torre, ideal para comidas familiares y privadas.

ESTILO

Es una cocina tradicional con toque moderno basado en productos naturales locales algunos de ellos elaborados en la propia Torre. Creado por el cocinero francés Sylvain Pernet con amplia experiencia en menús elaborados.



TORRE ZUMELTZEGIO

El hotel Torre Zumeltzegi se encuentra en la villa de Oñati, en el casco histórico, y rodeado de un entorno natural único por su belleza.

El edificio, una construcción de fines del siglo XIII totalmente rehabilitada, cuenta con 12 habitaciones exquisitamente decoradas por temas rojos, para ofrecer a cada uno de nuestros huéspedes un espacio único y fuera de lo común. Cada una de las habitaciones goza de una decoración distinta, junto a un amplio jardín con preciosas vistas al valle de Oñate y al casco histórico.

Hotel Zumeltzegi con gran encanto, singular y exclusivo, de ambiente agradable y trato muy especial.

DIRECCIÓN:

C/Torre Zumeltzegi, 11 20560 Oñati (Gipuzkoa)
Tel.: 943540000, Fax: 943540001
e-mail: contacto@hoteltorrezumeltzegi.com
Coordenadas:

Latitud: 43.034987
Longitud: -2.412936

Desde Bilbao: 45 minutos
Tomar la autopista AP-8 y AP-1, salida 13, dirección Arrasate
Tomar GI-2630 dirección Oñati

Desde Donostia: 45 minutos
Tomar la autopista AP-8 y AP-1, salida 13, dirección Arrasate
Tomar GI-2630 dirección Oñati

Desde Vitoria-Gasteiz: 30 minutos
Tomar la autopista AP-1, salida 130, dirección Bergara
Tomar GI-2630 dirección Oñati

ENTORNO

Oñate se encuentra en el corazón de Gipuzkoa, naturaleza, historia, gastronomía... Desde la villa de Oñate podrán disfrutar de paseos, visitas culturales, un paseo por la historia.





Sodoma y Gomorra

Sodoma i Gomorra

La historia que se esconde tras el mito preferido por los cristianos homófobos

La història que s'amaga darrera el mite preferit pels cristians homòfobs

Cualquier antigay fanático de la Biblia te dirá, con total convencimiento, que las ciudades de Sodoma y Gomorra fueron destruidas por Dios con una lluvia de azufre y fuego por caer en el abominable pecado de la homosexualidad. Una muestra inequívoca de la opinión del Todopoderoso al respecto. Incluso las palabras sodomía y sodomita, para referirse a los gays, provienen de este relato y se ha usado en las principales lenguas. Poco le importará que los arqueólogos ni siquiera se hayan puesto de acuerdo en si esas ciudades existieron realmente o si son un producto del relato bíblico, creadas a propósito para la historia que quieren narrar. Y poco importará también que en el texto sagrado no quede en realidad claro el motivo exacto de la destrucción de estas ciudades. Desde luego, no se menciona explícitamente la homosexualidad, aunque pueda quedar sugerida y sí entran en juego otros muchos conceptos. Incluso se justifican actos que hoy escandalizarían a cualquiera.

El relato principal procede del Génesis y los protagonistas son Abraham y su sobrino Lot, que era de hecho quien residía en Sodoma. Dios comunicó a Abraham que quería destruir las ciudades "porque su pecado era muy grande", sin especificar nada más. Abraham pide a Dios que las salve si se encuentran 50 justos residiendo allí. La cifra va bajando hasta diez, pero ni siquiera esa cifra se puede reunir y Dios solo promete salvar a Lot y los suyos. Es aquí cuando llega el pasaje de la discordia.

Texto: **David Gallego**

Qualsevol anti-gai fanàtic de la Bíblia et dirà, amb total convenciment, que les ciutats de Sodoma i Gomorra van ser destruïdes per Déu amb una pluja de sofre i foc per haver caigut en l'abominable pecat de l'homosexualitat. Una mostra inequívoca de l'opinió del Totpoderós al respecte. Fins i tot les paraules sodomia i sodomita, per referir-se als gays, provenen d'aquest relat i s'ha usat en les principals llengües. Poc li importarà que els arqueòlegs ni tan sols s'hagin posat d'acord en si aquestes ciutats van existir realment o si són un producte del relat bíblic, creades a propòsit per a la història que volen narrar. I poc importarà també que en el text sagrat no quedi gens clar el motiu exacte de la destrucció d'aquestes ciutats. Per descomptat, no s'esmenta explícitament l'homosexualitat per enlloc i sí entren en joc molts altres conceptes. Fins i tot es justifiquen actes que avui escandalitzarien a qualsevol.

El relat principal procedeix del Gènesi i els protagonistes són Abraham i el seu nebot Lot, que era de fet qui residia a Sodoma. Déu va comunicar a Abraham que volia destruir les ciutats "perquè el seu pecat era molt gran", sense especificar res més. Abraham demana a Déu que les salvi si es troben 50 justos residint allà. La xifra va baixant fins a deu, però ni tan sols aquesta xifra es assumible i Déu només promet salvar Lot i els seus. És aquí quan arriba el passatge de la discòrdia.

Dios envía a dos ángeles a la ciudad para que salven a la familia de Lot. Este, tomándolos por viajeros, los invita a cenar con ellos y les ofrece su techo para pasar la noche. Pero los sodomitas se presentan en la casa, preguntando por el paradero de los forasteros y exigiendo a Lot que se los entregue para "conocerlos". Es aquí donde muchos ven el significado sexual de toda la historia, al tomar 'conocer' como sinónimo de tener sexo y se imaginan toda una orgía gay. Esto se apoya en que Lot, fuera de toda lógica moral y ética, ofrece a la turba a sus hijas vírgenes "que no han conocido varón" (de nuevo la palabra 'conocer') para que hagan con ellas lo que les plazca. Pero la turba no se contenta y ataca la casa. Es entonces cuando los ángeles revelan su auténtica naturaleza y ciegan a sus adversarios, posibilitando la huida de Lot y los suyos. Dios, por último, les advierte que no deben mirar atrás mientras la ciudad es consumida por el fuego. Pero la mujer de Lot desobedece y queda convertida en una estatua de sal. Un castigo muy lógico para la curiosidad.

Los analistas de los textos sagrados, tanto judíos como cristianos, no se ponen de acuerdo en la interpretación de este pasaje. Para muchos, el auténtico pecado de estas ciudades era la falta de hospitalidad con los extranjeros, otros criminalizan el intento de violación y el comportamiento violento, y no el acto sexual en sí. Y muchos debaten sobre si "conocer" debe entenderse en un contexto sexual o no. Tampoco la Biblia, en el resto de menciones a este episodio, se pone inequívocamente de acuerdo, siempre poniéndola como ejemplo de comportamiento inmoral en general.

Déu envia a dos àngels a la ciutat perquè salvin a la família de Lot. Aquest, prenent-los per viatgers, els convida a sopar amb ells i els ofereix el seu sostre per passar la nit. Però els sodomites es presenten a la casa, preguntant pel parador dels forasters i exigint a Lot que se'ls lliuri per "coneixe'ls". És aquí on molts veuen el significat sexual de tota la història, en prendre 'conèixer' com a sinònim de tenir sexe i s'imaginan tota una orgia gai. Això es recolza en que Lot, fora de tota lògica moral i ètica, ofereix a la turba les seves filles verges "que no han conegut home" (de nou la paraula 'conèixer') perquè facin amb elles el que vulguin. Però la turba no s'accontenta i ataca la casa. És llavors quan els àngels revelen la seva autèntica naturalesa i enceguen als seus adversaris, possibilitant la fugida de Lot i els seus. Déu, finalment, els adverteix que no han de mirar enrere mentre la ciutat és consumida pel foc. Però la dona de Lot desobeeix i queda convertida en una estàtua de sal. Un càstig molt lògic per a la curiositat.

Els analistes dels textos sagrats, tant jueus com cristians, no es posen d'acord en la interpretació d'aquest passatge. Per a molts, l'autèntic pecat d'aquestes ciutats era la manca d'hospitalitat amb els estrangers, altres criminalitzen l'intent de violació i el comportament violent, i no l'acte sexual en si. I molts debaten sobre si "conèixer" s'ha d'entendre en un context sexual o no. Tampoc la Bíblia, en la resta de mencions a aquest episodi, es posa inequívocament d'acord, sempre posant com a exemple de comportament immoral en general.

Casona Los Gamonales

Barrio el Monte nº 13, Logreza Carreño (33438) Asturias

Coordenadas GPS:

Latitud: 43°32'51.85"N

Longitud: 5°48'36.01"O

626 139 270

loggamonales@gmail.com

www.dormiren.com/loggamonales





En el libro de Judas (1-7) se puede leer:
Así como Sodoma y Gomorra, al igual que las ciudades a su alrededor, que se dieron a la fornicación y a perseguir la carne extraña, se ponen como ejemplo, sufriendo la venganza del fuego eterno.

De nuevo hay controversia con el uso del término "carne extraña". Muchos ven actos contra natura de todo tipo, desde homosexualidad a bestialismo y de hecho muchas traducciones optan por hablar de perversiones sexuales en general y de actos contra la naturaleza, o incluso tratar mal a los extranjeros. Muchos analistas lo interpretan por el intento de atentar contra ángeles de Dios.

Hay todavía otra mención que deja fuera el contenido sexual como motivo principal. Se puede encontrar en el libro del profeta Ezequiel (16-49,51):

Este fue el pecado de Sodoma: Ella y sus hijas fueron arrogantes, sobrealimentadas y no se preocupaban por nada; no ayudaron a los pobres y necesitados. Fueron soberbias y realizaron actos detestables ante mí. Por eso hice con ellas lo que has visto ■



Hotel & Spa



 **HOTEL & SPABALFAGON**
ALTO MAESTRAZGO****

Alto Maestrazgo Avda. Maestrazgo,20
44140 Cantavieja (Teruel)
Telf: 34 964 185 076 / Fax 34 964 185 404
contacto@hotelbalfagon.com
www.hotelbalfagon.com

En el llibre de Judes (1-7) es pot llegir:

Així com Sodoma i Gomorra, igual que les ciutats al seu voltant, que es van abocar a la fornicació i a perseguir la carn estranya, es posen com a exemple, sofrint la venjança del foc etern.

De nou hi ha controvèrsia amb l'ús del terme "carn estranya". Molts veuen actes contra natura de tot tipus, des homosexualitat a bestialisme i de fet moltes traduccions opten per parlar de perversions sexuals en general i d'actes contra la natura, o fins i tot tractar malament als estrangers. Molts analistes ho interpreten per l'intent d'atemptar contra àngels de Déu.

Hi ha encara una altra menció que deixa fora el contingut sexual com a motiu principal. Es pot trobar en el llibre del profeta Ezequiel (16-49,51):



Aquest va ser el pecat de Sodoma: *Ella i les seves filles van ser arrogants, sobrealimentades i no es preocupaven per res; no van ajudar als pobres i necessitats. Van ser superbes i van realitzar actes detestables davant meu. Per això vaig fer amb elles el que has vist ■*

en 2015
ampliamos
nuestra flota
de motos



Una isla como Menorca se merece un Rent a Car fácil para el cliente, que no complique sus vacaciones y que ayude a disfrutarlas al máximo. Para ello incluimos en los precios: Seguro a todo riesgo, IVA, asistencia en carretera 24 hrs

menorca una isla donde perderte, disfrutar de su entorno natural, sentirse relajado en una de sus playas vírgenes, descubrir rincones paradisiacos...

Ven a descubrirla, seguro que no te arrepentirás



kilometraje ilimitado
Segundo conductor
y más ventajas...



www.acgmenorca.com
info@acgmenorca.com
971 154 675 / 699 093 052

acgmenorca
alquiler de coches y motos



¿Sabías que tu **móvil** puede luchar contra el **Sida** mientras duermes?

Sabies que el teu mòbil pot lluitar contra la Sida mentre dorms?

Cualquiera puede unirse sin ningún coste a la iniciativa, que sólo utilizaría la potencia del móvil mientras esté conectado a una red Wifi y enchufado a la toma de corriente.

La unión hace la fuerza. Eso dice el dicho popular y con esa filosofía nació la iniciativa World Community Grid o Red Comunitaria Mundial (www.worldcommunitygrid.org), una iniciativa con la que cualquier persona que dispone de un ordenador puede contribuir gratuitamente a desarrollar proyectos de investigación beneficiosos para todos "prestando" la potencia del aparato mientras no está en uso. Ahora una investigación que está desarrollando una cura contra el Sida ha sido la primera en unir a estas posibilidades los teléfonos móviles y las tabletas. Cualquier usuario que lo desee puede unirse sin ningún coste a la iniciativa, que sólo utilizaría la potencia del móvil mientras esté conectado a una red Wifi y enchufado a la toma de corriente, para evitarle gastos a los voluntarios. De este modo, si dejamos el móvil cargando y encendido por las noches podemos contribuir sin darnos cuenta a la cura de esta enfermedad.

El truco consiste en que los voluntarios pueden prestar la potencia de los procesadores de sus móviles o de sus ordenadores mientras no los están usando para que los investigadores puedan contar con los recursos suficientes para su investigación. La unión de varios miles de teléfonos y ordenadores puede ser suficiente para llevar a cabo las simulaciones y cálculos necesarios para seguir trabajando en proyectos que de otro modo requerirían mucho más tiempo. De este modo, la red de aparatos de los voluntarios puede suplir el uso de un superordenador. Este tipo de aparatos de gran potencia son habitualmente muy costosos, incluso alquilando su uso por unas horas, lo que provoca que queden fuera de las posibilidades de muchas investigaciones pequeñas que podrían ser de gran ayuda para muchas personas. La investigación contra el Sida está analizando la composición molecular del virus para hallar nuevas formas de atacarlo ■

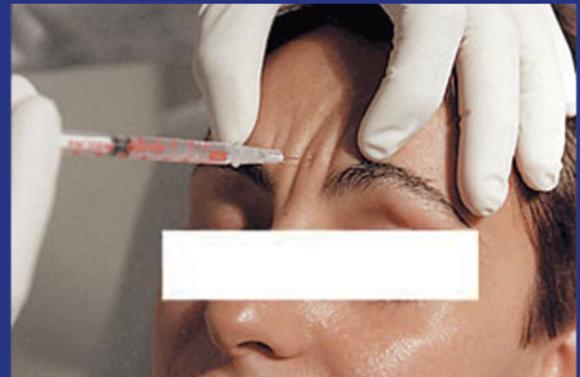
Qualsevol pot unir-se sense cap cost a la iniciativa, que només utilitzaria la potència del mòbil mentre estigui connectat a una xarxa WiFi i endollat a la corrent.

La unió fa la força. Això diu la dita popular i amb aquesta filosofia va néixer la World Community Grid o Xarxa Comunitària Mundial, una iniciativa amb la qual qualsevol persona que disposa d'un ordinador pot contribuir gratuïtament a desenvolupar projectes de recerca beneficiosos per a tots "prestant" la potència de l'aparell mentre no està en ús. Ara una investigació que està desenvolupant una cura contra la Sida ha estat la primera a unir aquestes possibilitats als telèfons mòbils i les tauletes. Qualsevol usuari que ho desitgi pot unir-se sense cap cost a la iniciativa, que només utilitzaria la potència del mòbil mentre estigui connectat a una xarxa WiFi i endollat a la corrent, per evitar despeses als voluntaris. D'aquesta manera, si deixem el mòbil carregant i encès per les nits podem contribuir sense adonar-nos a la cura d'aquesta malaltia.

El truc consisteix que els voluntaris poden prestar la potència dels processadors dels seus mòbils o dels seus ordinadors mentre no els estan fent servir perquè els investigadors puguin comptar amb els recursos suficients per a la seva investigació. La unió de diversos milers de telèfons i ordinadors pot ser suficient per dur a terme les simulacions i càlculs necessaris per seguir treballant en projectes que d'una altra manera requeririen molt més temps. D'aquesta manera, la xarxa d'aparells dels voluntaris pot suplir l'ús d'un superordinador. Aquest tipus d'aparells de gran potència són habitualment molt costosos, fins i tot llogant el seu ús per unes hores, el que provoca que quedin fora de les possibilitats de moltes investigacions petites que podrien ser de gran ajuda per a moltes persones. La investigació contra la Sida està analitzant la composició molecular del virus per trobar noves formes d'atacar-lo ■



En **CLÍNICA LA COLINA** de Madrid el Neurólogo Dr. Arcaya une su dilatada experiencia, de más de 20 años, como experto en tratamientos neurológicos con toxina botulínica, a su aplicación en la medicina estética, consiguiendo así los mejores resultados. Desde el tratamiento más novedoso de la migraña o jaqueca crónica, a la mejora de las arrugas faciales y rejuvenecimiento del rostro o la desaparición del sudor en la hiperhidrosis axilar y siempre con los ajustados precios de una clínica médica, seria y profesional, pero sin los desorbitados precios de algunas clínicas de estética.



Arrugas entrecejo: 150€



Hiperhidrosis: 150€

CLÍNICA LA COLINA
Tel. 91 415 64 91 / 638 053 786

Av. De Ramón y Cajal 109, local bajo.
28043 Madrid
www.botoxina.es



Diez cosas que debes saber antes de salir del armario

Salir del armario no es un paso que deba darse a la ligera. Os proponemos diez cosas que es mejor tener en cuenta antes de dar el paso

El armario. Ese lugar simbólico en el que prácticamente todos los gays se han encontrado en algún momento de sus vidas. Los ingleses, tan dados a lo macabro, hablaban de los esqueletos en los armarios para referirse a esos trapos sucios que ninguna familia quiere ver revelados. Quién les iba a decir que en la cultura gay los esqueletos se convertirían en personas asustadas de sus sentimientos y de las reacciones que podrían suscitar. La consiguiente salida del armario, o del clóset, como dicen en América Latina, se convierte así en un paso importante en la aceptación de uno mismo que no todos están dispuestos a dar. Pero salir tiene muchas ventajas psicológicas y contribuye sustancialmente al bienestar, según muestran los estudios médicos. En todo caso, salir del armario no es un paso que deba darse a la ligera. Aquí os proponemos diez cosas que es mejor tener en cuenta antes de dar el paso.

Texto: **David Gallego**

Deu coses que has de saber abans de sortir de l'armari

Sortir de l'armari no és un pas que s'hagi de donar a la lleugera. Us proposem deu coses que és bo tenir en compte abans de donar el pas

L'armari. Aquest lloc simbòlic en el qual pràcticament tots els gais s'han trobat en algun moment de les seves vides. Els anglesos, tan donats a allò que és macabre, parlaven dels esquelets als armaris per referir-se a aquests draps bruts que cap família vol veure revelats. Qui els havia de dir que en la cultura gai els esquelets es convertirien en persones espantades dels seus sentiments i de les reaccions que podrien suscitar. La consegüent sortida de l'armari es converteix així en un pas important en l'acceptació d'un mateix que no tothom està disposat a donar. Però sortir-ne té molts avantatges psicològics i contribueix substancialment al benestar, segons mostren els estudis mèdics. En tot cas, sortir de l'armari no és un pas que s'hagi de donar-se a la lleugera. Aquí us proposem deu coses que és millor tenir en compte abans de donar el pas.

Encuentre la casa de sus sueños en la Axarquía – Competa y Torrox
 UNA HORA DEL AEROPUERTO DE MÁLAGA

Por qué no disfrutar de

- ✓ Paisajes fabulosos y el mejor clima de Europa
- ✓ Pueblos tranquilos tradicionales y ciudades cosmopolitas
- ✓ Estilo de vida relajado y la fascinante cultura española

La región es una de las más bellas de Andalucía y el clima es probablemente el mejor de Europa.

Estamos seguros que su visita valdrá la pena...

Inmobiliaria Country Properties S.A. establecida desde 1.986,
 ventas de fincas, villas, casa de pueblo, apartamentos y alquileres
 de costa y rural.





1. Tener clara nuestra orientación sexual. Este paso puede parecer obvio, pero no lo es tanto. ¿Quién no ha experimentado esa etapa de confusión, especialmente en la adolescencia? ¿Será que Luis me cae muy bien porque somos amigos o será que me estoy enamorando? Los patrones de conducta hetero son la norma y hacen más difícil entender o identificar otras opciones. Como en casi todos los ámbitos de la vida la diferencia entre un hetero y un gay puede no estar tan clara. Existen muchos grados de bisexualidad y es importante que antes de ponernos una etiqueta hayamos reflexionado a fondo para entender nuestros sentimientos. Estar seguros de nuestra orientación sexual no es algo que corra prisa, es un proceso que hay que dejar madurar a su tiempo.

2. Aceptarse a uno mismo. Puede que hayamos llegado a la conclusión de que somos homosexuales, pero ¿cómo nos sentimos al respecto? Hay mucha gente que se reconoce como homosexual, pero que sigue teniendo sentimientos de culpa o inferioridad, a la que le sigue pareciendo que sería mejor ser "normales" y poder tener novia. Que creen que es algo que es mejor mantener oculto. O que quizá estén convencidos de que pueden cambiar de orientación sexual si se lo proponen, que es una fase, algo que se les pasará con el tiempo... No conviene engañarse. La orientación sexual no es algo que se pueda cambiar y es una faceta perfectamente normal de la personalidad, no hay que angustiarse por ello. Aceptarse como uno es y desterrar esa homofobia que llevamos interiorizando toda la vida es un paso fundamental. Tenemos derecho a ser felices siendo quienes somos y a no tener

que fingir una vida que no es la nuestra. A través de Internet podemos contactar con personas que han pasado por lo mismo que nosotros. Conocer otras experiencias nos ayudará a dar el paso.

3. Tantear el terreno. Antes de pensar en contarle es importante hacernos una idea de qué piensa nuestro entorno de la homosexualidad. Dejar caer un comentario sobre alguien gay o hablar de una noticia relacionada con el colectivo puede servir para ver qué piensan nuestros seres más cercanos. Si se detecta un nivel de homofobia o agresividad muy altos y tememos por nuestra seguridad, quizá sea mejor no decirlo a todo el mundo. Nuestra seguridad e integridad física y mental es lo más importante.

4. Elegir a quien se lo vamos a contar en primer lugar. Conviene pensar en alguien muy cercano, con quien tengamos una sintonía especial. Puede ser un hermano, una amiga o cualquier persona con la que tengamos la confianza suficiente para hablar de nuestros sentimientos y que pensemos que los va a aceptar positivamente. Esa primera persona nos servirá de apoyo, especialmente frente a quienes tengan ideas más contrarias a la homosexualidad. Poco a poco iremos ampliando el círculo. Del armario no se sale una vez, sino muchas: con la familia, con los amigos, con los compañeros del trabajo,...

5. Dejar pistas. Si la gente de nuestro entorno empieza a sospechar que somos gays les será más fácil ir haciéndose a la idea. Se trata de hacer comentarios o mostrar actitudes que, sin ser obvias, puedan empezar a orientar a los demás en la dirección correcta.



Especialistas en todo tipo de eventos

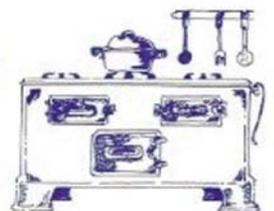
Polideportivo Municipal de Ojén (Málaga)
Carretera A-335 Marbella-Cártama Km 32,5
Teléfono: 952881072 - Móvil: 660082017 (Omar, Gerente)
Email: elfogondeglore@gmail.com

www.elfogondeglore.com



Restaurante

El Fogón
de
Flore





Si una amiga comenta que un chico le parece guapo podemos darle la razón discretamente, por ejemplo.

6. Ensayar nuestro discurso. Probablemente, llegado el momento de contar nuestra orientación sexual nos pongamos nerviosos y acabemos soltando las cosas de mala manera. No hay que marear la cuestión o tratar de dorar mucho la píldora. Es mejor decirlo de manera tranquila y clara.

7. Elegir un buen momento. Decirlo cuando el ambiente está tenso o en medio de una discusión es una mala idea. Tampoco es apropiado contarlo cuando la atención de la mayoría está en otros asuntos. Lo mejor es esperar a un momento en que tengamos la tranquilidad y el tiempo suficiente para hablar en profundidad.

8. Ser uno mismo. Probablemente cuando se hable de homosexualidad muchas personas recurran a los tópicos y a las ideas negativas que tienen previamente. Es bueno dejar claro que ser homosexual no cambia quienes somos. Una persona es mucho más que su orientación sexual.

9. Dejar tiempo. Habrá quien se lo tome bien y habrá quien piense que estás enfermo o confuso y que necesitas ayuda. En estos casos es mejor no discutir, dejar que la persona se calme y que vaya aceptando la situación con el tiempo. Es posible que algunas personas nunca nos acepten, pero eso no lo podemos cambiar.

10. No dejar que el tema caiga en el olvido y llevar nuestra faceta gay con la mayor naturalidad posible. Hablar de que nos gusta un chico con la misma naturalidad que si se tratara de una chica. En general la gente hetero no habla de ello a todas horas, pero no lo oculta ni lo obvia. Se trata de hacer lo mismo. Es posible que en tu grupo de amigos o en tu familia la gente prefiera seguir actuando como si nada hubiera cambiado y que se acabe hablando de tu novio como tu compañero de piso o tu amigo, obviando que hay algo más. Hacer esto es como salir del armario para luego volvernos a meter. Es bueno que tu familia acepte tu relación homosexual con la misma actitud que aceptaría una heterosexual. Hablar con naturalidad de nuestra pareja y no dejar que se la presente como lo que no es tiene mucha importancia. Serán esos pequeños gestos los que "normalicen" tu vida ■

HOTEL ★★★ CASA VALDESE

Hotel Casa Valdese está situado en el centro de Roma en el barrio de Prati, en una de las zonas más fascinantes de la Capital.

Esta muy cercano a las atracciones turísticas más importantes (**a dos manzanas del Vaticano**) y es ideal para una estancia en Roma de corto y largo plazo, con tarifas que varían según el número de reserva.



HOTEL ROMA
www.casavaldeseroma.it

Via A.Farnese, 18 - 00192 Roma
Telefono / Phone:
(+39)06.32.15.36
reception@casavaldeseroma.it

1. Tenir clara la nostra orientació sexual. Aquest pas pot semblar obvi, però no ho és tant. Qui no ha experimentat aquesta etapa de confusió, especialment en l'adolescència? Serà que en Pol em cau molt bé perquè som amics o serà que m'estic enamorant? Els patrons de conducta hetero són la norma i fan més difícil entendre o identificar altres opcions. Com en gairebé tots els àmbits de la vida, la diferència entre un hetero i un gai pot no estar tan clara. Existeixen molts graus de bisexualitat i és important que abans de posar-nos una etiqueta haguem reflexionat a fons per entendre els nostres sentiments. Estar segurs de la nostra orientació sexual no és una cosa que corri pressa, és un procés que cal deixar madurar al seu temps.

2. Acceptar-se a un mateix. Potser hàgim arribat a la conclusió que som homosexuals, però com ens sentim sobre això? Hi ha molta gent que es reconeix com a homosexual però que segueix tenint sentiments de culpa o inferioritat, a la qual li segueix semblant que seria millor ser "normals" i poder tenir novia. Que creuen que és una cosa que és millor mantenir ocult. O que potser estiguin convençuts que poden canviar d'orientació sexual si s'ho proposen, que és una fase, una situació que passarà amb el temps... No convé enganyar-se. L'orientació sexual no és un estat que es pugui canviar i és una faceta perfectament normal de la personalitat, no cal angoixar-se per això. Acceptar-se com un és i desterrar aquesta homofòbia que portem interioritzant tota la vida és un pas fonamental. Tenim dret a ser feliços sent qui som i no havent de fingir una vida que no és la nostra. A través d'internet podem contactar amb persones que han passat pel mateix que nosaltres. Conèixer altres experiències ens ajudarà a fer el pas.

3. Temptejar el terreny. Abans de pensar en explicar és important fer-nos una idea de què pensa el nostre entorn de l'homosexualitat. Deixar caure un comentari sobre algú gai o parlar d'una notícia relacionada amb el col·lectiu pot servir per veure què pensen els nostres éssers més propers. Si es detecta un nivell d'homofòbia o agressivitat molt alts i temem per la nostra seguretat, potser és millor no dir-ho a tothom. La nostra seguretat i integritat física i mental és el més important.

4. Triar a qui l'hi anem a explicar en primer lloc. Convé pensar en algú molt proper, amb qui tinguem una sintonia especial. Pot ser un germà, una amiga o qualsevol persona amb la qual tinguem la confiança suficient per parlar dels nostres sentiments i que pensem que els acceptarà positivament. Aquesta primera persona ens servirà de suport, especialment davant dels que tinguin idees més contràries a l'homosexualitat. A poc a poc anirem ampliant el cercle. De l'armari no se

surt una vegada, sinó moltes: amb la família, amb els amics, amb els companys de la feina,...

5. Deixar pistes. Si la gent del nostre entorn comença a sospitar que som gais els serà més fàcil fer-se a la idea. Es tracta de fer comentaris o mostrar actituds que, sense ser òbvies, puguin començar a orientar els altres en la direcció correcta. Si una amiga comenta que un noi li sembla guapo podem donar-li la raó discretament, per exemple.

6. Assajar el nostre discurs. Probablement, arribat el moment d'explicar la nostra orientació sexual ens posem nerviosos i acabem deixant anar les coses de mala manera. No cal marejar la qüestió o embolicar la troca. És millor dir-ho de manera tranquil·la i clara.

7. Triar un bon moment. Dir-ho quan l'ambient està tens o enmig d'una discussió és una mala idea. Tampoc és apropiat explicar-ho quan l'atenció de la majoria està en altres assumptes. El millor és esperar a un moment en que tinguem la tranquil·litat i el temps suficient per parlar en profunditat.

8. Ser un mateix. Probablement quan es parli d'homosexualitat moltes persones recorrin als tòpics i a les idees negatives que tenen prèviament. És bo deixar clar que ser homosexual no canvia qui som. Una persona és molt més que la seva orientació sexual.

9. Deixar temps. Hi haurà qui s'ho prengui bé i hi haurà qui pensi que està malalt o confús i que necessites ajuda. En aquests casos és millor no discutir, deixar que la persona es calmi i que vagi acceptant la situació amb el temps. És possible que algunes persones mai ens acceptin, però això no ho podem canviar.

10. No deixar que el tema caigui en l'oblit i portar la nostra faceta gai amb la major naturalitat possible. Parlar que ens agrada un noi amb la mateixa naturalitat que si es tractés d'una noia. En general la gent hetero no parla d'això a totes hores, però no ho amaga ni ho òbvia. Es tracta de fer el mateix. És possible que en el teu grup d'amics o a la teva família la gent prefereixi seguir actuant com si res hagués canviat i que s'acabi parlant del teu xicot com el teu company de pis o teu amic, obviant que hi ha alguna cosa més. Fer això és com sortir de l'armari per després tornar-t'hi a ficar. És bo que la teva família accepti la teva relació homosexual amb la mateixa actitud que acceptaria una heterosexual. Parlar amb naturalitat de la nostra parella i no deixar que se la presenti com el que no és té molta importància. Seran aquests petits gestos els que "normalitzin" la teva vida ■





www.atlantispmr.com

info@atlantispmr.com

Rentals, Sales, Management, Vacation Rentals and Refurbishments



Inmobiliaria Atlantis PMR

... hacemos la diferencia!

Real Estate Atlantis PMR

...we make a difference!



C / Sirius Conjunto Sirius 2 1 B, Riviera del Sol, Mijas Costa Málaga 29649
Atlantis Property Management y Real Estate SL (Inmobiliaria Atlantis PMR)
CIF: B93321610

677 114 989 / 617 810 209 / 952 933 870





**BIENVENIDO
A GRAND OASIS SENS**
- THE PLEASURE RESORT -





Todo viaje es una experiencia única, pero en GRAND OASIS SENS tendrás el placer de hacer un recorrido por todos los sentidos. Una travesía sin límites, no concentrado únicamente en el sentido de la vista, sino acercándonos a los demás sentidos y más, de una forma respetuosa y divertida a la vez. Te damos la bienvenida a un recorrido para escuchar, oler, tocar, degustar y combinar todo tipo de sensaciones en una experiencia única.

Cada rincón del OASIS SENS te sorprenderá y dejará la huella de un recuerdo inolvidable.

Estas son nuestras recomendaciones durante tu viaje a través de los sentidos: Kinky Night Club, concepto único para adultos en donde podrás admirar lo divertido de un ambiente Burlesque, escuchar buena música y tomar deliciosos cócteles.



Platillo del restaurante "Benazuza"

Déjate llevar a un mundo de ensueño en nuestro Sensoria Spa, el lugar donde las sensaciones, texturas y aromas toman forma.

Restaurante Benazuza donde podrás saborear el desayuno degustación o bien, la espectacular cena de cocina de autor. Disfruta de una degustación a ciegas en el restaurante Black Hole, donde tus sentidos tomarán forma. Llévate un cachito de México en nuestro restaurante Muérdeme Mucho. Pasea en un Smart para descubrir los encantos de la tierra Caribeña y tener la comodidad de desplazarte en tu propio tiempo y espacio. Si buscas un momento excepcional en pareja, puedes reservar una cena romántica en la playa en un precio especial.

Grand Oasis Sens te ofrece entretenimiento en vivo con shows que te asombrarán gratamente, además las presentaciones en vivo en el área de Schillabar, música en vivo en el Sunset Bar, fiestas de espuma y DJ en la zona de playa y alberca.

En GRAND OASIS SENS hacemos de tu estancia el viaje más placentero a través de los sentidos.



Grand Oasis Sens
Cancún, México. Boulevard Kukulcán, k.m 19.5, C.P 77 500

 /OasisSens

 /@oasis_sens

www.oasishoteles.com

OASISLOVESU

Filosofía / philosophy

Cómo ser gay y estar en contra del sexo anal
Com ser gai i estar en contra del sexe anal

g0y



Dentro de este movimiento se considera que cuando un hombre penetra a otro lo humilla y lo despoja de su masculinidad

Dentro del colectivo gay existen muchas tendencias y algunas son francamente llamativas. Es el caso del *movimiento 'g0y'*, una rama de las relaciones entre tíos que se basa en rechazar cualquier tipo de sexo anal. Así, tal cual suena. Los 'g0ys' se caracterizan por exaltar la masculinidad y por lo tanto rechazan en un tío todo lo que pueda considerarse femenino. Y para ellos el principal signo de femineidad es ser penetrado. Dentro de este movimiento se considera que el activo humilla al pasivo al despojarlo de su ser masculino, además de que defienden que ese tipo de sexo no puede ser placentero para el receptor y que conlleva riesgos de salud importantes. En esa cruzada contra lo femenino los que profesan este movimiento rechazan por tanto cualquier comportamiento amanerado y pueden llegar a defender que el rechazo a los gays viene dado por ese tipo de manera de ser. Es por ello que han creado una manera independiente de etiquetarse y en muchos casos ni siquiera se consideran gays.

El ideal de relación para un 'g0y' es el de dos amigos supermasculinos y deportistas que acaban haciendo cosas juntos en la cama, algo que se parece mucho a una fantasía que más de uno habrá tenido con sus amigos heteros. Pero dentro de este

grupo las parejas no necesariamente acaban en una relación sentimental, sino en una especie de amistad con derecho a roce en la que estar simultáneamente con una chica no está reñido, aunque también se pueden dar parejas estables. Los 'g0ys' se apoyan en la escala de Kinsey (que marcaba toda la gama de grises entre un hetero y un gay) para defender que la mayoría de los hombres son en realidad bisexuales y están abiertos a tener relaciones de naturaleza sexual y afectiva con otros hombres, sin que ello menoscabe su masculinidad.

Pero, ¿cuál es la práctica sexual entonces para un 'g0y'? Por supuesto está la masturbación mutua y también se puede aceptar hacerle una mamada a ese amigo especial. Pero el rey indiscutible es el 'frot' o 'frottage', que además de ser una técnica pictórica muy utilizada, se usa también en clave sexual cuando dos hombres frotan sus genitales para llegar al orgasmo. Esta postura sexual desde luego no es algo exclusivo de los 'g0ys' pero dentro de este movimiento es la práctica sexual más utilizada. Sus defensores apuntan que permite la estimulación directa de los genitales de los dos miembros de la pareja de manera igualitaria, además de ser muy íntima y placentera. La pos-

tura ideal es con uno de los miembros de la pareja acostado encima del otro, aunque puede haber muchas variantes.

La principal crítica que se hace a los 'g0ys' pasa por considerarlos gays reprimidos, que no son capaces de aceptar su lado femenino y que promueven que estas relaciones se queden en el armario, con mucha discreción de por medio y todo ese rollo de los mejores amigos para los que todo queda de puertas adentro. Aunque en muchos casos también defienden el matrimonio gay y denuncian a la iglesia por considerar moral-

mente reprobables las relaciones afectivas entre personas del mismo sexo. Existen muchas páginas en Internet dedicadas a este movimiento y lo cierto es que desprenden un tufillo conservador además de un cierto odio al movimiento gay, por considerar que promueven valores equivocados. Otra crítica muy común es que al menospreciar a los hombres que se sienten cómodos en roles femeninos están promoviendo que se les discrimine y limitando de hecho el ejercicio libre de la sexualidad. Los 'g0ys' se manifiestan en muchos casos ofendidos por esa clase de roles sexuales y tampoco aceptan generalmente la transexualidad o el travestismo ■

Dins d'aquest moviment es considera que quan un home penetra a un altre l'humilia i el despulla de la seva masculinitat

Dins del col·lectiu gai ha moltes tendències i algunes són francament cridaneres. És el cas del moviment 'g0y', una branca de les relacions entre nois que es basa en rebutjar qualsevol tipus de sexe anal. Així, tal qual sona. Els 'g0ys' es caracteritzen per exaltar la masculinitat i per tant rebutgen en un tio tot el que pugui considerar-femení. I per a ells el principal signe de feminitat és ser penetrat. Dins d'aquest moviment es considera que l'actiu humilia al passiu al despullar del seu ésser masculí, a més que defensen que aquest tipus de sexe no pot ser plaenter per al receptor i que comporta riscos de salut importants. En aquesta croada contra el femení els que professen aquest moviment rebutgen per tant qualsevol comportament amanerat i poden arribar a defensar que el rebuig als gais ve donat per aquest tipus de manera de ser. És per això que han creat una manera independent de etiquetar i en molts casos ni tan sols es consideren gais.

L'ideal de relació per a un 'g0y' és el de dos amics supermasculinos i esportistes que acaben fent coses junts al llit, cosa que s'assembla molt a una fantasia que més d'un haurà tingut amb els seus amics heteros. Però dins d'aquest grup les parelles no necessàriament acaben en una relació sentimental, sinó en una mena d'amistat amb dret a frec en què estar simultàniament amb una noia no està renyit, encara que també es poden donar parelles estables. Els 'g0ys' es recolzen en l'escala de Kinsey (que marcava tota la gamma de grisos entre un hetero i un gai) per defensar que la majoria dels homes són en realitat bisexuals i estan oberts a tenir relacions de naturalesa sexual i afectiva amb altres homes, sense que això menyscabi la seva masculinitat.

Però, quina és la pràctica sexual llavors per a un 'g0y'? Per descomptat hi ha la masturbació mútua i també es pot acceptar fer-li una mamada a aquest amic especial. Però el rei indiscutible és el 'frot' o 'frottage', que a més de ser una tècnica pictòrica molt utilitzada, s'usa també en clau sexual quan dos homes freguen els seus genitals per arribar a l'orgasme. Aquesta postura sexual per descomptat no és una cosa exclusiva dels 'g0ys' però dins d'aquest moviment és la pràctica sexual més utilitzada. Els seus defensors apunten que permet l'estimulació directa dels genitals dels dos membres de la parella de manera igualitària, a més de ser molt íntima i plaent. La postura ideal és amb un dels membres de la parella estirat sobre de l'altre, encara que pot haver-hi moltes variants.

La principal crítica que es fa als 'g0ys' passa per considerar gais reprimits, que no són capaços d'acceptar el seu costat femení i que promouen que aquestes relacions es quedin a l'armari, amb molta discreció pel mig i tot aquest rotlló dels millors amics per als que tot queda de portes endins. Encara que en molts casos també defensen el matrimoni gai i denuncien a l'església per considerar moralment reprobables les relacions afectives entre persones del mateix sexe. Hi ha moltes pàgines a Internet dedicades a aquest moviment i la veritat és que desprenen un tuf conservador a més d'un cert odi al moviment gai, per considerar que promouen valors equivocats. Una altra crítica molt comuna és que en menysprear als homes que se senten còmodes en rols femenins estan promovent que se'ls discrimini i limitant de fet l'exercici lliure de la sexualitat. Els 'g0ys' es manifesten en molts casos ofesos per aquesta classe de rols sexuals i tampoc accepten generalment la transsexualitat o el travestisme ■



EL CORRAL DE DOLORES

Cádiz
Barrio Cordoba, 11 B. 11670
El Bosque, Cadiz
956 716 150





Thomas Hitzlsperger

Si el fútbol tuviera un martillo... cuántos homófobos golpearía

'Si yo tuviera un martillo' (*If I had a Hammer*) es una canción de libertad compuesta por uno de los grandes nombres del folk, Peter Seeger, fallecido este pasado mes de enero. Se convirtió en uno de los himnos del movimiento por los derechos civiles de Estados Unidos. Habla de un martillo que asegurará el amor entre hermanos y hermanas.

Si el futbol tingués un martell... quants homòfobs colpejaria

Si jo tingués un martell (*If I had a Hammer*) és una cançó de llibertat composta per un dels grans noms del folk, Peter Seeger, mort aquest passat mes de gener. Es va convertir en un dels himnes del moviment pels drets civils dels Estats Units. Parla d'un martell que assegurarà l'amor entre germans i germanes.

A Thomas Hitzlsperger -51 veces internacional con Die Mannschaft- le apodaban 'El Martillo'.

Clásico mediocentro defensivo alemán, corpulento (183 centímetros de altura), veloz en el corte, con buena salida de balón y llegada al área, fue la potencia de su disparo desde lejos la que le hizo merecedor del sobrenombre 'Der Hammer'. En su carrera en el fútbol profesional del más alto nivel pasó por clubes alemanes, ingleses e italianos. Llegó a ser capitán de la selección. Solo las lesiones lo apartaron de ser una superestrella.

Si en el terreno de juego sobresalía por la contundencia y dureza de los latigazos de su pierna izquierda, Thomas 'el Martillo' Hitzlsperger se alejó fuera de la cancha de la imagen del futbolista superficial, tosco e indolente. Lector empedernido, políglota, viajero curioso e impenitente, ha mantenido una colaboración como columnista en **Zeit**, además de tener estudios superiores en Economía y significarse como una de las caras de las campañas contra el racismo.

Fue precisamente **Zeit** el medio elegido por Hitzlsperger para anunciar su salida del armario, en lo que ha sido sin duda el 'outing' más importante de los últimos tiempos. Un hito que ha conseguido romper un tabú en uno de los territorios en los que la homosexualidad sigue siendo objeto de burla, menosprecio y discriminación, el fútbol y sus estadios.

Hitzlsperger afrontó su confesión como enfrentaba la portería contraria, de forma directa y categórica: *"Para los homófobos, para aquellos que discriminan a los otros en virtud de su orientación sexual: deben saber que cuentan con un adversario más"*. En un mensaje dirigido a los jóvenes futbolistas gays dijo: *"Pueden basarse en mi experiencia. Se puede ser homosexual y a la vez futbolista de éxito"*.

No han faltado, por supuesto, las voces que han criticado el que haya esperado a su retirada del fútbol profesional para hacer esta declaración. Por eso es de justicia recordar a Justin Fashanu, que además de ser el primer jugador negro de un millón de libras, fue el único que había reconocido públicamente su homosexualidad hasta el momento. Lo hizo en 1990. Le llovieron las críticas, los insultos, los desprecios. Acabó suicidándose en 1998 tras ser acusado, sin pruebas, de haber cometido una agresión sexual. *"Ya había sido declarado culpable"* fue su mensaje póstumo.

A Thomas Hitzlsperger -51 vegades internacional amb la selecció alemanya- li deien 'El Martell'.

Clàssic migcampista defensiu alemany, corpulent (183 centímetres d'alçada), veloç en el tall, amb bona sortida de pilota i arribada a l'àrea, va ser la potència del seu xut des de lluny la que li va fer mereixedor del sobrenom 'Der Hammer'. En la seva carrera en el futbol professional del més alt nivell va passar per clubs alemanys, anglesos i italians. Va arribar a ser capità de la selecció. Només les lesions el van apartar de ser una superestrella.

Si en el terreny de joc sobresortia per la contundència i dureza de les fuetades de la cama esquerra, Thomas 'el Martell' Hitzlsperger es va allunyar fora de la pista de la imatge del futbolista superficial, tosc i indolent. Lector empedreït, políglota, viatger curiós i impenitent, ha mantingut una col·laboració com a columnista al diari **Zeit**, a més de tenir estudis superiors en Economia i significar-se com una de les cares de les campanyes contra el racisme.

Hitzlsperger va afrontar la seva confessió com s'enfrontava a la portería contrària, de manera directa i categòrica: *"Per als homòfobs, per a aquells que discriminen als altres en virtut de la seva orientació sexual: han de saber que compten amb un adversari més"*. En un missatge dirigit als joves futbolistes gais va dir: *"Poden basarse en la meva experiència. Es pot ser homosexual i alhora futbolista d'èxit"*.

No han faltat, per descomptat, les veus que han criticat que hagi esperat a la seva retirada del futbol professional per fer aquesta declaració. Per això és de justícia recordar a Justin Fashanu, que a més de ser el primer jugador negre d'un milió de lliures, va ser l'únic que havia reconegut públicament la seva homosexualitat fins al moment. Ho va fer el 1990. Li van ploure les crítiques, els insults, els menyspreus i es va acabar suïcidant el 1998 després de ser acusat, sense proves, d'haver comès una agressió sexual. *"Ja havia estat declarat culpable"* va ser el seu missatge pòstum.

Ara tractin d'imaginar la multitud d'un estadi corejant insults durant 90 minuts: *"monya" "marica", "sarasa"...* (qualificatius que de fet ja es llancen contra els heterosexuals) Imagineu els comentaris quan Hitzlsperger es queixés en rebre una falta, o quan abraçés als companys en celebrar un gol. Sota l'anonimat de la massa, l'homofòbia s'expressaria amb la impunitat i crueltat com la que va patir Fashanu.

"Los homófobos deben saber que cuentan con un adversario más"
"Els homòfobs han de saber que compten amb un adversari més"



Balcón del Pirineo

Dirección: Calle Vita, S/n
22375 Buesa, Huesca, España

Tel: +34 974 486 023

Web: www.balcondelpirineo.com





Ahora traten de imaginar a la multitud de un estadio coreano insultando durante 90 minutos: “bujarra” “marica” “sarasa”... (calificativos que de hecho ya se lanzan contra los heterosexuales). Imaginen los comentarios cuando Hitzlsperger se quejara al recibir una falta, o cuando abrazara a los compañeros al celebrar un gol. Bajo el anonimato de la masa, la homofobia se expresaría con la impunidad y crueldad como la que sufrió Fashanu.

Los futbolistas que llegan al nivel de Hitzlsperger son ídolos deportivos de influencia innegable. Héroes modernos. Referentes sociales de primer orden. Modelos a seguir para la infancia y la juventud. El fútbol es una fuente de prestigio, además de una industria económica de primer orden.

Del mismo modo, alrededor del fútbol persiste una visión anacrónica y enfermiza, como si este deporte fuera un reducto de la heterosexualidad asimilada con la figura del macho, en la que el homosexual es algo así como una versión débil, edulcorada e incompleta del varón.

Por eso es de una grandísima importancia el paso dado por ‘El Martillo’, y no es de extrañar que haya tenido una repercusión a escala planetaria. Por eso hay que felicitarle, como hay que hacerlo también con la Fundación Magnus Hirschfeld y la Federación Alemana de Fútbol (DFB), que han desarrollado campañas en contra de la discriminación por orientación sexual en este deporte. Por eso hay que dar las gracias también al mejor portero del mundo Manuel Neuer, que se ha posicionado a favor del matrimonio gay.

Alemania es, después de España, el país del mundo donde los homosexuales disfrutan de una mayor aceptación social. Según un estudio de Pew Research Center, el 87% de sus

Els futbolistes que arriben al nivell de Hitzlsperger són ídols esportius d'influència innegable. Herois moderns. Referents socials de primer ordre. Models a seguir per a la infància i la joventut. El futbol és una font de prestigi, a més d'una indústria econòmica de primer ordre.

De la mateixa manera, al voltant del futbol persisteix una visió anacrònica i malaltissa, com si aquest esport fos un reducte de l'heterosexualitat assimilada amb la figura del mascle, en què l'homosexual és una cosa així com una versió feble, edulcorada i incompleta de l'home.

Per això és d'una grandíssima importància el pas donat per 'El Martell', i no és estrany que hagi tingut una repercussió a escala planetària. Per això cal felicitar-lo, com cal fer-ho també amb la Fundació Magnus Hirschfeld i la Federació Alemanya de Futbol (DFB), que han desenvolupat campanyes en contra de la discriminació per orientació sexual en aquest esport. Per això cal donar les gràcies també al millor porter del món Manuel Neuer, que s'ha posicionat a favor del matrimoni gai.

Alemanya és, després d'Espanya, el país del món on els homosexuals gaudeixen d'una major acceptació social. Segons un estudi de Pew Research Center, el 87% dels seus ciutadans reconeix i defensa els drets dels homosexuals. Berlín va ser on a finals del segle XIX i començaments del XX -llavors capital cultural d'Europa, i potser del món- on es va editar la primera revista de temàtica gai de la història i es va filmar la primera pel·lícula homosexual.

ciudadanos reconoce y defiende los derechos de los homosexuales.

No en vano fue en Berlín a finales del siglo XIX y comienzos del XX -entonces capital cultural de Europa, cuando no del mundo- donde se editó la primera revista de temática gay de la historia y se filmó la primera película homosexual.

Pero pese a este ambiente e historia de tolerancia no se puede dejar pasar por alto que un 25% de los jóvenes encuestados en un estudio de la Universidad de Bielefeld declarará que "es repugnante que homosexuales se besen en público", ni que Alemania se esté quedando a la cola de Europa en la aprobación del matrimonio civil entre personas del mismo sexo.

El fantasma del odio sigue ahí, escondido.

Y si el fútbol tuviera un martillo, varios martillos, cuántos homófobos golpearía. Lo harían con la misma potencia ejemplar con la que Thomas Hitzlsperger percutía el balón para anotar los antológicos goles que marcó en su carrera ■

Però malgrat aquest ambient i història de tolerància no es pot deixar passar per alt que un 25% dels joves enquestats en un estudi de la Universitat de Bielefeld declararà que "és repugnant que homosexuals es besin en públic", ni que Alemanya s'estigui quedant a la cua d'Europa en l'aprovació del matrimoni civil entre persones del mateix sexe.

El fantasma de l'odi segueix aquí, amagat.

I si el futbol tingués un martell, diversos martells, quants homòfobs colpejaria. Ho farien amb la mateixa potència exemplar amb la qual Thomas Hitzlsperger dominava la pilota per anotar els antològics gols que va marcar durant la seva carrera ■



OFFERCARHIRE

RENT A CAR

CANARY ISLANDS

RENT A CAR

KANARISCHE INSELN

BIENVENIDOS

Offer Car Hire Rentacar es una empresa dedicada a los coches de alquiler de diferentes marcas y modelos. Fue fundada en el año 2006. Actualmente contamos con una flota de 3000 vehículos distribuidos entre las Islas Canarias. Ofrecemos los mejores precios de Canarias para alquileres de corta y larga temporada. Tenemos coches especializados para los amantes del golf, surf, etc..

DISCOUNT
OFFERCARHIRE 10%

Pay Now
Bezahlen Sie Jetzt
Pague ahora



3.000 vehículos distribuidos between the islands
Über eine Flotte von 3.000 Fahrzeugen
3.000 vehículos distribuidos entre las Islas Canarias

BIENVENIDOS

Usted solicitar nuestros servicios en cualquiera de nuestras 20 Oficinas que tenemos repartidas por todas las Islas Canarias



www.offercarhire.com →



Homosexualidad en Corea del Norte

Un concepto desconocido



Homosexualitat a Corea del Nord. Un concepte desconegut

A diferencia de otros países como Irán o Arabia Saudí, en Corea del Norte no hay leyes contra el colectivo LGBT. No saben qué es ser gay

A diferència d'altres països com l'Iran o l'Àràbia Saudita, a Corea del Nord no hi ha lleis contra el col·lectiu LGBT. No saben què és ser gai

La homosexualidad en la República Democrática Popular de Corea (RDPC) del Norte no es que no exista, es que la gran mayoría de los coreanos no saben que existe. La férrea censura hace que las personas que nunca han salido del mismo sean incapaces de reconocer las relaciones entre personas del mismo sexo como concepto. Así lo explica NK News, un portal privado sobre RDPC que trabaja desde el extranjero.

Sin embargo, el sexo gay se produce. Ser gay simplemente no está reconocido. Las relaciones homosexuales entre jóvenes solteros de entre 20 y 30 años son comunes. "No son consideradas como sexo, sino como atracción física", cuenta Hazel Smith, una estudiante norcoreana que reside en Estados Unidos. "Es más común que ocurran en los lugares donde separan a las personas por géneros, como en el ejército", asegura. El entrenamiento militar para todos los ciudadanos dura varios años y después se repite durante dos semanas anualmente.

L'homosexualitat a la República Democràtica Popular de Corea (RDPC) del Nord no és que no existeixi. És que la gran majoria dels coreans no saben que existeix. La fèrria censura al país fa que les persones que mai han sortit a l'estranger siguin incapaces de reconèixer les relacions entre persones del mateix sexe com a concepte. Així ho explica NK News, un portal privat sobre la RDPC que treballa des de l'estranger.

No obstant això, el sexe gai es produeix. Ser gai simplement no està reconegut. Les relacions homosexuals entre joves solters d'entre 20 i 30 anys són comuns. "No són considerades com sexe, sinó com a atracció física", explica Hazel Smith, una estudiant nord-coreana que resideix als Estats Units. "És més comú que occorin en els llocs on separen les persones per gèneres, com en l'exèrcit", assegura. L'entrenament militar per a tots els ciutadans dura diversos



Vive
ISLANDIA



islandtours.es

Islandia, Nueva Zelanda, Groenlandia, Alaska
circuitos, a su aire, autocaravanas...

spain@islandtours.es | 91 547 60 94 | Oficinas en Madrid y Barcelona



Pero después de las relaciones homosexuales, toca casarse, y claro, obligatoriamente con alguien de distinto sexo. "La unidad familiar es la base de la cultura norcoreana, y las personas que no se casan corren el riesgo de ser siempre tratadas como menores", cuenta la estudiante. "Incluso si un norcoreano se siente gay, tiene que casarse con una mujer y procrear", añade. "El amor romántico como motivación de los individuos no está considerado", comenta. Y es que la educación en RDPC está dirigida a que los habitantes del país antepongan de manera natural las necesidades del Estado a las suyas particulares.

A diferencia de otros países donde la homosexualidad está penada, como en Irán o Arabia Saudí, en Corea del Norte no existe legislación contra el colectivo LGBT. De hecho, tampoco ha habido represión, según la organización de Amigos de Corea, que se dedica a la promoción del país. La razón viene precisamente de que la población no conoce siquiera el concepto.

No todo el mundo opina lo mismo. El experto en propaganda norcoreana B. R. Meyers asegura que el régimen se ha referido a la homosexualidad como algo extranjero y no coreano, "fruto del imperialismo occidental y del vicio". Y el director de Investigación y Estrategia por la Libertad de Corea del Norte, Shokel Park, ha asegurado que "los derechos LGBT en este país son como los derechos LGBT en la luna", y ha comparado la situación con la del vecino del Sur 50 años antes. Pionyang se quedó estancada en el tiempo después de la Segunda Guerra Mundial ■

anys i després es repeteix durant dos setmanes anualment.

Però després de les relacions homosexuals, toca casar-se, i clar, obligatòriament amb algú de diferent sexe. "La unitat familiar és la base de la cultura nord-coreana, i les persones que no es casen corren el risc de ser sempre tractades com a menors", explica l'estudiant. "Fins i tot si un nord-coreà se sent gai, ha de casar-se amb una dona i procrear", afegeix. "L'amor romàntic com a motivació dels individus no està considerada", comenta. I és que l'educació a la RDPC està dirigida a que els habitants del país anteposin de manera natural les necessitats de l'Estat a les seves particulars.

A diferència d'altres països on l'homosexualitat està penada, com a l'Iran o l'Àrabia Saudita, a Corea del Nord no existeix legislació contra el col·lectiu LGBT. De fet, tampoc hi ha hagut repressió, segons l'organització d'Amics del Corea, que es dedica a la promoció del país. La raó ve precisament perquè la població no coneix tan sols el concepte.

No tothom opina el mateix. L'expert en propaganda nord-coreana BR Meyers assegura que el règim s'ha referit a l'homosexualitat com un fet estranger i no coreà, "fruit de l'imperialisme occidental i del vici". I el director d'Investigació i Estratègia per la Llibertat de Corea del Nord, Shokel Park, ha assegurat que "els drets LGBT en aquest país són com els drets LGBT a la lluna", i ha comparat la situació amb la del veí del Sud 50 anys abans. Pyongyang es va quedar estancada en el temps després de la Segona Guerra Mundial ■

Villa Cortijo Albaricoque

Frigiliana (Málaga)

☎ (+34) 617 195 065



www.frigilianadirectrent.com
info@frigilianadirectrent.com

Hoya De Albaricoque, S/n
29788 Frigiliana (Málaga)



¿Turismo gay en Corea del Norte? Turisme gai a corea del nord

Aunque parezca sorprendente, hay quien considera que este país es un destino de turismo para gays. La agencia de viajes especializada en viajes a RDPC Koryo Tours asegura que son muchos los gays que visitan el país. "Cuando los norcoreanos conocen a turistas homosexuales piensan que es algo divertido, como la actitud en un parque infantil", cuenta Simon Cockerell, director de la agencia. "Yo no he apreciado ninguna actitud homófoba por parte de algún coreano. Después de todo, puedes odiar algo que no entiendes, pero es difícil ser anti algo de lo que no tienes siquiera una concepción", asegura.

Encara que sembli sorprenent, hi ha qui considera que aquest país és una destinació de turisme per a gais. L'agència de viatges especialitzada en viatges a la RDPC 'Koryo Tours' assegura que són molts els gais que visiten el país. "Quan els nord-coreans coneixen turistes homosexuals pensen que és una cosa divertida, com l'actitud en un parc infantil", explica Simon Cockerell, director de l'agència. "Jo no he apreciat cap actitud homòfoba per part d'algun coreà. Després de tot, pots odiar alguna cosa que no entens, però és difícil estar en contra d'alguna cosa del que no tens tan sols una concepció", assegura.

The Body

Nº 1 En franquicias de centros de
entrenamientos personales
con Electro-estimulación

www.thebody.es



thebody - franquicia



The Body - Franquicia



The Body Franquicias



@thebodyvalencia

Avda. Alfauir, 40 - 46020 Valencia

Información
699 16 42 44 - info@thebody.es





 **THB** *Class hotel*
Torrequebrada ****

UN AMPLIO ABANICO DE RESTAURACION, CON UNO DE LOS MEJORES CASINOS DE ESPAÑA

El complejo ofrece un amplio abanico de restauración y cuenta con uno de los mejores casinos de España. 11 salas de conferencias y banquetes nos avalan como uno de los mejores entornos para celebrar cualquier tipo de evento y celebración.

HOTEL GAY-FRIENDLY

Amplia experiencia en recibir turismo homosexual y familias homoparentales, siendo hotel gay-friendly durante la celebración de eventos LGBT de la Costa del Sol.

Acceso directo a la playa y a escasos metros de Benalnatura (playa nudista).



THBClass hotel **Torrequebrada** ****

PRIVILEGIADAMENTE SITUADO

El hotel se encuentra en la costa de Benalmádena entre Marbella y Málaga y a tan solo 12 km. del aeropuerto de Málaga. Dispone de 264 doble estándar y el resto 86 habitaciones superiores entre junior suite, suite y doble superiores, todas con vistas al mar y terraza. También cuenta con piscina climatizada y amplios jardines para su relax.

España



Avenida del Sol, 89
29630 Benalmádena Costa. Málaga. España
Tel. (34) 952 446 000. Fax (34) 952 445 702
E-mail: thbtorrequebrada@thbhoteles.com

Benalmádena. Málaga



THB HOTELS. Via Alemania, 14-6º
07458 Can Picafort. Mallorca. España
Tel. (0034) 971 850 535. Fax (0034) 971 851 424
reservas@thbhoteles.com www.thbhoteles.com





Bacha bereesh

Juguetes sexuales de los caudillos mujahedines afganos
Joguines sexuals dels cabdills mujahidins afganesos

La "bacha bazi" -literalmente "juego de niños"- tiene una larga tradición en el norte de Afganistán. Infancias rotas para satisfacer a los señores de la guerra

Son los "bacha bereesh" (niños sin barba). Chicos adolescentes que se visten de niñas para bailar en actos sociales y fiestas delante de sus caudillos, por lo general, ex líderes militares y comandantes mujahedines. Convertidos en esclavos sexuales a los que les dan regalos y los mantienen en calidad de "queridas" para su disfrute personal. Cada niño compete por ser el mejor. Se engalanan con ropa de mujer, se maquillan la cara, se pintan los labios, adornan su cuerpo con campanillas en los pies y hasta se ponen senos artificiales.

La "Bacha bazi" -literalment "joc de nens"-té una llarga tradició al nord de l'Afganistan. Infàncies trencades per satisfer els senyors de la guerra

Són els "Bacha bereesh" (nens sense barba). Nois adolescents que es vesteixen de nenes per dansar en actes socials i festes davant dels seus cabdills, en general, ex líders militars i comandants mujahidins. Convertits en esclaus sexuals als que els donen regals i els mantenen en qualitat "d'estimades" per al seu gaudi personal. Cada nen competeix per ser el millor. S'engalanen amb roba de dona, es maquillen la cara, es pinten els llavis, adornen el seu cos amb campanetes als peus i fins i tot es posen pits artificials.



Ser dueño del niño más atractivo y del mejor bailarín es un símbolo de estatus social. Este tipo de eventos se realizan en Pul-e Khumri y sus alrededores una vez por semana, donde se hacen competiciones exponiendo a los menores como si fueran trofeos. "Tener un niño se ha convertido en una costumbre para nosotros. Quien quiera presumir, debe tener un niño", afirma orgulloso Enayatullah, un terrateniente cuarentón de la provincia de Baghlan. Su esposa le abandonó por frecuentar demasiado el dormitorio de su esclavo sexual: "Estuve casado con una mujer durante 20 años pero me dejó debido a mi chico. Me iba con él todas las noches. Estoy feliz con mi decisión, porque estoy acostumbrado a dormir con él y prefiero entretenerme con mi joven chico," añadió.

Ser amo del nen més atractiu i del millor ballarí és un símbol d'estatus social. Aquest tipus d'esdeveniments es realitzen a Pul-i Khumri i els seus voltants un cop per setmana, on es fan competicions exposant als menors com si fossin trofeus. "Tenir un nen s'ha convertit en un costum per a nosaltres. Qui vulgui presumir, ha de tenir un nen ", afirma orgullós Enayatullah, un terratinent d'uns quaranta anys de la província de Baghlan. La seva esposa el va abandonar per freqüentar massa el dormitori del seu esclau sexual: "Vaig estar casat amb una dona durant 20 anys però em va deixar a causa del meva noi. Me n'anava amb ell totes les nits. Estic feliç amb la meva decisió, perquè estic acostumat a dormir amb ell i prefereixo entretenir-me amb el meu jove noi," va afegir.

Doble moral

La homosexualidad tradicionalmente está prohibida por la ley islámica. El Corán es muy explícito en su condena. Existe un cierto consenso entre la mayoría de los juristas islámicos en que contraviene la Sharia o ley islámica, considerándola no solo un pecado sino un delito punible. No existe un castigo específicamente estipulado y depende de la interpretación de las distintas escuelas jurídicas existentes y del país musulmán al que nos refiramos. Pero los castigos oscilan desde la pena de muerte hasta una simple multa, latigazos o encarcelamiento. Pese a lo que diga la ley, todos sabemos la existencia de un universo gay clandestino musulmán. Muchos países islamistas ofrecen turismo gay en forma de guetos, lejos de todas las miradas y de la tradición.

Doble moral

L'homosexualitat tradicionalment està prohibida per la llei islàmica. L'Alcorà és molt explícit en la seva condemna. Hi ha un cert consens entre la majoria dels juristes islàmics en què l'homosexualitat contravé la Sharia o llei islàmica, considerant no solament un pecat sinó un delictes punible. No hi ha un càstig específicament estipulat i depèn de la interpretació de les diferents escoles jurídiques existents i del país musulmà al qual ens referim. Però els càstigs oscil·len des de la pena de mort fins a una simple multa, fuetades o empresonament. Malgrat el que digui la llei, tots sabem l'existència d'un univers gai clandestí musulmà. Molts països islamistes ofereixen turisme gai en forma de guetos, lluny de totes les mirades i de la tradició.



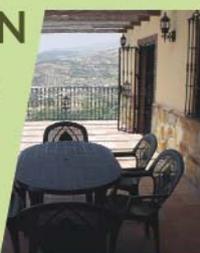
CASA RURAL EN ALCAUCÍN

Dirección: Lugar Las Pago Nogueras, 12
29711 Alcaucín, Málaga

Teléfono: 628 83 17 28



<http://www.fb.com/casarural.lameica>



Pederastia y pedofilia

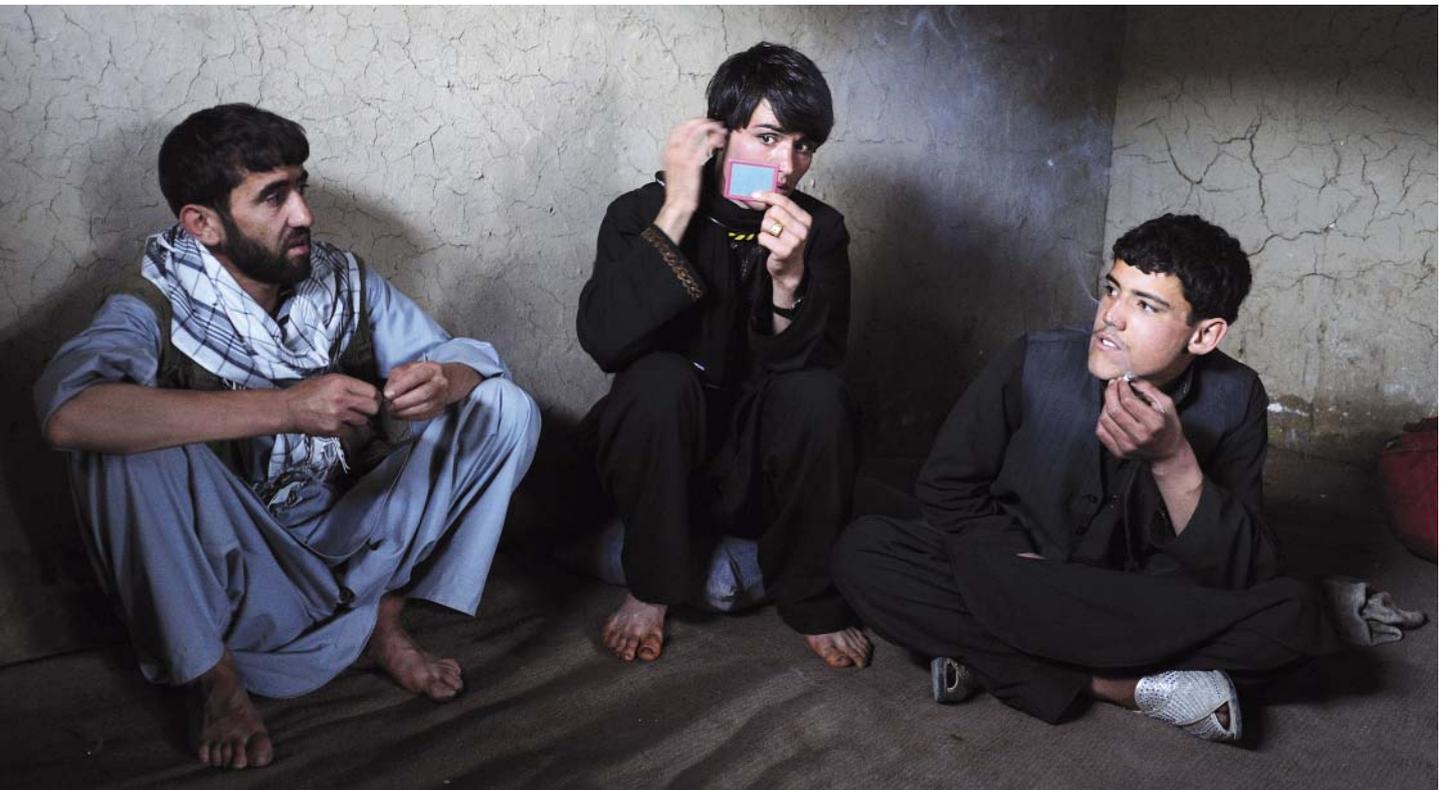
Mohammad Yawar, un ex combatiente mujahedín, mantiene a un chico de 15 años para que le ayude en el trabajo. "Yo le di un techo donde quedarse. No tengo esposa. Él es como si lo fuera. Lo visto con ropa de mujer y duerme a mi lado. Lo disfruto y él es mi vida. Disfruto muchísimo abrazando a un niño. Su aroma y fragancia me mata", asegura.

Son demasiados los casos de jóvenes que se ven abocados a esta práctica para sobrevivir. "Yo tenía apenas 14 años cuando un ex comandante uzbeko me obligó a tener relaciones sexuales con él," cuenta Shir Mohammad, de la provincia de Sar-e Pol. "Tiempo después, abandoné a mi familia y me convertí en su secretario. He estado con él durante 10 años. Ahora soy un adulto, pero él todavía me quiere y duermo con él", añadió.

Pederàstia i pedofília

Mohammad Yawar, un ex combatent Mujahidin, manté a un noi de 15 anys perquè l'ajudi en el treball. "Jo li vaig donar un sostre on quedar-se. No tinc esposa. Ell és com si ho fos. El vesteix amb roba de dona i dorm al meu costat. El gaudeixo i ell és la meva vida. Gaudeixo moltíssim abraçant a un nen. El seu aroma i fragància em mata", assegura.

Són massa els casos de joves que es veuen abocats a aquesta pràctica per sobreviure "Jo tenia tot just 14 anys quan un ex-comandant uzbek em va obligar a tenir relacions sexuals amb ell," explica Shir Mohammad, de la província de Sar-e-Pol. "Temps després, vaig abandonar la meva família i em vaig convertir en el seu secretari. He estat amb ell durant 10 anys. Ara sóc un adult, però ell encara m'estima i dormo amb ell", ha afegit.



Sueños rotos

La vida de estos jóvenes es tan dura y no conocen otra realidad así que su sueño es imitar el comportamiento de sus dueños cuando son adultos. Ahmad Jawad, de 17 años, convivió con un acaudalado hacendado durante los últimos dos años. "Estoy acostumbrado. Amo a mi señor. Me gusta bailar y actuar como una mujer y tocarme con mi dueño," comenta. Cuando se le consulta qué haría cuando sea mayor, el adolescente dice que "una vez que crezca, seré dueño y tendré mis propios chicos".

Somnis trencats

La vida d'aquests joves és tan dura i no coneixen altra realitat així que el seu somni és imitar el comportament dels seus amos quan són adults. Ahmad Jawad, de 17 anys, va conviure amb un acabalat home durant els últims dos anys. "Estic acostumat. Estimo el meu senyor. M'agrada ballar i actuar com una dona i tocar-me amb el meu amo," comenta. Quan se li consulta què farà quan sigui gran, l'adolescent va dir que "una vegada creixi, seré amo i tindrè els meus propis nois".

2015

(hasta Abril 2016)



GRANDES CRUCEROS FLUVIALES POR EUROPA

y otros del Mundo

D
Descuento
(reservas anticipadas)
5% | 8%
aplicable todo el año

- DANUBIO (de Linz a Budapest)
- RHIN y MOSELA (de Colonia a Estrasburgo)
- MAAS y ESCALDA (Holanda y Bélgica)
- SENA (Francia)
- RÓDANO y SAONA (Francia)
- VOLGA (de Moscú a San Petersburgo)



¡Conozca la cultura de Europa y del Mundo, a través de sus ríos más emblemáticos!

Cruceros
de mar



- ⊗ Yate por la Costa Croata
- ⊗ Mega-Yates y Mega-Veleros por el Mediterráneo
- ⊗ Mega-Yates y Mega-Veleros por Seychelles y Cuba
- ⊗ Cruceros por Nueva Inglaterra, Canadá, Alaska y Sudamérica

INFORMACION y RESERVAS en su AGENCIA de VIAJES



POLITOURS

www.politours.com

40 Celebramos
AÑOS
1974 - 2014

Un futuro sin esperanzas

Cuando estos jóvenes superan la mayoría de edad empiezan a dejar de ser tan atractivos para sus señores y buscan labrarse un futuro. Es el caso de Shir Mohammad, de 24 años, cree que 'se estaba quedando viejo' para ser bailarín: "Soy adulto ahora y no tengo la belleza de años atrás. Así que propuse casarme con la hija de mi señor y él accedió," comenta con naturalidad.

Muchos residentes locales han pedido una ofensiva contra esta práctica pero se muestran escépticos de que funcione ya que estos caudillos son poderosos y están bien armados. La policía en el norte del país de Afganistán asegura que están realizando esfuerzos para arrestar a los involucrados. "Es triste decir que esta práctica ocurre desde hace muchos años," comenta el general Asadollah Amarkhil, el encargado de seguridad de la provincia de Kunduz, "pero la pobreza, extendida en Afganistán tras casi tres décadas de guerra, causó la docilidad de los adolescentes y que esta práctica les salve de morir de hambre y frío".

A veces, los 'bacha' son obligados a tener relaciones sexuales con los amigos de su dueño e incluso se venden como mercancía

De vegades, els 'bacha' són obligats a tenir relacions sexuals amb els amics del seu amo i fins i tot es venen com mercaderia

Un futur sense esperances

Quan aquests joves superen la majoria d'edat comencen a deixar de ser tan atractius per als seus senyors i busquen fer-se un futur. És el cas de Shir Mohammad, de 24 anys, creu que "s'estava quedant vell per ser ballarí," "Sóc adult ara i no tinc la bellesa d'anys enrere. Així que vaig proposar casar-me amb la filla del meu senyor i ell va accedir," comenta amb naturalitat.

Molts residents locals han demanat una ofensiva contra aquesta pràctica però es mostren escèptics que funcioni ja que aquests cabdills són poderosos i estan ben armats. La policia al nord del país de l'Afganistan assegura que estan realitzant esforços per arrestar els involucrats. "És trist dir que aquesta pràctica passa des de fa molts anys," comenta el general Asadollah Amarkhil, l'encarregat de seguretat de la província de Kunduz, "però la pobresa, estesa a l'Afganistan després de gairebé tres dècades de guerra, va causar la docilitat dels adolescents i que aquesta pràctica els salvi de morir de fam i fred".



Teléfono: 918 411 493
hostalalcudia@gmail.com
info@hostalalcudia.com
Calle Carnicería, 2- 28710, El Molar (Madrid)

Este pequeño Hostal situado en el casco antiguo de El Molar, junto a la plaza y Ayuntamiento, ofrece al viajero una agradable estadía. Disfrute de una estancia tranquila lejos del ruido de la ciudad. Los huéspedes en viaje de negocio apreciarán el fácil acceso al centro de conferencias IFEMA y al Aeropuerto de Barajas.

Esta Villa de El Molar está enclavada entre cerros en un paisaje natural que da paso a la Sierra Norte de Madrid, alberga numerosos edificios históricos. Disfrutará de sus hermosos rincones, cuevas y bodegas donde degustará los vinos típicos de la zona.

Este municipio ofrece todo tipo de actividades lúdico-turísticas como es el Aeródromo de Ultraligeros, que es una opción de aventura distinta, en el que podrá disfrutar divisoando un paisaje ondulado e irregular influenciado por los rios Guadalix y Jarama.





Una lluita en va

El fiscal principal de Baghlan, Hafizullah Khaliqyar, assegura que ja hi ha, almenys, una trentena de cabdills detinguts acusats d'actes immorals. Els que són declarats culpables s'enfronten a una condemna de 15 anys de presó. Alguns dels homes detinguts van dir que no estan interessats en les dones. "Sabem que és immoral i va en contra de l'Islam, però com podem deixar-ho? No ens agraden les dones, només volem nois," afirma Chaman Gul, de la província de Takhar.

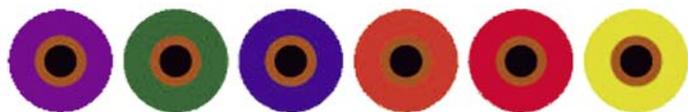
On són les denúncies dels organismes internacionals?, per què cap organització progressista ha posat fil a l'agulla en l'assumpte? ■

Una lucha en vano

El fiscal principal de Baghlan, Hafizullah Khaliqyar, asegura que ya hay, al menos, una treintena de caudillos detenidos acusados de actos inmorales. Los que son declarados culpables se enfrentan a una condena de 15 años de prisión. Algunos de los hombres detenidos dijeron que no están interesados en las mujeres. "Sabemos que es inmoral y va en contra del Islam, pero ¿cómo podemos dejarlo? No nos gustan las mujeres, sólo queremos chicos," afirma Chaman Gul, de la provincia de Takhar.

¿Dónde están las denuncias de los organismos internacionales?, ¿por qué ninguna organización progresista ha tomado cartas en el asunto? ■

MERKATELAS



Avenida Washington, 20, 29006 Málaga
Teléfono: **952 038 452**

C/ Carretería, 39, 29006 Málaga
Teléfono: **952 222 655**

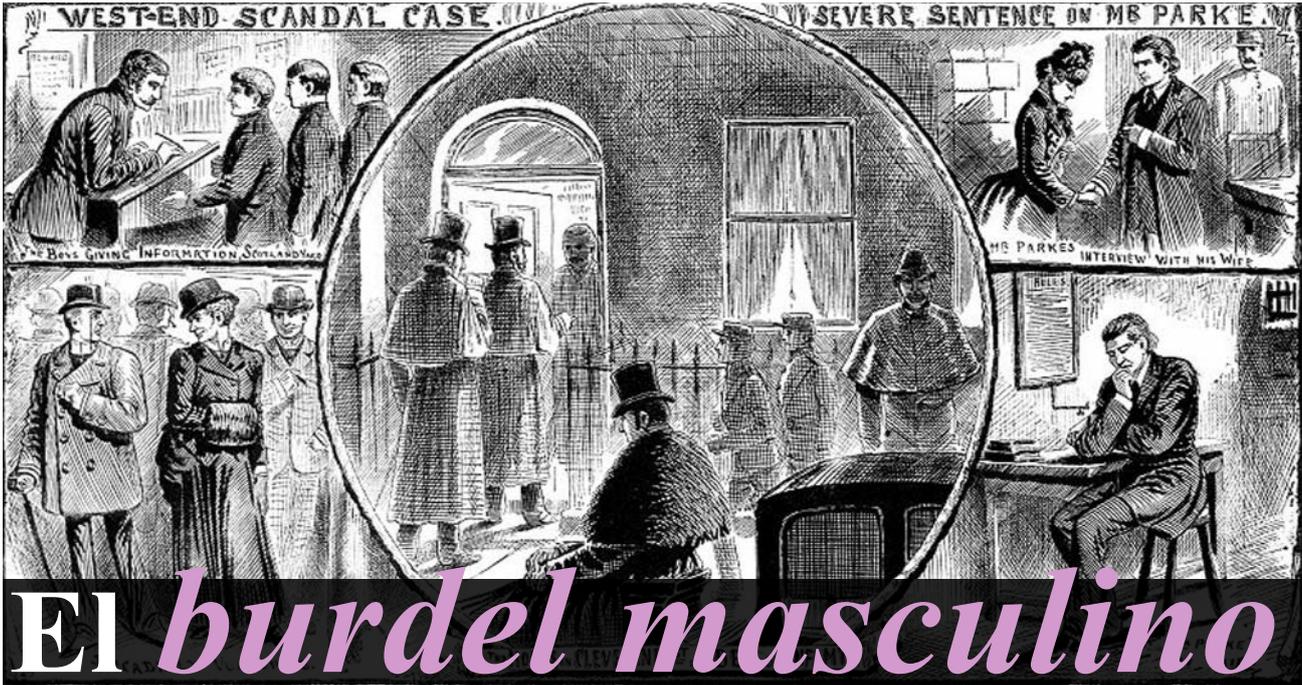


Visita nuestra tienda online
www.merkatelas.es

Bienvenidos a Merkatelas

Nuestra idea principal es crear una tienda donde puede encontrar todo lo que busque en tejidos, complementos, servicios y tengas todos en el mismo sitio.

Además, ofrecemos **cursos** durante todo el año. Consulte nuestro **catálogo de revistas** y nuestra agenda de **eventos**.



El *burdel masculino* de la calle Cleveland

El bordell masculí del carrer Cleveland

El mayor escándalo gay de la monarquía británica

A Charles Swinscow lo detuvieron porque sospechaban que estaba robando aprovechando su empleo como mensajero del Servicio de Correos. Cuando la Policía lo registró el 4 de julio de 1889 le encontraron 18 chelines en los bolsillos. Una cantidad que equivalía a lo que el muchacho de 15 años habría ganado en dos meses de duro trabajo. Demasiado dinero para llevarlo encima de golpe. Así que Swinscow acabó interrogado en los calabozos y se derrumbó. Lo contó todo, pero lo que dijo a los policías era una historia muy diferente de la que ellos esperaban oír. El dinero no venía de quedarse con parte de las ganancias de Correos, sino de su trabajo en un burdel homosexual en la calle Cleveland, un asunto que se convertiría en el mayor escándalo gay de la monarquía británica.

El major escàndol gai de la monarquia britànica

A Charles Swinscow el van detenir perquè sospitaven que estava robant aprofitant la seva ocupació com missatger del Servei de Correus. Quan la policia el va registrar el 4 juliol 1889 li van trobar 18 xílings a les butxaques. Una quantitat que equivalia al que el noi de 15 anys hauria guanyat en dos mesos de dur treball. Massa diners per portar-los a sobre de cop. Així que Swinscow va acabar interrogat als calabossos i es va ensorrar. Ho va explicar tot, però el que va dir als policies era una història molt diferent de la que ells esperaven sentir. Els diners no provenien de quedar-se amb part dels guanys de correus, sinó del seu treball en un bordell gai al carrer Cleveland, un assumpte que es convertiria en el major escàndol gai de la monarquia britànica.



VEN A LA VERA. VEN A VERAGUA

VERAGUA

APARTAMENTOS TURÍSTICOS
12 APARTAMENTOS TURÍSTICOS
 CONSTRUIDOS CON CRITERIOS ECOLÓGICOS
EN "LA VERA"
EN LA SIERRA DE GREDOS
EN EXTREMADURA
www.veraguaocio.com
 927 198618 / 609 453 522



STAGE EXCLUSIVO FORMENTERA

REGÁLATE UNA MARAVILLOSA SEMANA PARA TI
CURSO FOSFENOS PARA MEJORAR TU VIDA
MEDITACIÓN
RELAJACIÓN
BIENESTAR
COMIDA EXQUISITA ECOLÓGICA
TU SUEÑO HECHO REALIDAD
STAGE



www.coaching-gay.com

637 546 631 - info@coaching-gay.com

Via Augusta, 120, 1º 2, 08006 - Barcelona

Swinscow acabó relatando cómo un hombre llamado Charles Hammond le había reclutado para trabajar en su establecimiento, donde por cuatro chelines permitía a los clientes que le penetraran. El aterrado Swinscow acabó implicando a otros cuatro muchachos que prestaban sus servicios en la misma casa, todos de entre 16 y 19 años. El caso se asignó a Frederick Abberline, un inspector de policía que se había hecho célebre por investigar los crímenes de Jack el Destripador y que en seguida ordenó detener a Hammond. Pero lo que parecía ser una investigación sencilla pronto empezó a complicarse.

Para empezar, Hammond había conseguido huir y los agentes que estuvieron espiando la casa y fueron identificando a los clientes del burdel se encontraron con una sorpresa mayúscula. Uno de ellos, un tal Mr Brown, resultó ser en realidad Sir Arthur Somerset, hijo del Duque de Beaufort, que estaba al servicio personal del Príncipe de Gales, el futuro rey Eduardo VII. Dicen que cuando el príncipe se enteró de la noticia se mostró totalmente incrédulo.

Pero Sir Arthur no era persona que se dejara amedrentar. Inmediatamente contrató como abogado a Arthur Newton, curiosamente el mismo defensor al que recurriría seis años más tarde Oscar Wilde. Según recogen muchas fuentes fue Newton quien dejó caer en la Fiscalía que su defendido podría acabar nombrando a otros clientes ilustres del burdel, como el príncipe Albert, el Duque de Clarence y segundo en la línea de sucesión al trono.

De manera que Somerset se le "escapó" a la Policía y acabó sus días viviendo tranquilamente en la Riviera Francesa. Para rizar el rizo fue Newton quien acabó acusado de ayudarle a eludir la justicia y condenado a seis semanas de cárcel. Para los chicos, incluyendo al desafortunado Swinscow, la cosa quedó en nueve meses de trabajos forzados. Ninguno de los clientes fue condenado.



El príncipe Alberto Víctor, duque de Clarence y Avondale
El príncip Albert Víctor, duc de Clarence i Avondale

Swinscow va acabar relatant com un home anomenat Charles Hammond l'havia reclutat per treballar en el seu establiment, on per quatre xílings permetia als clients que el penetressin. L'aterrat Swinscow va acabar implicant a altres quatre nois que prestaven els seus serveis a la mateixa casa, tots d'entre 16 i 19 anys. El cas es va assignar a Frederick Abberline, un inspector de policia que s'havia fet cèlebre per investigar els crims de Jack l'Esbudellador i que de seguida va ordenar detenir Hammond. Però el que semblava ser una investigació senzilla aviat va començar a complicar-se.

Per començar, Hammond havia aconseguit fugir i els agents que van estar espionant la casa i van anant identificant als clients del bordell es van trobar amb una sorpresa majúscula. Un d'ells,

un tal Mr Brown, va resultar ser en realitat Sir Arthur Somerset, fill del Duc de Beaufort, que estava al servei personal del Príncep de Gal·les, el futur rei Eduard VII. Diuen que quan el príncep es va assabentar de la notícia es va mostrar totalment incrèdul.

Però Sir Arthur no era persona que es deixés acovardir. Inmediatament va contractar com a advocat a Arthur Newton, curiosament el mateix defensor al qual recorreria sis anys més tard Oscar Wilde. Segons recullen moltes fonts va ser Newton qui va deixar caure a la Fiscalia que el seu defensat podria acabar nomenant a altres clients il·lustres del bordell, com el príncep Albert, el Duc de Clarence i segon en la línia de successió al tron.

De manera que Somerset se li "va escapar" a la policia i va acabar els seus dies vivint tranquil·lament a la Riviera Francesa. Per filar encara més prim va ser Newton qui va acabar acusat d'ajudar a eludir la justícia i condemnat a sis setmanes de presó. Per als nois, incloent al desafortunat Swinscow, la cosa va quedar en nou mesos de treballs forçats. Cap dels clients va ser condemnat.



www.villaoniria.com

Tlf: (+34) 958 53 53 58
 Dirección: San Anton, 28
 Granada, 18005.



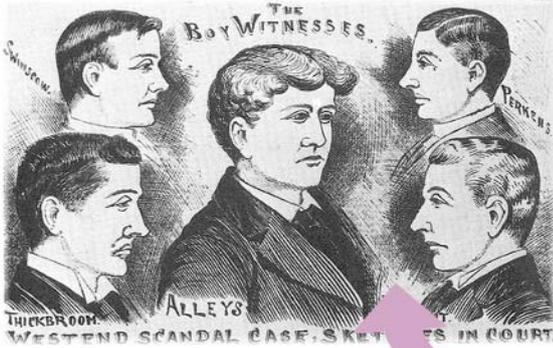


**NEW
HOTEL COLÓN**
MATARÓ (Barcelona)



New Hotel Colón abre sus puertas como único Hotel Boutique con **estilo y caracter** propio, ubicado **en el corazón de la ciudad** de Mataró





Retrato en el juicio de los chicos implicados
Relat en el judici dels nois implicats



Charles Thomas Swinscow



Inspector Jefe Frederick G. Abberline
Inspector en Cap Frederick G. Abberline



Lord Henry Arthur George Somerset



Publicidad de la Oficina Central de Telégrafos
Publicitat d l'Oficina Central de Telègrafs

Henry James FitzRoy, Lord Euston (1848-1912)



La calle Cleveland en los años 30
Carrer Cleveland en els anys 30

La historia se había resuelto sin dar muchos detalles y sin que llegara a la opinión pública. Pero eso cambió a finales de septiembre, cuando un periodista, Ernest Parke, publicó un artículo en el North London Press en el que implicaba directamente al huido Somerset y a otro noble, Henry James Fitzroy, el Conde de Euston. Y no solo eso, dejaba caer la implicación de un miembro de la Casa Real, alguien "más distinguido y en una posición superior" a los otros implicados.

La història s'havia resolt sense donar molts detalls i sense que arribés a l'opinió pública. Però això va canviar a finals de setembre, quan un periodista, Ernest Parke, va publicar un article al North London Press en què implicava directament al fugit Somerset i a un altre noble, Henry James Fitzroy, el Comte d'Euston. I no només això, deixava caure la implicació d'un membre de la Casa Reial, algú "més distingit i en una posició superior" als altres implicats.



RESTAURANTE ALMUDAINA, se encuentra situado en el histórico y carismático entorno de la Judería cordobesa, junto a la Mezquita y frente al Alcázar de los Reyes Cristianos. Ubicado en un palacete del S XVI, construido por Leopoldo de Austria, obispo de Córdoba y tío del Emperador Carlos V. Su bello patio interior, cubierto de vidrieras emplomadas que dejan paso a la luz natural, junto a cada uno de sus siete salones, son el lugar idóneo para degustar una cocina imaginativa basada en elaboraciones de mercado. Los premios y reconocimientos recibidos por parte de gastrónomos y prensa especializada, han convertido a "Almudaina" en un clásico de la restauración cordobesa.

RESTAURANTE ALMUDAINA

Plaza Campo Santo de los Mártires, 1 - 14004 Córdoba

Tlf: 957 47 43 42

Fax: 957 48 34 94

www.restaurantealmudaina.com
almudaina@restaurantealmudaina.com

Al parecer Parke pensó que Euston había imitado a Somerset y había huido del país. Pero Fitzroy sí estaba en Londres y acabó presentando una demanda por difamación. Que, por supuesto, ganó fácilmente. El relato de Fitzroy en el juicio es curioso, porque admitió haber estado en la casa, pero porque pensaba que había un 'tableux plastique', es decir, chicas desnudas. Parke presentó el testimonio de un prostituto, John Saul, pero no fue tenido en cuenta y el periodista fue condenado a un año de trabajos forzados.

En Londres la imagen del Duque de Clarence quedó muy comprometida y los rumores siempre le situaron como el misterioso miembro gay de la Casa Real. El asunto del posible encubrimiento por parte del Gobierno se llegó a debatir airadamente en el Parlamento. En todo caso, Albert no llegó a reinar. Murió de gripe tres años después del escándalo sin dejar herederos. Algunos historiadores señalan que Newton lo pudo inventar todo para proteger a su cliente. Este caso sigue siendo muy popular y hoy cuenta incluso con un musical. Otra consecuencia posterior del escándalo fue cómo afectó al caso de Oscar Wilde. Cuando fue acusado de sodomía en 1895 el clima en Londres todavía estaba muy cargado en contra de los homosexuales a causa de este caso. La percepción general que quedó entre la gente era que la homosexualidad era un vicio de aristócratas y personas de buena posición que arrastraban y corrompían a la juventud tras ellos ■

Pel que sembla Parke va pensar que Euston havia imitat a Somerset i havia fugit del país. Però Fitzroy sí que estava a Londres i va acabar presentant una demanda per difamació. Que, per descomptat, va guanyar fàcilment. El relat de Fitzroy en el judici és curiós, perquè va admetre haver estat a la casa, però perquè pensava que hi havia un 'tableux plastique', és a dir, noies nues. Parke va presentar el testimoni d'un prostitut, John Saul, però no va ser tingut en compte i el periodista va ser condemnat a un any de treballs forçats.

A Londres la imatge del Duc de Clarence va quedar molt compromesa i els rumors sempre el van situar com el misteriós membre gai de la Casa Reial. L'assumpte del possible encobriment per part del Govern es va arribar a debatre iradament al Parlament. En tot cas, l'Albert no va arribar a regnar. Va morir de grip tres anys després de l'escàndol sense deixar hereus. Alguns historiadors assenyalen que Newton ho va poder inventar tot per protegir al seu client. Aquest cas segueix sent molt popular i avui compta fins i tot amb un musical. Una altra conseqüència posterior de l'escàndol va ser com va afectar al cas d'Oscar Wilde. Quan va ser acusat de sodomia en 1895 el clima a Londres encara estava molt carregat en contra dels homosexuals a causa d'aquest cas. La percepció general que va quedar entre la gent era que l'homosexualitat era un vici d'aristòcrates i persones de bona posició que arrossegaven i corrompien a la joventut després ■




Around the World
 Viajes y Turismo

Argentina te espera
 y nosotros te ayudamos a conocerla

Un mundo por descubrir

Todos los Climas - Variedad Geográfica
Excelente Gastronomía, Cultura y Diversión

www.atwturismo.com



El lenguaje secreto del pañuelo

un excitante anzuelo sexual

Hace años, una noche que volvía a mi casa de la discoteca después de una fiesta de increíble marcha con los amigos, paré a tomar un café en el bar de la esquina antes de acostarme, se me acercó un desconocido y me preguntó: "¿Qué quieres?" Me quedé muy sorprendido porque no me lo esperaba y entre los vapores etílicos y el sueño acumulado había perdido todo rastro de lucidez. Sin mediar palabra deslizó sobre sus dedos un pañuelo azul marino que sobresalía del bolsillo izquierdo de mi pantalón y se quedó mirándome fijamente a la espera de una respuesta. El tipo tendría unos 30 años. Era robusto, moreno, de cabello muy corto, con barga y bigote, unos centímetros más alto que yo. Llevaba una camiseta negra sin mangas, pantalón de mezclilla azul, chaqueta de cuero negro y botas cortas negras de tipo militar.

Su incisiva mirada me produjo una mezcla de excitación y deseo por un desconocido que allí estaba plantado sin pestañear. Le agarré de la mano y me

lo llevé a casa. Ya no me importó el sueño, ni los vecinos, ni siquiera saber cómo se llamaba. Lo demás lo dejo a vuestra imaginación pero fue la forma en la que descubrí el **lenguaje secreto de los pañuelos**.

Años después, en el cine de mi barrio echaban la memorable "**Cruising**" con *Al Pacino* en el papel de un detective encubierto que busca en los tugurios neoyorkinos a un asesino dentro de la comunidad leather. En una disco, le quiere ligar un hombre que observa en su bolsillo izquierdo un pañuelo amarillo y volví a recordar mi encuentro con aquel desconocido. *¡Cuánto he aprendido desde entonces!*

Lo mismo que la cruz cristiana, la estrella de David, el saludo místico entre masones, el himno de un país, el emblema de un partido político, el lazo rojo de la lucha contra el SIDA o la bandera arco iris, **el lenguaje de los pañuelos tiene sus códigos secretos**.



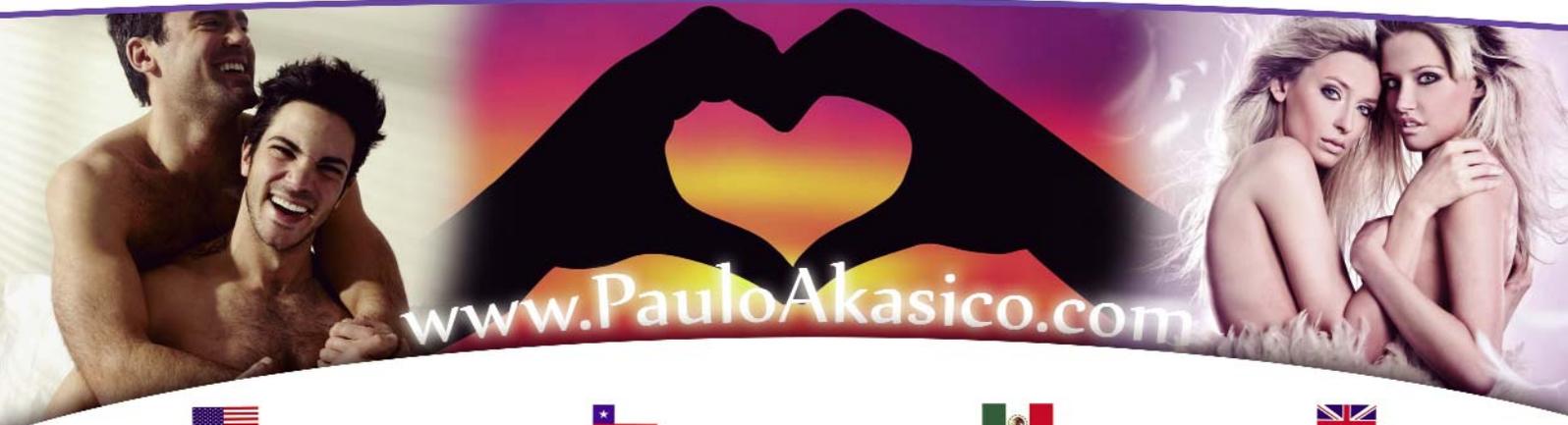
TAROT

www.PauloAkasico.com

Consulta presencial en toda España

(+34) 918 371 370 (+34) 806 499 167   (+34) 600 693 245

Este servicio de llamadas es para mayores de 18 años. Servicio ofrecido por PG Tarot. Apdo de correos 023 - 28080 (Madrid)
Coste Red móvil 2 €/min y Red fija 1,45 €/min. Impuestos incluidos.



(+1) 213 799 0914



(+56) 229 381 503



(+52) 559 624 4838



0 203 5197 506



Agrégame
tarotyvidencia76



Agrégame
akasico1

Secure Payments by





Consigue

Toby Govan



tus metas!!

Coaching... es un proceso de aprendizaje continuo para que la persona logre obtener resultados extraordinarios en los distintos retos de su vida.

Coaching Art
Toby Govan

info@coachgovan.com
www.coachgovan.com

 +34 678 566 890





Para los que no conozcáis el significado de los colores os dejo algunas de sus claves. Para empezar debéis saber las posiciones.

Mostrarlo en el **bolsillo izquierdo es indicativo de DAR**, reservado para los dominantes, los amos, los masters o los tops. Llevarlos del **lado derecho corresponde a RECIBIR** e indicativo de los que son sumisos, esclavos o bottoms. De un vistazo podemos saber quién es quién.

El pañuelo también lo puedes llevar alrededor del brazo o de la pierna. Hay quienes lo llevan en el **cuello**, informando que les da lo mismo **dar o recibir**. Para conocer el nivel de interacción hay que observar cómo sobresale del bolsillo. Si está doblado, indica que aunque te gusten ciertas prácticas, en ese momento no se deseas acción. Si el pañuelo se desdobra y se lleva colgando del bolsillo, se está especificando que se busca acción, mientras más suelto más acción y menos restricciones. Y en el centro siempre significa versatilidad ■

El llenguatge secret del mocador *un excitant ham sexual*

Fa anys, quan tornava de la disco a casa després d'una nit d'increïble amb els amics, vaig parar a fer un cafè abans d'anar a dormir al bar de la cantonada i es va acostar un desconegut que em va

preguntar: Què vols? Em vaig quedar molt sorprès perquè no m'ho esperava, i entre els vapors etílics i el somni acumulat havia perdut tot rastre de lucidesa. Sense dir cap paraula va fer córrer sobre els

HOTEL ISABEL
Torremolinos



Los placeres de las vacaciones al borde del mar se asocian al cálido trato y buen servicio que durante años venimos ofreciendo a nuestros clientes. Con una ubicación privilegiada, en primera línea de playa de Torremolinos, Hotel Isabel es un establecimiento de 4 estrellas que cuenta con 70 habitaciones, todas ellas con Wifi gratis, aire acondicionado, terraza, televisión por satélite, hilo musical, baño con bañera o ducha, secador de pelo. También dispone de caja de seguridad y frigorífico (en alquiler).

Hotel Isabel cuenta con piscina exterior y jardín con confortables hamacas gratuitas para nuestros clientes. Parking privado (de pago).

Disfrute de nuestro Buffet de desayunos, Cafetería Snack-Bar y servicio de habitaciones.

seus dits un mocador blau marí que sobresortia de la butxaca esquerra dels meus pantalons i es va quedar mirant-me fixament a l'espera d'una resposta. El tipus tindria uns 30 anys. Era robust, bru, de cabell molt curt, amb barga i bigoti, uns centímetres més alt que jo. Portava una samarreta negra sense mànigues, pantalons texans blaus, jaqueta de cuir negre i botes curtes negres de tipus militar.

La seva incisiva mirada em va produir una barreja d'excitació i desig per un desconegut que romania allà plantat i sense parpellejar. El vaig agafar de la mà i me'l vaig endur a casa. Ja no em va importar la son, ni els veïns, ni tan sols saber com es deia. La resta ho deixo a la vostra imaginació, però aquesta va ser la forma en la que vaig descobrir el llenguatge secret dels mocadors.

Anys després, al cinema del meu barri projectaven la memorable "Cruising" amb Al Pacino en el paper d'un detectiu encobert que busca en els tuguris novaïorquesos a un assassí dins de la comunitat 'leather'. En una disco, un home vol lligar amb ell perquè observa que a la seva butxaca esquerra hi ha un mocador groc. Va ser en aquell instant quan vaig tornar a recordar la

meva trobada amb aquell desconegut. Quant he après des de llavors!

El mateix que la creu cristiana, l'estrella de David, la salutació mística entre maçons, l'himne d'un país, l'emblema d'un partit polític, el llaç vermell de la lluita contra la SIDA o la bandera de l'arc de Sant Martí, el llenguatge dels mocadors té els seus codis secrets. Per als que no coneguem aquest significat us deixo algunes de les seves claus. Per començar cal conèixer les posicions. Dur-lo a la butxaca esquerra és indicatiu de DONAR, reservat per als dominants, els amos, els màsters o els 'tops'. Portar-lo del costat dret correspon a REBRE i indicatiu dels que són submisos, esclaus o 'bottoms'. D'un cop d'ull podem saber qui és qui.

El mocador també te'l pots posar al voltant del braç o de la cama. N'hi ha que el porten al coll, informant que els és igual donar o rebre. Per conèixer el nivell d'interacció cal observar com sobresurt de la butxaca. Si està doblegat, indica que encara que t'agradin certes pràctiques, en aquest moment no desitges acció. Si el mocador es desdobra i es porta penjant de la butxaca, especifiquem que es busca acció, com més solt més acció i menys restriccions. Dur-lo al centre sempre significa versatilitat ■



COVIELLA HOTEL RURAL

Bienvenidos a vuestra casa

Hola, os damos la bienvenida a Coviella. Esperamos que esta "visita" sea de vuestro agrado y que nos vengáis a conocer en persona.

Intentaremos que vuestra estancia en Asturias se lo más agradable posible y que disfrutéis al máximo de la comarca de los Picos de Europa. Nosotros estaremos encantados de daros todo tipo de indicaciones y recomendaciones para que aprovechéis al máximo vuestras vacaciones.

El Hotel se construyó sobre una casona del siglo XVIII que rehabilitamos y adaptamos a las necesidades de un establecimiento de 3 estrellas, combinando la arquitectura tradicional asturiana y los muebles restaurados con la comodidad de nuestros clientes. Dispone de un salón con varios ambientes, televisión, biblioteca y juegos de mesa. Comedor en el que se sirven unos relajantes desayunos con magníficas vistas sobre las montañas de la Reserva Natural, y cenas previo encargo. Bar-cafetería. 10 habitaciones dobles con baño, una de ellas familiar (4 personas) y 6 con terraza y salida directa al jardín.

Tfno.: +34 985 84 37 57 - e-mail: reservas@hotelcoviella.com
Coviella Hotel Rural - Lugar Coviella, 53 - Finca "El Foyu" - 33547 Cangas de Onís

RESERVA EN NUESTRA WEB

WWW.HOTELCOVIELLA.COM





Felipe VI

Foto: Casa de Su Majestad el Rey / DVirgili

La Corona, por la diversidad

La Corona, per la diversitat

Por primera vez, un Jefe del Estado en España se reúne para escuchar a los colectivos LGBT

La Corona española experimentó en 2014 la primera sucesión real en democracia. Por primera vez en muchas décadas en este país, un Jefe del Estado pasa el testigo a su hijo. Este gesto, histórico sin dudas, marca un antes y un después en sus relaciones con la sociedad civil. Con independencia de que los ciudadanos apoyen o no a la Monarquía como forma de Estado, la cuestión es que el relevo en Zarzuela ha traído nuevos aires en un trono que ya quedó desgastado.

Per primera vegada un Cap de l'Estat a Espanya es reuneix per escoltar els col·lectius LGBT

La Corona espanyola va experimentar el 2014 la primera successió reial en democràcia. Per primera vegada en moltes dècades en aquest país, un Cap de l'Estat passa el testimoni al seu fill. Aquest gest històric sense dubtes, marca un abans i un després en les relacions amb la societat civil. Amb independència que els ciutadans donin suport o no a la monarquia com a forma d'Estat, la qüestió és que el relleu a la Zarzuela ha portat nous aires a un tron que ja va havia quedat erosionat.



comotinta
cosas bonitas con mucha tinta



¿Qué es comotinta?

Un estudio de diseño e imprenta online donde ofrecemos productos para bodas. Desde la invitación al más pequeño detalle.

Tú eliges un diseño, pones el nombre, la fecha y demás opciones personalizables, y te mandamos a casa impreso.

www.comotinta.com
649 946 211 - atencioncliente@comotinta.com

de lunes a viernes de 9h-20h

Desde el 19 de junio, Felipe VI reina en España. Ese día Madrid celebró la proclamación, lo que se vino a llamar la "marcha del Orgullo Rey". Contó con numerosos actos protocolarios y un desfile por el centro de Madrid, protagonizado por el Monarca desde un lujoso Rolls Royce, y muchos militares ataviados con plumas y sus mejores uniformes, ante centenares de personas ondeando coloridas banderas.

Nacido el 30 de enero de 1968, cuando el Franquismo empezaba a dar sus últimos coletazos, forma parte de una generación que ha vivido desde la persecución del colectivo LGBT o el mazazo del VIH, hasta el comienzo de los primeros movimientos asociativos de activismo, las marchas del orgullo, el germen de la cultura y el turismo gay con sus Maspalomas, Torremolinos, Sitges y Chueca, o la legalización del matrimonio igualitario. Hoy por hoy, España es uno de los pocos países donde la homosexualidad es legal, son legales la unión civil y el matrimonio entre personas del mismo sexo, las parejas homosexuales pueden adoptar hijos, se

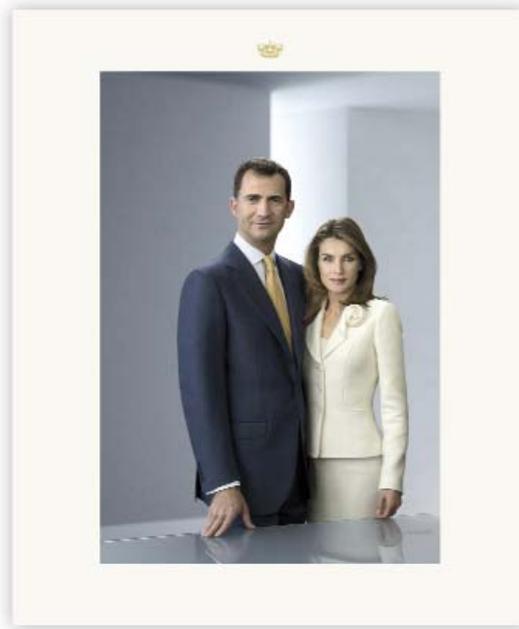


Foto: Casa de Su Majestad el Rey / DVirgili

Des del 19 de juny, Felip VI regna a Espanya. Aquest dia Madrid va celebrar la proclamació, el que es va venir a anomenar la "marxa de l'Orgull Rei". Va comptar amb nombrosos actes protocol·laris i una desfilada pel centre de Madrid protagonitzat pel Monarca des d'un luxós Rolls Royce, i molts militars abillats amb plomes i els seus millors uniformes, davant centenars de persones onejant acolorides banderes.

Nascut el 30 de gener de 1968 quan el franquisme començava a donar els seus darrers espeternecs, forma part d'una generació que ha viscut des de la persecució del col·lectiu LGBT o el cop del VIH, fins al començament dels primers moviments associatius d'activisme, les marxes de l'orgull, el germen de la cultura i el turisme gai a Maspalomas, Torremolinos, Sitges i Chueca, o la legalització del matrimoni igualitari. Ara per

Un Paraíso a tu alcance.

Disfruta de nuestras suites con jacuzzi y cromoterapia.



Vacaciones en la naturaleza

DUERME EN UN BOSQUE
con todas sus comodidades
en nuestras Suites
SENSACIONES o
4 ESTACIONES



Paraíso DEL Tietar

Apartamentos Turísticos Rurales

Oferta especial By-Travel

Disfruta mayo, junio, julio y septiembre por

41,50 € persona/noche

De domingo a jueves (excepto puentes y festivos), a partir de 1 noche, IVA incluido.



Teléfono: 918 670 281 • Fax: 918 679 018

Email: bungalows@paraisodeltietar.com

Carretera CL-501, km 21 • 05430 La Adrada (Ávila)

puede servir en las fuerzas armadas fuera del armario, existen leyes contra la discriminación contra la comunidad LGBT, y las personas transexuales pueden cambiar legalmente de género.

Pero aún hay mucho por hacer, y Felipe VI tiene por delante todo un desafío. De momento, empieza bien. La primera recepción oficial de los monarcas, en la que Sus Majestades invitaron a representantes de la sociedad civil, marcó un punto de inflexión en el acercamiento del Rey con las entidades de activismo en defensa de los derechos LGBT: por primera vez, un jefe de Estado en España se acercaba para escuchar las demandas de las asociaciones de activismo contra la discriminación por orientación sexual e identidad de género. El acto tuvo lugar el 24 de junio en El Pardo, Madrid.

En representación de COLEGAS acudió su presidente, Paco Ramírez. "Creemos que es un primer guiño a la comunidad LGBT por parte de los nuevos Reyes, en la senda del mensaje de Su Majestad Don Felipe VI de una 'monarquía renovada para un tiempo nuevo'. Creemos que reconocer los avances sociales y la diversidad de nuestra sociedad puede impulsar una nueva España más moderna, diversa y próspera, donde todos estemos representados muchos ciudadanos que hasta el momento creíamos estar olvidados o ignorados", manifestó.

ara, Espanya és un dels pocs països on l'homosexualitat és legal, són legals la unió civil i el matrimoni entre persones del mateix sexe, les parelles homosexuals poden adoptar fills, es pot servir a les forces armades fora de l'armari, hi ha lleis contra la discriminació de la comunitat LGBT i les persones transsexuals poden canviar legalment de gènere.

Però encara hi ha molt per fer i Felip VI té per davant tot un repte. De moment, comença bé. La primera recepció oficial dels monarques, en què Ses Majestats van convidar a representants de la societat civil, va marcar un punt d'inflexió en l'acostament del Rei amb les entitats d'activisme en defensa dels drets LGBT. Per primera vegada, un cap de estat a Espanya s'acostava per escoltar les demandes de les associacions d'activisme contra la discriminació per orientació sexual i identitat de gènere. L'acte va tenir lloc el 24 de juny a El Pardo (Madrid) i en ell hi van estar representades algunes organitzacions com COLEGAS, FELGTB i la 'Fundación Triangulo'.

En representació de COLEGAS va assistir-hi el seu president, Paco Ramírez. "Creiem que és un primer gest de complicitat a la comunitat LGBT per part dels nous Reis, en el camí del missatge de Sa Majestat Felip VI d'una 'monarquia renovada per a un temps nou'. Creiem que reconèixer els avenços socials i la diversitat de la nostra societat pot impulsar una nova Espanya més moderna, diversa i próspera, on estiguem representats molts ciutadans que fins al moment creïem estar oblidats o ignorats", va manifestar.

ISLAS Y MEDITERRÁNEO
RESERVA YA TUS VACACIONES DE VERANO!

Hasta **10%** de descuento

Regalo del Seguro de anulación

Valido para reservas de PAQUETE VACACIONAL y CIRCUITOS con salidas del 1 Mayo al 30 Septiembre. Consultar condiciones.

Caribe
Venta anticipada Verano

Todo el **OCIO** a tu alcance

Parques, Eventos y Experiencias

travel news

josemart
viajes

www.josemartviajes.es

reservas@josemart.es

Tel. 609 221 604

Boti García Rodrigo representó a la FELGTB en esta recepción. Durante su conversación con la Reina Letizia destacó la importancia de que en España no se produzca “ningún retroceso en los derechos conquistados con mucha lucha por este colectivo”. Y pidió a los dos que, “fuera de nuestras fronteras, defiendan los derechos humanos de aquellas personas que son perseguidas y castigadas por su orientación sexual”. “Hemos sentido que nuestro mensaje ha sido escuchado y recibido”, declaró García, quien confía en que los nuevos Reyes “lleven más allá del simple protocolo la defensa proactiva” de los derechos humanos del colectivo.

El presidente de la Fundación Triángulo también fue invitado al acto. José María Núñez destacó la “empatía absoluta” con el colectivo que demostró la reina, y la importancia de que “se les incluya” entre los asistentes porque, como los nuevos reyes les trasladaron, “es lo normal”. “Es un claro signo de una cierta evolución en una Casa Real que en los últimos años se ha ido alejando de los ciudadanos. Y otra forma de entender ese ‘aquí



Foto: Casa de S.M. el Rey / Borja Fotógrafos

Boti García Rodrigo va representar a la FELGTB en aquesta recepció. Durant la seva conversa amb la Reina Letizia va destacar la importància que a Espanya no es produeixi “cap retrocés en els drets conquistats amb molta lluita per aquest col·lectiu”. I va demanar als dos que, “fora de les nostres fronteres, defensin els drets humans de les persones que són perseguides i castigades per la

seva orientació sexual”. “Hem sentit que el nostre missatge ha estat escoltat i rebut”, ha declarat García, que confia que els nous Reis “portin més enllà del simple protocol la defensa proactiva” dels drets humans del col·lectiu.

El president de la Fundación Triangulo també va ser convidat a l'acte. José María Núñez, va destacar la “empatía absoluta” amb el col·lectiu que va demostrar la Reina, i la importància que “se'ls inclogui” entre els assistents perquè, com els nous reis els van traslladar, “és el normal”. “És un clar signe d'una certa evolució en una Casa Reial que en els últims anys s'ha



El Bosque De Morrighan

A través del Oráculo conseguiremos la ayuda necesaria para tu problema, caminaremos entre los mundos terrenal y espiritual. Mi experiencia de mas de 15 años a tu disposición para asesorarte con mi máxima profesionalidad, sinceridad y discreccion.

Te ofrezco mis servicios en:

- . Tarot
- . Runas Brujas
- . Bolas de Cristal
- . Transito Espiritual y Mediumnidad
- . Gemoterapia y Chakras
- . Registros Akashicos
- . Regresiones y Vidas pasadas
- . Limpiezas de malas energías y entidades externas
- . Talleres en grupo

Morrighan - HECHICERA CELTA

www.morrighan.webnode.es

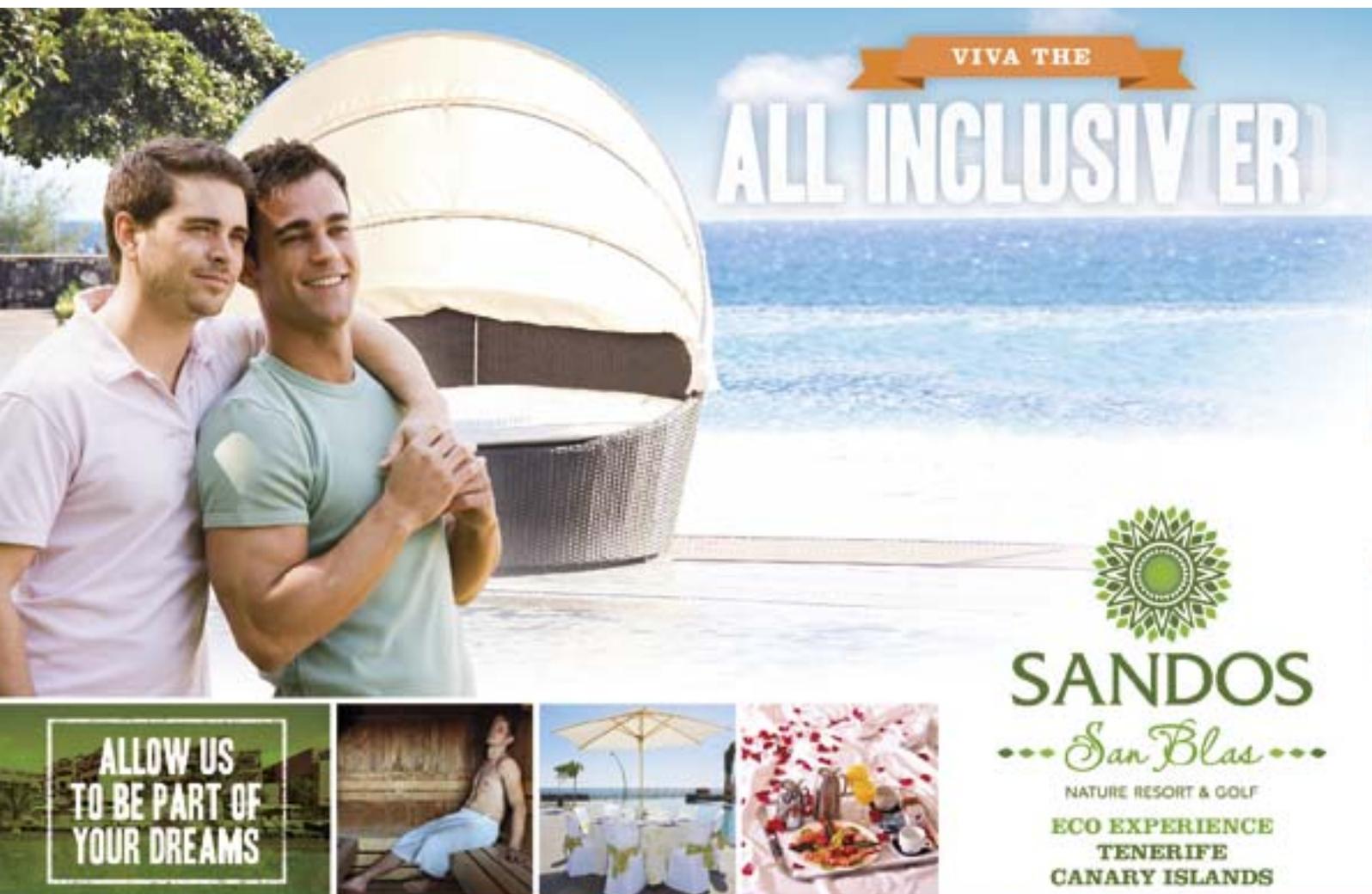
685 270 913

cabemos todos' del primer discurso de Felipe VI mas allá de la diversidad territorial, con un reconocimiento de lo que este país ha cambiado en cuanto a aceptación de la diversidad también en cuanto a la identidad y la orientación sexual", expresó.

El Rey dirigió un mensaje tanto a los presidentes de los colectivos LGBT como a los más de 350 representantes de entidades sociales que se dieron cita en la recepción real. "Sois la foto de la solidaridad en España, la imagen de miles de personas que en nuestro país trabajan en atención o servicios sociales o cooperación", dijo Felipe VI. En su breve intervención pública, también subrayó su "interés especial" en que éste fuera uno de los primeros encuentros de su reinado. "Vuestra labor merece, sin duda, ser más conocida y, también, reconocida. Y tiene una doble dimensión que hoy deseo subrayar muy especialmente. Por un lado, representan los valores y principios que os guían y que son algo que lleváis dentro, algo que está en vuestros corazones, en vuestra forma de ser: la generosidad, el altruismo, la empatía,... la solidaridad", expresó. Asimismo, el Rey destacó "el impacto social que deriva de ese compromiso y que tiene un efecto extraordinario en la vida de muchos miles de ciudadanos en España y en otros países del mundo. Vuestra tarea es eficaz, tiene resultados tangibles y concretos que alivian la situación de numerosas personas. Favorecéis, en suma, a la sociedad en su conjunto".

anat allunyant dels ciutadans. I una altra forma d'entendre aquest "aquí hi cabem tots" del primer discurs de Felip VI més enllà de la diversitat territorial, amb un reconeixement del que aquest país ha canviat pel que fa a l'acceptació de la diversitat també pel que fa a la identitat i l'orientació sexual", ha expressat.

El Rei va expressar un missatge dirigit tant als presidents dels col·lectius LGBT com als més de 350 representants d'entitats socials que es van donar cita a la recepció real. "Sou la foto de la solidaritat a Espanya, la imatge de milers de persones que en el nostre país treballen en l'atenció o serveis socials o cooperació", va dir Felip VI. En la seva breu intervenció pública, també va subratllar el seu "interès especial" en què aquesta fos una de les primeres trobades del seu regnat. "La vostra tasca mereix, sens dubte, ser més coneguda i, també, reconeguda. I té una doble dimensió que avui vull destacar molt especialment. D'una banda, representen els valors i principis que us guien i que són una cosa que porteu dins, una cosa que està en els vostres cors, en la vostra manera de ser: la generositat, l'altruisme, l'empatia, ... la solidaritat. Sens dubte us enalteixen com a individus, com a homes i dones íntegres compromesos amb la vostra societat. Enhorabona per ser així i per l'exemple que doneu a tots", va expressar. Així mateix, el Rei va destacar "l'impacte social que deriva d'aquest compromís i que té un efecte extraordinari en la vida de molts milers de ciutadans a Espanya i en altres països del món. La vostra tasca és eficaç, té resultats tangibles i concrets que alleugen la situació de nombroses persones. Afavoriu, en suma, a la societat en el seu conjunt".



VIVA THE
ALL INCLUSIVE

SANDOS
San Blas
NATURE RESORT & GOLF
ECO EXPERIENCE
TENERIFE
CANARY ISLANDS

ALLOW US TO BE PART OF YOUR DREAMS

Call Center: UK +44 80 305 137 68 | ES +34 971 783 302

Sandos.com

¿Herederos homosexuales?

Tras la abdicación del Rey Juan Carlos, la Corona dejó entrever vacíos legales que nos hizo plantearnos qué ocurriría si en un futuro los herederos o herederas optaran por casarse con una persona de su mismo sexo. El único lugar del ordenamiento jurídico español donde se estipulan normas relativas a la Corona es la Constitución. No existe ninguna otra ley que regule aspectos sobre matrimonio en la Corona. El Consejo de Ministros se reunió el 3 de junio con carácter urgente para aprobar una ley orgánica que fijase el proceso sucesorio, aunque esta norma fue válida solo para aquél caso, sobre la sucesión de Felipe.

Por otra parte, la ley 13/2005 que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo establece en su artículo 44 lo siguiente: "El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio conforme a las disposiciones de este Código. El matrimonio tendrá los mismos requisitos y efectos cuando ambos contrayentes sean del mismo o de diferente sexo". En el 46, se establecen los casos en los que no se pueden celebrar bodas, y que son "los menores de edad no emancipados y los que estén ligados con vínculo matrimonial". En principio, si el Príncipe de Asturias hubiese optado por casarse con un hombre, no hay ningún artículo en las leyes que le hubiese impedido reinar. Tampoco

Hereus homosexuals?

Després de l'abdicació del rei Joan Carles, la Corona va deixar entreveure buits legals que ens va fer plantejar què passaria si el Príncep d'Astúries fos homosexual o bisexual i s'hagués casat amb un home, el que passaria si en un futur els hereus o hereves optessin per casar-se amb una persona del seu mateix sexe. Fem un cop d'ull a l'ordenament jurídic: L'únic lloc de l'ordenament jurídic espanyol on s'estipulen normes relatives a la Corona és la Constitució. No hi ha cap altra llei que reguli aspectes sobre el matrimoni a la Corona. El Consell de Ministres es va reunir el 3 de juny amb caràcter urgent per aprovar una llei orgànica que fixés el procés successori, encara que aquesta norma va ser vàlida només per aquell cas, és a dir la successió de Felip.

D'altra banda, la llei 13/2005 que permet el matrimoni entre persones del mateix sexe estableix en el seu article 44 el següent: "L'home i la dona tenen dret a contreure matrimoni conforme a les disposicions d'aquest Codi. El matrimoni tindrà els mateixos requisits i efectes quan ambdós contraents siguin del mateix o de diferent sexe". Al 46, s'estableixen els casos en què no es poden celebrar casaments i que són "els menors d'edat no emancipats i els que estiguin lligats amb vincle matrimonial". En principi, si el Príncep d'Astúries hagués optat per casar-se amb un home, no hi ha cap article en les lleis que li hagués impedit regnar. Tampoc ho hauria si hagués decidit no casar-se. El mateix passaria si la

Finca catering

Eventos & Organización

Servicios Catering Mallorca



www.fincacatering.com

Telf: (+34) 627 418 116

Vía Palma, 86, 07500 Manacor - Mallorca - events@fincacatering.com

lo habría si hubiese decidido no casarse. Lo mismo ocurriría si la Princesa Leonor, el día de mañana, decide quedarse soltera o casarse con una mujer.

Sin embargo, la Constitución contiene un punto al que podrían agarrarse los opositores al matrimonio homosexual. Es el número 58. "La Reina consorte o el consorte de la Reina no podrán asumir funciones constitucionales, salvo lo dispuesto para la Regencia". No se habla de "el Rey Consorte", "el consorte del Rey" o "la consorte de la Reina", cuestión entendible si tenemos en cuenta el contexto en el que se redactó la norma suprema, cuando aún no se había iniciado el debate sobre el matrimonio entre personas del mismo sexo. Hoy sería diferente. Haría falta una reforma constitucional para modificar este punto y que incluyesen a los cónyuges sin son del mismo sexo que el Rey o la Reina. Y todo esto, en medio de un clima en que muchos ciudadanos piden en la calle el fin de la monarquía y la instauración de la república como forma de Estado. En cualquier caso, las leyes no deben ser heteronormativas ■

"El único lugar del ordenamiento jurídico español donde se estipulan normas relativas a la Corona es la Constitución. No existe ninguna otra ley que regule aspectos sobre matrimonio en la Corona"

"L'únic lloc de l'ordenament jurídic espanyol on s'estipulen normes relatives a la Corona és la Constitució. No hi ha cap altra llei que reguli aspectes sobre el matrimoni a la Corona"

Princesa Elionor, el día de demà, decideix quedar-se soltera o casar-se amb una dona.

No obstant això, la Constitució conté un punt al qual es podrien agafar els opositors al matrimoni homosexual. És el número 58. "La Reina consort o el consort de la Reina no podran assumir funcions constitucionals, llevat del que es disposa per a la Regència". No es parla de

"el Rei Consort", "el consort del Rei" o "la consort de la Reina", qüestió comprensible si tenim en compte el context en què es va redactar la norma suprema, quan encara no s'havia iniciat el debat sobre el matrimoni entre persones del mateix sexe. Avui seria diferent. Caldria una reforma constitucional per modificar aquest punt i que incloguessin als cònjuges si són del mateix sexe que el Rei o la Reina. I tot això, enmig d'un clima en què molts ciutadans demanen al carrer la fi de la monarquia i la instauració de la república com a forma d'Estat. En qualsevol cas, les lleis no han de ser heteronormatives ■



Feru



LA JOYA QUE TÚ ESPERABAS

957501277 • www.feru.es

Joyería Paco Fernández, Plaza de la Barrera, 39, 14900 Lucena (Córdoba)

RAGAP Magazine

¿Quieres recibir en casa los próximos números de nuestra revista?

¿Te falta alguno de los anteriores y te gustaría tenerlo?



www.ragap.com

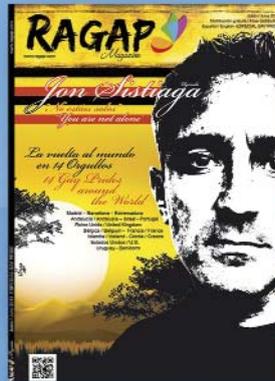
1 ¡Últimas Unidades!



2 AGOTADO



3 DISPONIBLE



4 DISPONIBLE



Coso Bajo 13

Telf. 974 22 43 32

Huesca

www.fotovplana.com

Email: digital@fotovplana.com

Consulta nuestra oferta de bodas

Visita nuestra página Web

Nos desplazamos a todo Aragón y limitrofes



5 DISPONIBLE



6 ¡Últimas Unidades!



7 AGOTADO



Ahora puedes conseguir las ediciones pasadas que no estén agotadas, y recibir las siguientes, de forma gratuita.

Te la enviamos a tu domicilio.

Sólo tienes que dejarnos tus datos en:

ragap.es/revista/suscribirse
SUSCRÍBETE

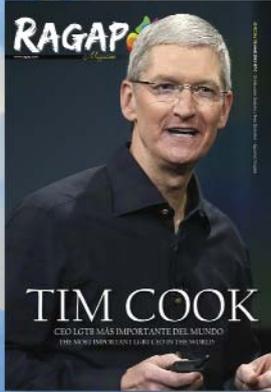
8 ¡Últimas Unidades!



9 AGOTADO



10 DISPONIBLE

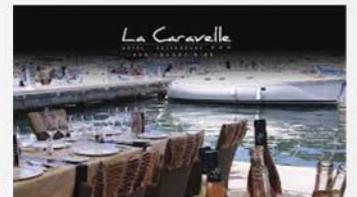


www.ragap.com
RAGAP Magazine

Web: www.hotelrestaurant-lacaravelle-bonifacio.com - E-mail: lacaravelle20@orange.fr



La Caravelle
HOTEL · RESTAURANT ★★★



Adresse: 37, Quai Comparetti - 20169 Bonifacio Corse du Sud - Téléphone: 0033 (0) 4 95 73 00 03



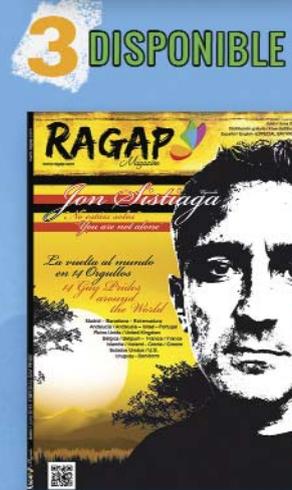
RAGAP Magazine

Vols rebre a casa els propers números de la nostra revista?

Et falta algun dels anteriors i t'agradaria tenir-lo?



www.ragap.com



www.holidayrural.com

... *Elige tu Destino*

... *elige*

Holiday Rural
CENTRAL DE RESERVAS



Los mejores establecimientos rurales a precios insuperables

5 **DISPONIBLE**



6 **¡Darrers exemplars!**



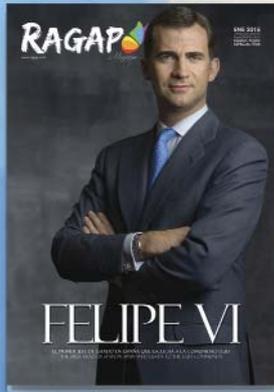
7 **ESGOTADA**



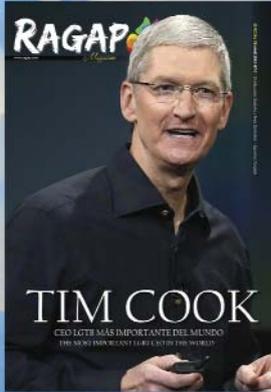
8 **¡Darrers exemplars!**



9 **ESGOTADA**



10 **DISPONIBLE**



Ara pots aconseguir les edicions passades que no estiguin esgotades, i rebre les següents, de forma gratuïta.

Te les enviem al teu domicili.

Només has de deixar-nos les teves dades a:

ragap.es/revista/suscribirse
SUBSCRIU-TE



www.ragap.com
RAGAP Magazine



MujerLife
central de reservas para mujeres



www.mujerlife.com

Portal de Reservas y Actualidad dedicado a Mujeres.





EMPRESAS GAYFRIENDLY

TURISMO
aldearoqueta
RURAL



www.aldearoqueta.com
Teléfono 964 762 195 - info@aldearoqueta.com
Mas En Roqueta, S/n - 12163 Culla - Castellon

ISLA DE BUDA
FINCA TURISTICA EN EL LITORAL

www.isladebuda.es



VINO TINTO
Adhuesca
Apartamentos • Bar Bodega
637 920 559



info@vintintoapartamentos.com
www.vintintoapartamentos.com Plaza de la Santa, 9 - Adahuesca - Huesca

**Restaurante
Can Tarradas**

www.restaurantecantarradas.com
cantarradas@gmail.com

Plaza Espanya, 7 - 17310
Lloret de Mar - Girona
972 36 97 95



HOTEL MEDIANTE

¿Desea vivir las experiencias más apetecibles e inolvidables?

El hotel Mediente cuenta con una ubicación privilegiada, en pleno casco histórico y comercial cerca de la zona de vinos y tiendas de Ribadeo, a solo unos pocos metros de la zona del puerto deportivo y a pocos km de la playa de Las Catedrales.



Plaza España nº16 27700 Ribadeo - e-mail: mediante@ribadeo.com
Telf : 0034 982 130 453 Móvil: 0034 619 360 532

www.hrmediante.com

**RESTAURANTE
MOLINO BLANCO**

molinoblancorestaurante@hotmail.com

Restaurante museo, ubicado a los pies del Torcal de Antequera. En su interior podemos deleitarnos con sus innumerables piezas que nos trasladan a la época de nuestros ancestros.

El restaurante cuenta con salón comedor con capacidad para 350 personas, donde esta ubicado el museo, piscina, zonas ajardinadas, parque infantil y una excepcional carta con productos típicos de la zona, resaltando en invierno los platos de cuchara de nuestras abuelas, así como nuestras exquisitas carnes a la brasa.

En la época veraniega contamos con una terraza típica andaluza con capacidad para más de 200 personas donde amenizamos las noches con música en vivo, monólogos y muchas más atracciones.

Teléfono 952 111 276
www.molinoblancorestaurante.com




RAGAP

PORTAL ESPECIALIZADO EN EL SEGMENTO LGTB



Alemania . Argentina . Bahamas . Brasil . Chile . Colombia . Costa Rica . Cuba . Dinamarca . España . Estados Unidos . Francia . Holanda . Honduras . Indonesia . Israel . Marruecos . México . Panamá . Portugal . Reino Unido . República Checa . Sudáfrica . Tailandia . Turquía . Vietnam

www.ragap.es



Tu negocio en internet



En un buen lugar:
posicionamiento



Con una buena visibilidad

m Marketing Online

m Posicionamiento SEO/SEM

m Diseño Gráfico

m Periodismo

m Comunicación Corporativa

m Social Media

m Desarrollo Web

www.118media.es



Ofrecemos lo necesario para que su negocio
tenga una presencia online total

Estar en Adwords supone un **posicionamiento inmediato** para la empresa en Google, una apuesta que permite unirse a las grandes marcas y poder competir con ellas. Es recomendable para toda empresa invertir en publicidad en el **soporte más visto mundialmente: Google**.

Invertir en SEM de Adwords, en anuncios en Google -con la misma apariencia que las búsquedas naturales (las que elige Google)- **es la manera más rápida de posicionarse en este buscador**.

Para impulsarle en este viaje hacia el mundo de Google, le ofrecemos una **oferta inigualable**: Contratando una **Web (Básica o Pyme)** con nuestra empresa, **le regalamos un SEM Basics**.

**Adwords
gratis:**

al contratar
Web Pyme o Básica

PROPUESTA / ADWORDS / PROPUESTA

SEM BASIC / PRECIO:
Basics: **95€/mes**
+ alta (pago único) **50€**

Usted
se ahorra:
145€



Patrocinador:

www.gaytactos.com

primavera HORÓSCOPO

Primavera HORÒSCOP



ARIES / ARIÈS:

21/03 - 20/04

El autoengaño como forma de vida no es muy recomendable. Pero es que, la verdad, lo tuyo no hay por donde cogerlo.

L'autoengany com a forma de vida no és molt recomanable. Però és que, la veritat, el rotllo no hi ha manera d'entendre'l.



TAURO / TAURÈ:

21/04 - 21/05

Tu sobrina se dará cuenta de que le gastas tu champú anti-pellets para tratarte las ladillas. Precaución.

El teva neboda se n'adonará que li gastes seu xampú anti-polls per tractar-te les lladelles. Precaució.



GÉMINIS / BESSONS:

22/05 - 21/06

"¿Te depilas el pecho y las cejas y te dejas los pelos de la espalda?" te preguntará tu amante mientras te da lo tuyo.

"Et depiles el pit i les celles i et deixes els pèls de l'esquena?" Et preguntará el teu amant mentre et dóna pel darrera.



CÁNCER / CÀNCER:

22/06 - 23/07

La primavera alterará la sangre de tu entrepierna, pero tendrás que consolarte tú solito. Como siempre.

La primavera alterará la sang del teu entrecuix, però t'hauràs de consolar tu solet. Com sempre.



LEO / LEO:

24/07 - 23/08

Un hombre cachas de ojos verdes hará que bebas los vientos por él, aunque te tocará apañarte con ese follamigo con fimosis.

Un home fornit d'ulls verds farà que beguis els vents per ell, encara que et tocarà conformar-te amb el teu 'follamic' amb fimosi.



VIRGO / VERGE:

24/08 - 23/09

Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor. Menos mal que tienes salud, al menos.

Tres coses hi ha a la vida: salut, diners i amor. Sort que tens salut, almenys.



LIBRA / BALANÇA:

24/09 - 23/10

Oler tus tangas usados no es sexy, como bien te dijo tu último ligue. Aprende bien la lección.

Olorar els teus tangues usats no és sexy, com bé et va dir el teu últim amant. Aprèn bé la lliçó.



ESCORPIO / ESCORPÍ:

24/10 - 22/11

Tendrás tanta suerte en el amor como Edurne en Eurovisión. Hasta aquí puedo leer.

Tindràs tanta sort en l'amor com Edurne a Eurovisió. Fins aquí puc llegir.



SAGITARIO / SAGITARI:

23/11 - 21/12

El taquillero de la sauna ha comenzado a tutearte de tanto que te ve por allí. ¿Has pensado en sacar un bono?

El taquiller de la sauna ha començat a tutejar-te de tant que et veu per allà. Has pensat a treure un abonament?



CAPRICORNIO / CAPRICORN:

22/12 - 20/01

No seas tacaño y compra condones de buena calidad. Con la salud no se juega.

No siguis garrepa i compra condons de bona qualitat. Amb la salut no s'hi juga.



ACUARIO / AQUARIUS:

21/01 - 19/02

Este verano tienes pensado hacer el Camino de Santiago, a ver si te concede el milagro de echar un polvo.

Aquest estiu tens pensat fer el Camí de Sant Jaume? A veure si et concedeix el miracle de fotre un clau.



PISCIS / PEIXOS:

20/02 - 20/03

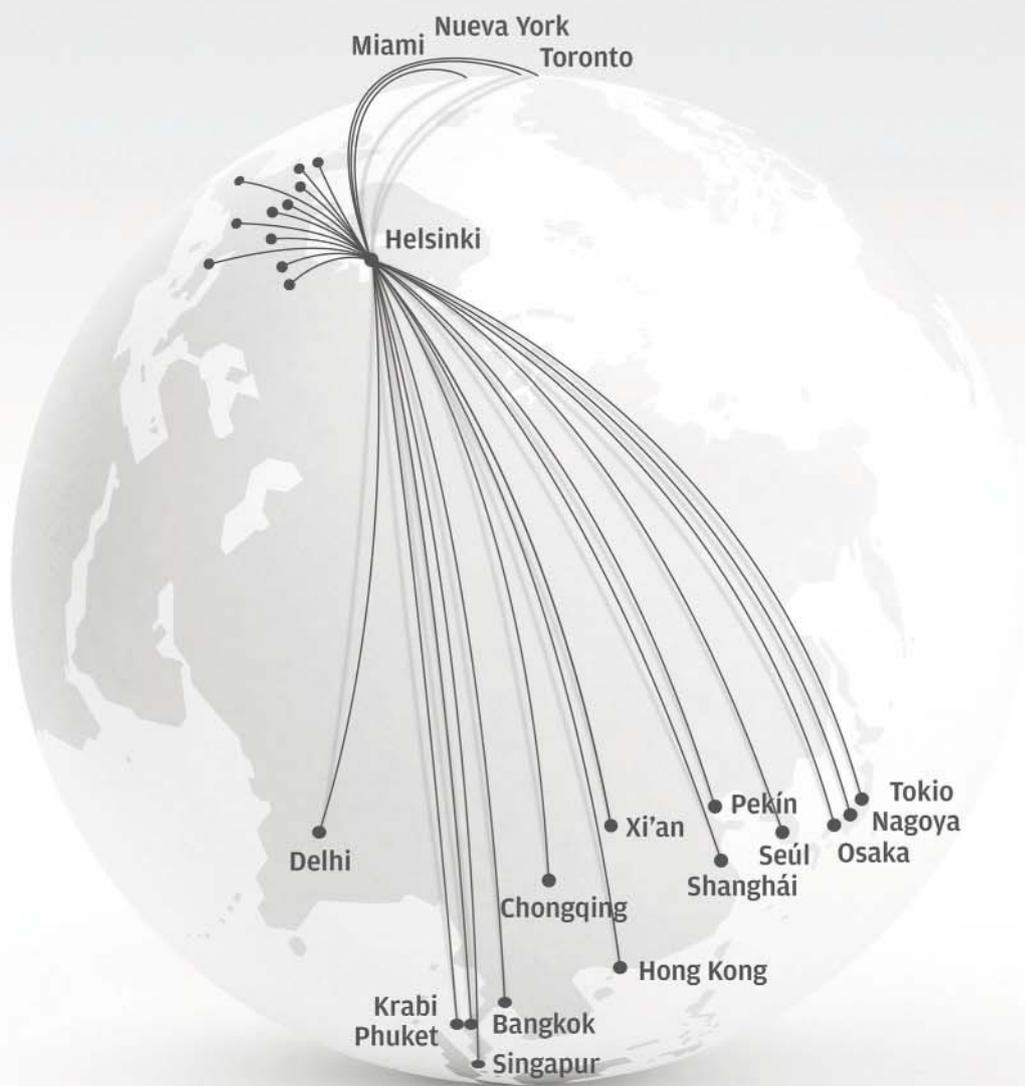
Le meterás el dedo en el culo a un desconocido y te encontrarás ahí un anillo. Véndelo en un compro oro, no lo dudes.

Li ficaràs el dit al cul a un desconegut i et trobaràs un anell. Ven-lo a un 'compro or', no ho dubtis.



VUELE POR **LA RUTA MÁS CORTA** ENTRE EUROPA Y ASIA

Volar vía Helsinki es la ruta norte más corta a 14 destinos en Asia.
Reserve sus vuelos en finnair.es



 OASIS SENS
THE PLEASURE RESORT



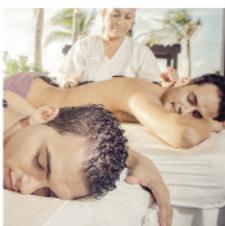
OASIS LOVES ROMANCE, ARE YOU READY?

GOURMET DELUXE ALL INCLUSIVE. CANCÚN, MÉXICO. ★★★★★

“Oh si, soy sexy, sensual, romántico, relajado y un poco atrevido. Soy un resort sólo para adultos, cálido y acogedor. Les doy la bienvenida a todos los miembros de la comunidad LGBTQ. Escucha a tu corazón y aprende mis secretos, desde una exquisita experiencia culinaria hasta mi más exclusiva reserva natural en Sian Ka'an, un verdadero Shangri-La, el paraíso perdido en la tierra.

FEEL FREE TO FEEL GOOD

OASISLOVESU



Reserva con tu agente de viajes.

www.oasishoteles.com

 /OasisSens

 @oasis_sens

